

16 марта

отмечается **День**

**цветных
карандашей.**



Дословно переводимое с тюркского как «чёрный камень», слово и сам пишущий инструмент, именуемый

«карандашом», прочно вошли в обиход в 20 веке, хотя историю свою карандаш ведёт с эпохи Древнего мира. Использование пишущих инструментов на восковой основе упоминается римским учёным Плинием старшим.

Цветные карандаши в том виде, в каком они могли использоваться художниками, получили распространение только в начале 20 века. Крупнейшими и известными их производителями стали всё те же компании, что занимались производством простых карандашей.

В отличие от простого карандаша, где в качестве стержня используется графит, в цветных карандашах стержень формируется из восковой или масляной основы с добавлением пигментов, красителей, клеевых составов и т.д. Существуют также водорастворимые цветные карандаши. Стойкость к выцветанию, мягкость, яркость и удобство – наиболее принципиальные качества, на которые обращает внимание потребитель, будь то профессионал или просто любитель.

Массовое производство и доступность цветных карандашей превратили их в неперемный атрибут детского и подросткового творчества, позволяющий выражать эмоции, настроение и мысли через рисование или раскрашивание. В современной психологии цветные карандаши используются в арт-терапии и ряде реабилитационных процедур.