



Le breaking au travers des programmes du cycle 2

Discipline sportive, le breaking appartient au champ d'apprentissage N°3 de l'EPS :
« **S'exprimer devant les autres par une prestation artistique ou acrobatique** ».

Attendus de fin de cycle

- Mobiliser le pouvoir expressif du corps en reproduisant une séquence simple d'actions apprise ou en présentant une action inventée.
- S'adapter au rythme, mémoriser des pas, des figures, des éléments et des enchaînements pour réaliser des actions individuelles et collectives.

Plus qu'une pratique physique, c'est un mode d'expression corporelle qui s'appuie sur des valeurs sociales (respect, fraternité...) et développe des compétences psychosociales (gestion des émotions, obtention d'une pensée critique, créative...).

A l'USEP, la rencontre « Break S'cool » sera l'occasion de construire des projets interdisciplinaires :

- la pratique sportive,
- les enseignements artistiques,
- le français, l'enseignement moral et civique
- les langues vivantes.

Elle nourrira les trois parcours éducatifs de l'enfant :

- le parcours santé,
- le parcours artistique et culturel,
- le parcours citoyen.

.....

Le sport scolaire de l'École publique

EPS

S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

- S'exposer aux autres : s'engager avec facilité dans des situations d'expression personnelle sans crainte de se montrer.
- Exploiter le pouvoir expressif du corps en transformant sa motricité et en construisant un répertoire d'actions nouvelles à visée esthétique.
- Synchroniser ses actions avec celles des partenaires.

BREAKING

Enseignement moral et civique

Respecter autrui

- Accepter et respecter les différences.
- Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres.
- Identifier et partager des émotions, des sentiments dans des situations et à propos d'objets diversifiés.

Construire une culture civique

- Participer, prendre sa place dans un groupe.
- Coopérer en vue d'un objectif commun.

Enseignements artistiques

Education musicale

- Repérer une organisation simple : récurrence d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème...
- Imaginer des représentations graphiques ou corporelles de la musique.
- Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques.
- Ecouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité.

Arts plastiques

- Exprimer sa sensibilité et son imagination en s'emparant des éléments du langage plastique.
- Expérimenter les effets des couleurs, des matériaux, des supports... en explorant l'organisation et la composition plastiques.
- Exprimer ses émotions et sa sensibilité en confortant sa perception à celle d'autres élèves.

Langues vivantes

Au cycle 2, dans toutes les disciplines et notamment en EPS, la langue cible peut être utilisée par exemple, pour donner les consignes de jeu ou de travail.
Les élèves découvrent par la vie de classe [...] les événements rythmant l'année scolaire [...].