



Enjeux citoyens

- Réalisation d'un projet collectif
- Valorisation de l'égalité Fille/Garçon

Ouverture culturelle

- Histoire, références culturelles (style, musique, identité)
- Danse de rue

Création

- **Composantes du mouvement dans la chorégraphie**
 - ⇒ Corps
 - ⇒ Espace (au sol ou debout)
 - ⇒ Temps
 - ⇒ Energie
 - ⇒ Relation à l'autre
- **Dissociation segmentaire**
- **Inspiration et modes de création**
 - ⇒ Inspiration autour d'un thème ou d'une œuvre à l'aide d'un inducteur ou non
 - ⇒ Création de formes gestuelles à partir de contraintes
 - ⇒ Utilisation des procédés de composition : à l'unisson, question/réponse, ...



Figures

- Répertoire technique comme base d'exploration
- Gestuelle technique codifiée caractérisée par une forte cohésion au monde sonore
- Figures debout : Top Rock
- Figures au sol : Freezes, Footwork

Rôles sociaux

- **Danseurs / Spectateurs** : en cercle comme des gladiateurs au milieu d'une arène
- **Breaker** : passe au centre pour une représentation Freestyle
- **Le juge et le MC** (Maître de cérémonie) lors du battle

Intention

- Se mouvoir pour émouvoir

Finalité

- Donner à voir (performance et attitude) :
 - ⇒ **Le show**
 - ⇒ **Le battle**

JO
2024

Freestyle

Le Battle
Dialogue

Le show
Démonstration,
performance

Attitude du breaker
« Regardez-moi ! »