

# 24 ИЮНЯ - ДЕНЬ РАЗНОЦВЕТНЫХ СТЕКОЛ



**24 июня** отмечается необычный праздник - **день разноцветных стекол** 😊 Поздравляем всех ценителей разноцветных стеклышек с праздником!

Может быть, помните сказку «Волшебник Изумрудного города». Там всем жителям и путешественникам обязательно нужно было днём и ночью находиться в очках. Из-за необычных стёкол в них город выглядел загадочно и восхитительно. Обитатели чудесного города отличались добротой, весёлым расположением духа, вежливостью. **Великий Гудвин наверняка знал, как влияет зелёный цвет на психику человека.** Он помогает избавиться от депрессий, неврозов, утихомирить вспыльчивый нрав, побороть перепады настроения. Вот и в этом удивительном месте все жили спокойно и весело.

**Рассматривая окружающий мир в разноцветные стёкла, мы его видим совершенно в ином свете.** Хотя, по сути, он же остаётся прежним, не меняется. Изменяется только наше восприятие. Мы сами выбираем, повинуюсь своим эмоциям, через какие стёкла нам смотреть. Грусть или радость, удивление или равнодушие, восторг или уныние.

Из истории цветного стекла 😊

Как ни странно это прозвучит для современных людей, а цветное стекло появилось раньше, чем привычное нам белое. Многочисленные декоративные изделия – вазы и чаши, украшения и прочее – на заре производства стекла делали как раз из цветного, к тому же, зачастую непрозрачного стекла. В соответствии с существующими в те давние времена технологиями сварить цветной состав, из которого в будущем получалось стекло, было гораздо проще, чем заниматься его же очищением.

Откуда берется цвет

Самые первые образцы стекла содержали много примесей, за счет которых цвет его получался «грязным». Это были и железо, и песок или мраморная пыль – в общем, все то, что указывало на компоненты, из которых изготавливали стекло. Однако очень скоро в стекло стали добавлять яркие красители, чтобы перекрыть непрезентабельные коричнево-зеленые оттенки, а значит, придать готовым изделиям из стекла привлекательный внешний вид. Интересно также, что отсутствие прозрачности также имело под собой почву: чаще всего так делали для того, чтобы скрыть недостатки технологий – появляющиеся пузырьки и остатки песка, которые не проварился.

В истории стекла разных цветов прорыв наступил тогда, когда великий русский ученый Ломоносов заинтересовался его производством. Поскольку гений был одновременно и физиком, и химиком, и геологом, а кроме того, достиг высот и в других науках – минералогии и астрономии, – он углубился в технологии. Историки считают, что разноцветное стекло поначалу было страстью Ломоносова, он очень хотел раскрыть все его секреты и подарить человечеству возможность менять цвета так, как этого требует то или иное изделие. Характерным было также и то, что ученый не собирался обогатиться за счет своих открытий, все его помыслы в данном случае были направлены на то, чтобы служить своей стране.

Целых семь лет Ломоносов добивался разрешения построить и оборудовать собственную лабораторию, причем трижды ему было отказано в этом. После обращения ученого к Сенату и при его полной поддержке лаборатория наконец-то была построена и оборудована, а Ломоносов смог заняться своими опытами в сфере цветного стекла. Находилась лаборатория в Петербурге, на Васильевском острове, а по стечению обстоятельств участок, выделенный для ее строительства, назывался ботаническим огородом. Возвращаясь к самому цветному стеклу, нужно сказать, что ученый взялся за дело с впечатляющим рвением, и за три года с момента открытия своего детища успел сварить более 4000 образцов цветного стекла.

Великий ученый проявил поистине научный подход: каждый результат, будь он удачным или нет, он скрупулезно записывал в журналы, часть из которых сохранилась и сегодня. Основным направлением деятельности Ломоносова было влияние металлов на цвет стекла, а также изучение способов получения прозрачного стекла. Не остановившись на достигнутом, Михаил

Васильевич Ломоносов внес свой вклад в развитие мозаики, а если говорить о России, то именно с него и началось ее производство в нашей стране.

А любимая многими игрушка - калейдоскоп - в виде трубы, с принципом отражения света от плоских зеркал, которые образуют между собой угол. В России калейдоскоп в XVIII веке появился благодаря нашему великому ученому Михаилу Васильевичу Ломоносову. Он многие годы изучал различные способы применения стекла. Три изобретенных им калейдоскопа до сих пор хранятся в Эрмитаже.

В последнее время в педагогике активно используются разноцветные стёклышки, которые называют камешками Марблс. Попробуйте придумать свою игру с цветными стёклышками, или сделать с ними поделку. Уверяем, получите удовольствие от процесса творчества и результата!