

POUR 2 CLASSES

Chaque rencontre associative inclusive Break S'cool est la ponctuation d'un module d'apprentissage antérieur durant lequel chaque B-girl et chaque B-boy aura créé sa phrase dansée d'au moins 4 éléments.

Des formes possibles

Forme A : Composition de 8 crews mixtes de 6 à 7 B-Boys + B-girls

CLASSE A				CLASSE B			
1	2	3	4	5	6	7	8

◇ Installation de 4 ateliers : SHOW + BATTLE + 2 au choix

Forme B : Composition de 12 crews mixtes de 4 à 5 B-Boys + B-girls

CLASSE A						CLASSE B					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

◇ Installation de 6 ateliers : SHOW + BATTLE + 4 au choix

Le rôle de l'adulte

- Il/elle veille à la rotation des différents groupes et au respect des temps impartis.
- Il/elle garantit de façon bienveillante le cadre sécurisant.
- Il/elle accueille, encadre et accompagne les crews.

Sécurité affective et physique

- ◆ Vestiaires à disposition
- ◆ Tenue souple adaptée et chaussures de sport
- ◆ Code vestimentaire possible pour chaque crew

Annexe

- [Affichettes des ateliers](#)
- [Carte Crew](#)

Les ateliers incontournables

- **BREAK Show**
- **BREAK Battle**

Les ateliers au choix

- **BREAK Philo**
- **BREAK Look**
- **Culture BREAK**
- **BREAK Book**
- **BREAK Dictée**
- **BREAK Art**
- **BREAK Reportage**

Les rôles sociaux mobilisés

- Maître d'accueil
- Maître du matériel
- Maître du jeu
- Maître de cérémonie
- Maître du temps
- Maître de la validation/ Juge
- B-reporters

Préparer la pancarte de son crew avec les noms des b-girls et des b-boys





AVANT

...du côté de l'adulte

- Présenter l'organisation de la rencontre aux adultes encadrants.
- Définir les rôles et la place des adultes (enseignants, éducateurs sportifs, parents et autres adultes bénévoles).
- Choisir les ateliers.
- Composer les 4 crews dans chaque classe.
- Recenser le matériel nécessaire pour l'atelier géré par chaque adulte.
- Préparer avec les enfants les supports visuels de repérage des ateliers.

Vivre un module d'apprentissage :

...du côté des enfants

- S'entraîner à réaliser les figures proposées dans chaque famille.
- Créer sa phrase dansée, la répéter pour la mémoriser.
- Choisir de tenir des rôles sociaux puis les répartir entre enfants.

PENDANT

- Installer les affichettes sur le lieu de chaque atelier.
- Se répartir en équipe dans chaque atelier en suivant la feuille de route.
- Tenir les rôles sociaux adoptés.
- Respecter le délai imparti pour chaque atelier avant rotation.
- Respecter le signal sonore de début et de fin d'activité délivré par le maître du temps.
- Respecter le matériel et l'environnement.
- Clore la rencontre avec la bâche des émotions.

APRÈS

- Organiser un temps de retour et remettre un diplôme de participation.
- Réaliser le compte-rendu.
- Exprimer ses ressentis dans le carnet du breaker.
- Faire le bilan de l'implication des enfants.