

Boulangerie Londiche :

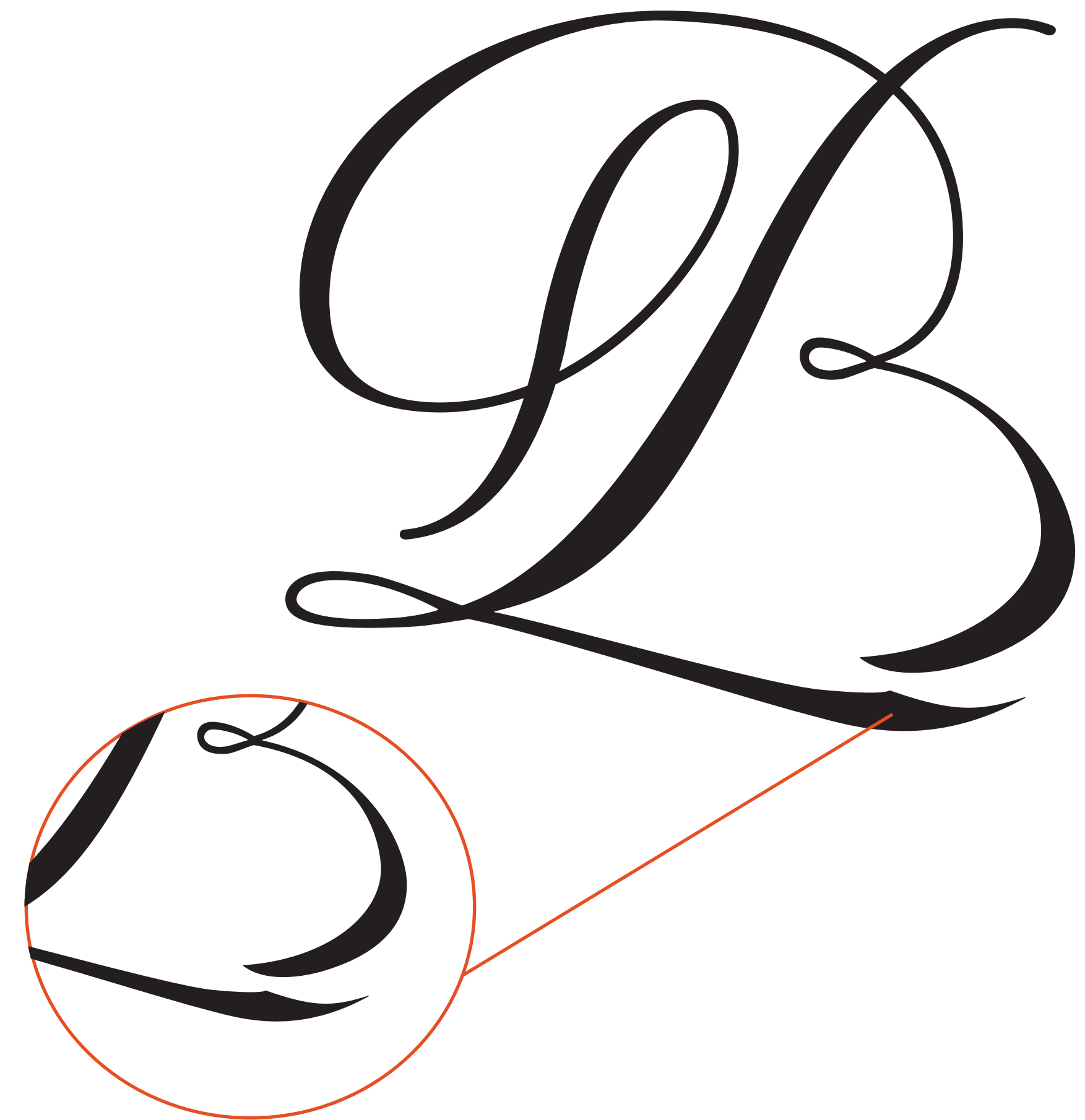


Proposition et déclinaison de logo:

La première proposition et un logo où l'on retrouve un "B" entremêlé avec un "L".

"B" pour Boulangerie et "L" pour Londiche.

Se caractériser et dessiner avec une aire calligraphique pour inspirer un côté artisanal, authentique, et travailler pour représenter les bases de la boulangerie.



Cette deuxième proposition est une des nombreuses déclinaisons possibles, le "L" est détaché du "B" pour augmenter sa lisibilité.

Le "L" est légèrement décentré vers le bas pour d'abord voir le "B" et ensuite lire le L, ce choix a été fait pour établir un ordre de lecture qui correspond à "Boulangerie Londiche".



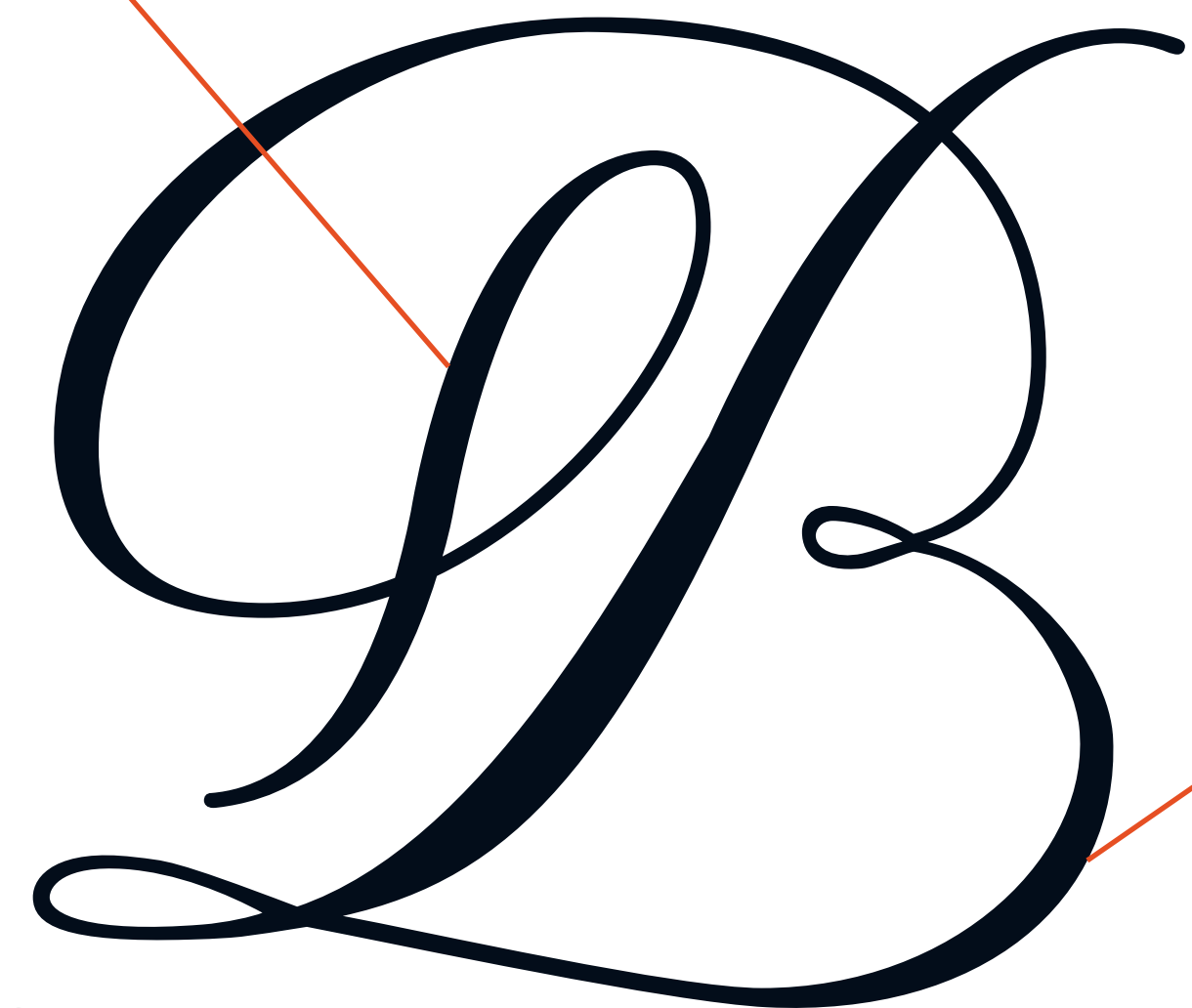
1



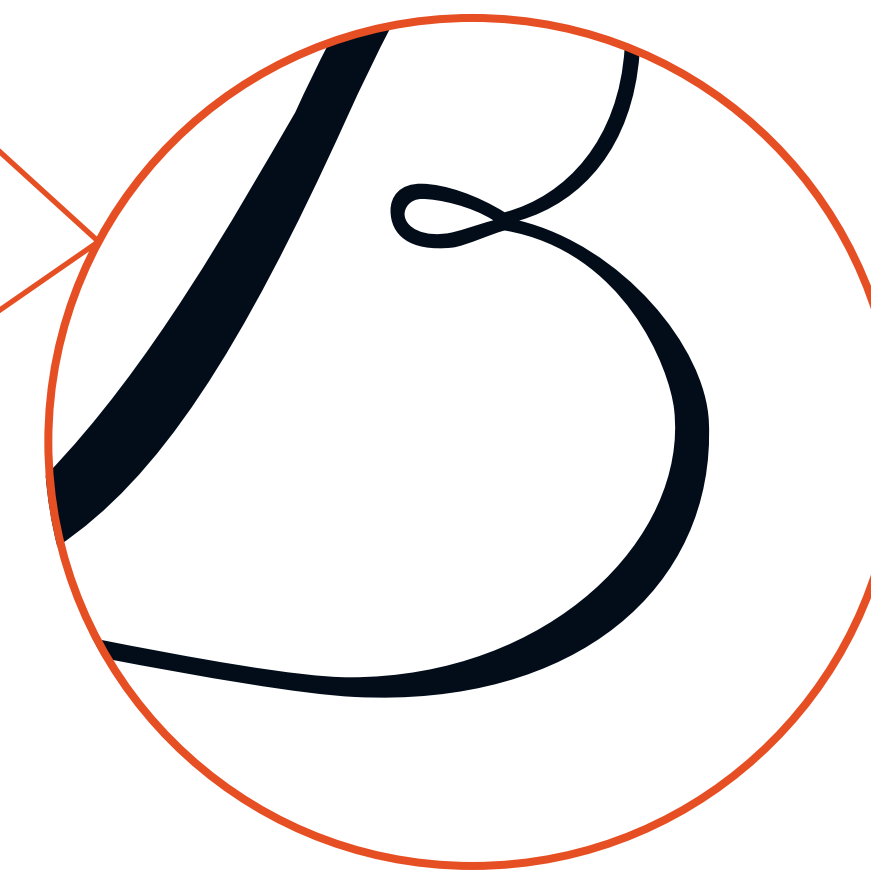
Cette fois si l'on peut retrouver une différence entre le bas des propositions, la numéro 1 est détachée entre le bas du "L" et du "B", tandis que sur la proposition 2 les lettres ne sont pas séparées.
Le détachement permet de mieux lire les deux lettres.
On peut tout de même les modifier pour adapter le changement comment l'on le désire.



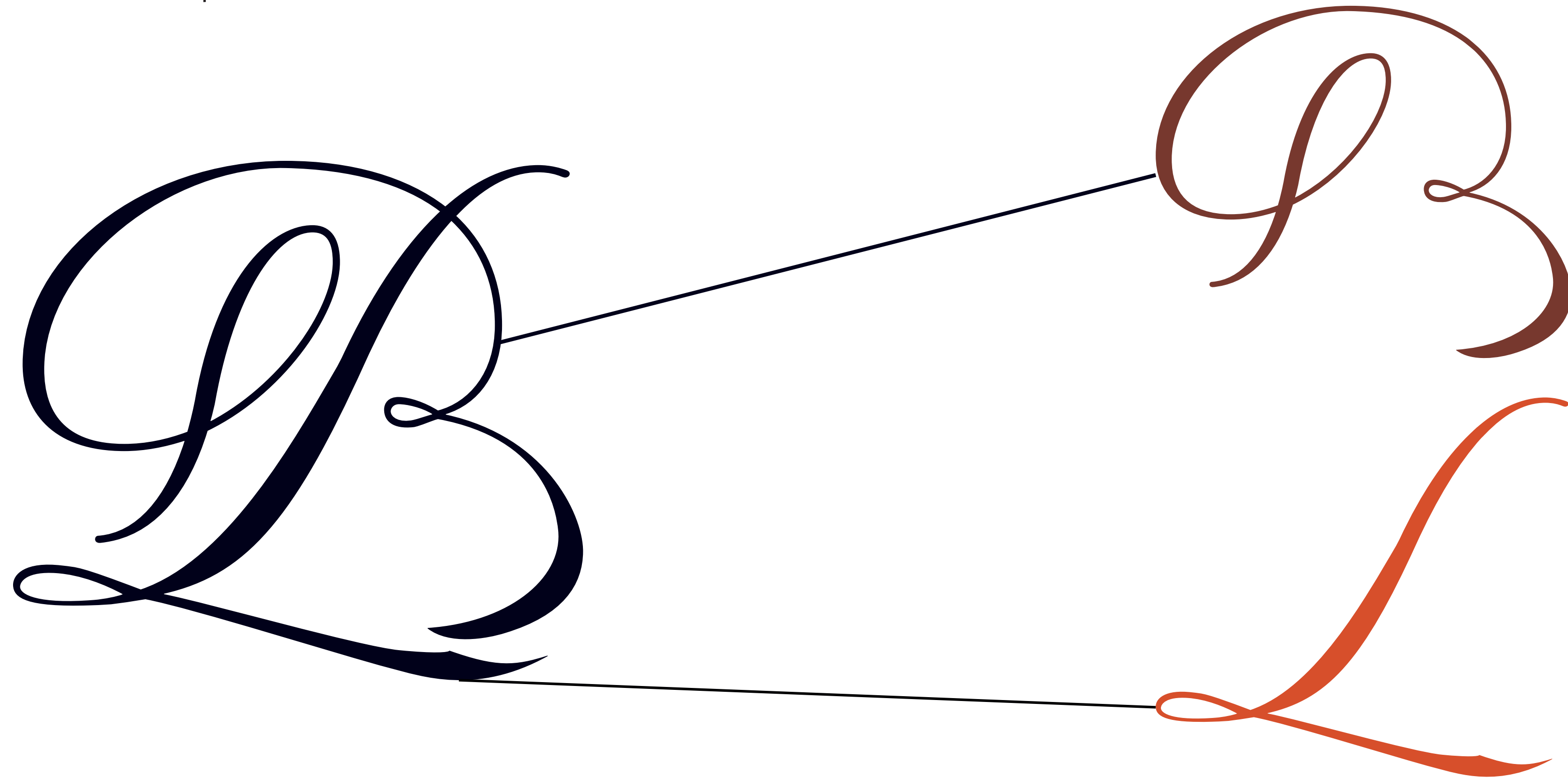
Les différences principales entre ces deux propositions :
sur la proposition numéro 2 on peut retrouver une double boucle qui a été retirée et reliée avec le haut du L de la proposition 1 pour la décharger.



2



Le "B" et le "L" sont séparés, ce qui nous permet de construire le logotype de la manière que l'on décide ainsi que de pouvoir dissocier les couleurs que l'on décide de leur attribuer.



Agencement du logo:

Nous pouvons choisir l'entier de la disposition du texte comme du logo, les couleurs comme les polices peuvent être modifiées.



BOULANGERIE
LONDICHE

Nous avons choisi de mettre une police moderne et simple pour contraster avec le logotype très calligraphique et onguleux, cela donne de la modernité et garde les formes traditionnelles de l'écriture et cela fait preuve de continuité.



CMJN: C 21 M22 J19 N2
RVB: R207 V196 B197
PANTONE:



CMJN: C 76 M59 J67 N76
RVB: R32 V39 B33
PANTONE:

Police utilisée:
Roboto Thin,
Roboto Light.



Pour cette deuxième propositions de logo, nous avons utilisé une police sans empattement, avec des lettre plus haute. l'écartement des lettre entre "Londiche" est plus important que celui de "boulangerie". Londiche est écrit avec une graisse plus élever que "Boulangerie" se qui le met en valeurs.



Différence de graisse



CMJN: C18 M 52 J79 N7
RVB: R201 V130 B65
PANTONE:

CMJN: C 76 M59 J67 N76
RVB: R32 V39 B33
PANTONE:

Police utilisée:
Bebas Neue Book,
Bebas Neue Regular.

B BOULANGERIE
LONDICHE

Pour cette police, nous avons choisie une police incise avec de léger empattement pour poussé la partie tradition et légèrement le melangé avec du steampunk.

Une armonie se crée également avec la souplesse du logo et les ligne droite sans arondie de la police.



empattement léger,
courbe droite



CMJN: C31 M80 J 69 N36
RVB: R135 V598 B53
PANTONE:



CMJN: C 76 M59 J67 N76
RVB: R32 V39 B33
PANTONE:

Police utilisée:
Bourbon Regular

Lorsque que le logo et seul (en icone ou bien en bas de page....) nous pouvons le placer dans un macaron se qui mettera le logo en valeur et le rend plus visible, il peut prendre differantes formes ou couleurs selon les choix, on peut également travailler la lettre pour quelle sorte du macaron.



L'arbre des couleurs et leurs significations:

Les verts représente, la nature, le bio...

Nous avons mis en valeur des nuances claires tirées du jaune pour créer un accord.

Le jaune/orange sont des couleurs chaudes qui font penser à la joie, au blé doré, et aux couleurs du pain et des viennoiseries.

Les blancs/gris, les couleurs de la pureté et du savoir, c'est également les couleurs de la farine.

Les noirs, rappellent des couleurs métalliques, ils créent une ambiance simple et contrastée avec le reste des éléments visuels.

Les rouges/bruns signifient la passion, la force, l'amour. Ses couleurs chaudes rappellent la gourmandise et l'hospitalité. Elle fonctionne avec le jaune et l'ocre, ce qui crée un équilibre.

Le brun, au même titre que le jaune, le rouge, sont des couleurs chaudes qui dégagent un lien avec les autres couleurs, elles rappellent les teintes de la cuisson et un élément clé dans l'ensemble de ses couleurs.

