



De 3 à 6 ans

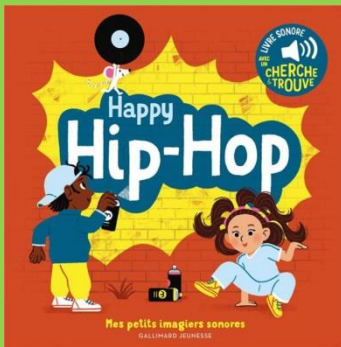
A partir de 6 ans

8 ans et +

1^{ère} de couverture

BREAK BOOK

Résumé

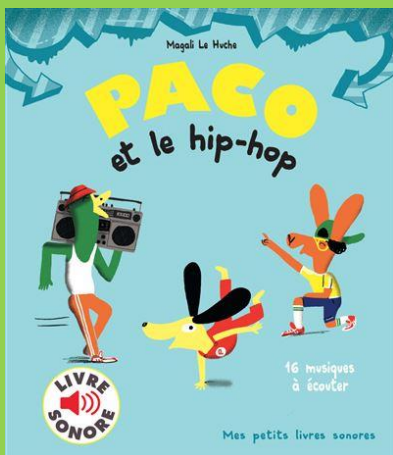


Happy Hip-Hop

Octobre 2022, Gallimard jeunesse,
Mes petits imagiers, 12 pages
Illustrations Elsa Fouquier
Avant 3 ans et +

La boîte à rythmes - le breakdance - les graffitis - le scratch - le rap et pour la première fois, un jeu de recherche et trouve sonore avec une puce sonore aléatoire ! L'enfant appuie sur la puce et montre ce qu'il entend. Il appuie à nouveau et cherche à quoi cela correspond, et ce, autant de fois qu'il le souhaite !

1



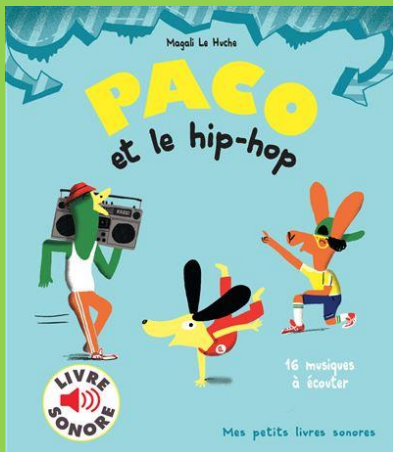
Paco et le hip-hop

Magali Le Huche Gallimard,
novembre 2019, 24 pages 13€50

Livre sonore
De 3 à 6 ans

Une histoire à lire et 16 musiques à écouter ! Pour une découverte de la musique hip-hop ! Paco est à New York. Il croise des danseurs de break qui lui ouvrent tout un univers : hip-hop, rap, scratch, beatbox, graff... Ça décoiffe dans le quartier du Bronx !





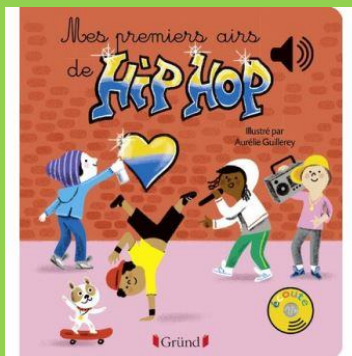
Paco et le hip-hop
Magali Le Huche Gallimard,
novembre 2019, 24 pages 13€50

Livre sonore
De 3 à 6 ans

Une histoire à lire et 16 musiques à écouter ! Pour une découverte de la musique hip-hop ! Paco est à New York. Il croise des danseurs de break qui lui ouvrent tout un univers : hip-hop, rap, scrach, beatbox, graff... Ça décoiffe dans le quartier du Bronx !



2



Mes premiers airs de hip hop
Gründ, Aurélie Guillerey,
octobre 2017
Dès 3 ans

Les plus grands airs du hip-hop adaptés aux tout-petits, dans un livre sonore coloré aussi ludique que vivant !

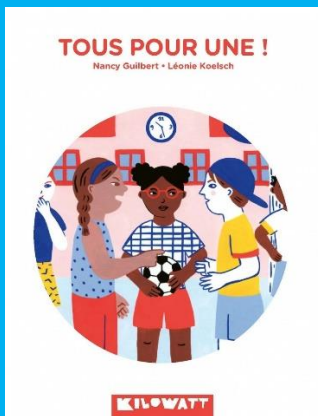
Une histoire pour comprendre que la danse développe la coordination, le sens de l'équilibre et les réflexes. Et aussi le sens de l'effort pour s'améliorer, la solidarité pour travailler ensemble et le bonheur de vivre. On accepte mieux son corps et ça chasse les soucis. On se sent mieux et c'est bon de danser seul, avec des amis ou en famille !

Marlène a initié Max et Lili au hip-hop à la récré. Même



Max et Lili se mettent au hip-hop
Mai 2022, Calligram, 48 pages
A partir de 6 ans

la maîtresse s'y met pour calmer la violence entre Max et son rival Nicolas !
Les deux bandes vont-elles se réconcilier pour la chorégraphie à la maison de retraite ?



Tous pour une
Nancy Guilbert et Léonie Koelsch
Avril 2022, 41 pages
A partir de 6 ans

La cour de récréation est entièrement envahie et transformée en terrain de foot. Sauf qu'Imany, elle, aimerait bien avoir de la place pour organiser des battles de break dance. Bien décidée à ne pas se laisser marcher sur les pieds, la petite fille est prête à tout pour les faire danser, ces fameux pieds !

Ici, les dialogues semblent être directement sortis des jeunes bouches enfantines qui ne mâchent pas leurs mots. Les disputes éclatent et les règlements de compte sont mis à l'honneur. Le réalisme est ainsi parfait : tout lecteur plongé au quotidien dans une cour ne pourra que s'identifier à l'un ou l'autre des protagonistes. Aussi, la break dance est présentée avec beaucoup de précisions, ce qui donne immédiatement envie de chausser ses baskets pour tester les pas décrits. Cela tombe bien, grâce à Imany, la place est libre !

Écrit par Thomas Blondeau, journaliste passionné et passionnant, ce documentaire riche en photos te plonge dans la culture fascinante du hip-hop, de sa naissance



Le Hip Hop

Thomas Blondeau, Editions Fleurus,
la grande imagerie,
octobre 2020, 32 pages
A partir de 6 ans

dans les ghettos new-yorkais à l'âge d'or du rap, en passant par le graffiti et la danse. Découvre aussi la discographie idéale avec une sélection de 60 albums de rap français et américain !

4

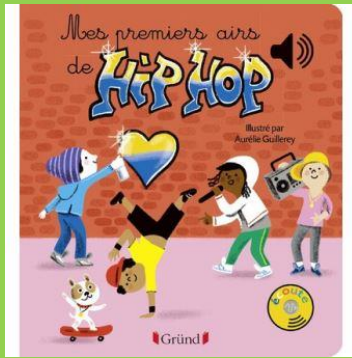


Billie Jazz HIP HOP

Geneviève Guilbaut, août 2018

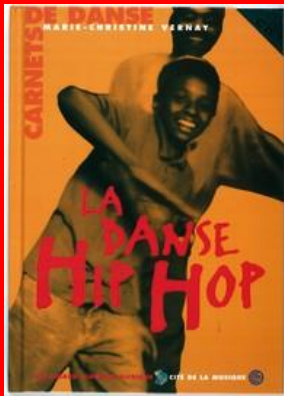
A partir de 8 ans

Enfin, c'est la rentrée ! Billie Jazz vient d'apprendre la meilleure nouvelle de tous les temps : Danse-Élite, le programme de danse auquel elle participe, va présenter le numéro d'ouverture du Grand Spectacle des Étoiles ! C'est le spectacle de l'année, celui qui réunit les meilleurs danseurs professionnels du pays pour présenter des numéros grandioses avant Noël ! Billie a déjà hâte de monter sur scène. Mais pour cela, elle devra redoubler d'efforts et s'entraîner malgré les mauvais coups de Victoria, les incertitudes de Maya et le mystérieux secret de son ami Julien. Allez hop, que la danse commence !



Mes premiers airs de hip hop
Gründ, Aurélie Guillerey,
octobre 2017
Dès 3 ans

Les plus grands airs du hip-hop adaptés aux tout-petits, dans un livre sonore coloré aussi ludique que vivant !



La danse hip hop
Carnets de danse, M. Christine
Vernay Gallimard Jeunesse, 1998,
48 pages + CD
Musique de Franck II Louise
Dès 8 ans

La danse hip hop est née dans la rue au début des années 1970. Très vite, ça a «pris» tellement fort que le hip hop est passé de la rue à la scène. Smurf, break... de New York à Paris, en passant par Londres et Berlin, la danse hip hop et le rap prennent de la vitesse, emballent les jeunes...

Danser hip hop, c'est d'abord une mentalité : respect de soi et respect des autres.

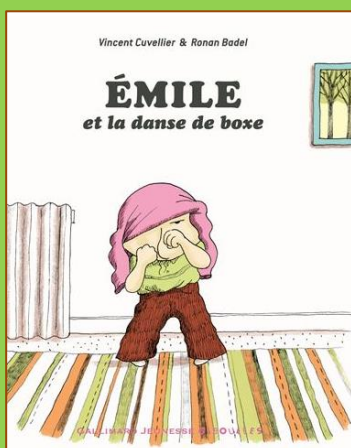
ENTRER DANS LA DANSE ...



Vive la danse
Benoît Lévy
Editions Sarbacane, Août 2016
A partir de 5 ans

Les parents d'Hector, petit garçon remuant, décident de le mettre à la danse, histoire qu'il se dépense un peu. Et là : coup de foudre ! Au point qu'Hector ne pense plus qu'à ça, danse sans cesse, couvre ses murs de posters d'arabesques... Ça suffit ! intervient son père. Mais notre petit passionné refuse l'interdit : il prend son élan et, dans une envolée magnifique, se met à virevolter au plafond, à 4 mètres du sol. Impossible de le faire redescendre... Pour récupérer son fiston, le papa va devoir se mettre, lui aussi, aux entrechats : et 1 et 2 et 3...

6



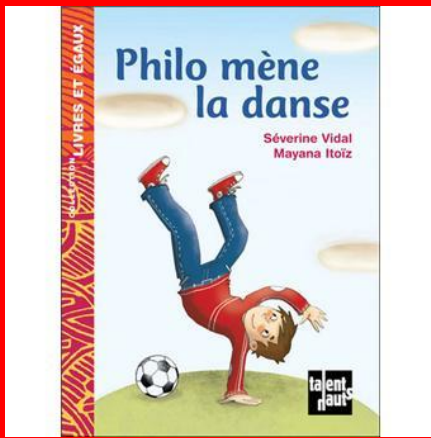
EMILE et la danse de boxe
Vincent Cuvelier
Gallimard Jeunesse, Février 2016

Dès 3 ans

Aujourd'hui, Émile fait l'activité. C'est bien, l'activité. C'est ceux qui font des choses qui font l'activité. Aujourd'hui c'est la rentrée. Emile doit choisir la nouvelle activité qu'il pratiquera cette année. Il lit la liste et annonce qu'il choisit la danse ! Oui Emile veut faire de la danse, mais pas n'importe quelle danse... Il veut faire de la danse de boxe. Sa maman lui propose de faire du yoga ou de la découpe papier carton. Emile est d'accord seulement si c'est du yoga de boxe ou de découpe de papier carton de boxe...

Finalement, après son premier cours de danse, quand sa maman vient le chercher, Emile, parmi les petites filles en tutu, est tout simplement ravi.

Philo a beau faire des efforts, il déteste le foot. Lorsque la maîtresse annonce à la classe que, cette année, ils vont faire de la danse, il est le seul des garçons à s'en réjouir. Mais il lui faudra



Philo mène la danse
Séverine Vidal
Collection livres et égaux, mars 2010
Dès 9 ans

attendre l'année suivante pour arrêter le foot, se consacrer à la danse et faire admettre sa décision à son père et à ses copains.