

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида № 196»

# Проект

## «У всех она одна - Родина!»

Подготовила:

Митрофанова Татьяна Александровна

(воспитатель высшей категории)

Иваново  
2022

«Я узнал, что у меня  
Есть огромная родня:  
И тропинка, и лесок,  
В поле - каждый колосок,  
Речка, небо надо мною-  
Это все мое, родное!»  
В. Орлов

## Паспорт проекта «У всех она одна – Родина!»

**Тип проекта:** информационно-исследовательский

**Длительность:** краткосрочный

**Срок реализации проекта:** 1 неделя

**Участники:** дети старшей группы, воспитатель, родители (законные представители)

**Возраст детей:** 5 лет

### **Актуальность**

В современных условиях, когда происходят глубочайшие изменения в жизни общества, одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Именно в период дошкольного детства у ребенка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а так же самостоятельно принять полученные знания в доступной практической деятельности.

Став взрослым, человек часто вспоминает родные места, где прошло его детство. Эти воспоминания - след того первого эмоционального восприятия Родины, которое бывает только в детстве.

Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, рассказывает о красоте и богатой природе своего родного города? В этом - выражение глубокой любви ко всему, что вошло к нам в сердце как самое дорогое. Поэтому задачей дошкольных работников является - научить детей замечать все происходящее вокруг, показать родные места ребенка с привлекательной стороны; чтобы дети убедились, что различные города России прекрасны и интересны.

### **Проблема**

В группу приехала девочка из республики Адыгея города Майкопа. При знакомстве дети поинтересовались у нее, откуда она к ним приехала, а услышав незнакомое название города, стали ее спрашивать, где этот город находится. Получив от девочки мало информации ( «очень далеко отсюда», «там очень тепло», «не бывает зимы...»), дети обратились к воспитателям с этим вопросом, т.к. этот город у детей вызвал интерес, и они хотели о нем узнать побольше (где он находится, что там интересного и т. д .)

## **Цель проекта:**

Воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств и приобщение их к знакомству с другими городами России, формирование представлений о республике Адыгея.

## **Задачи приоритетной образовательной области:**

### «Познавательное развитие»:

- развитие познавательных способностей через формирование представлений о городе, республике;
- расширять кругозор дошкольников посредством знакомства с достопримечательностями города Майкопа, животным и растительным миром, обычаями и культурой адыгейцев.

## **Задачи образовательных областей в интеграции:**

### «Физическое развитие»:

- способствовать развитию двигательной активности детей во время подвижных игр и физкультурминуток.

### «Социально – коммуникативное развитие»:

- формировать активную жизненную позицию;
- воспитывать чувство гордости за свою Родину;
- развивать коммуникативные навыки детей.

### «Речевое развитие»:

- развивать связную речь детей; обогащать и активизировать словарь детей, учить свободно мыслить, фантазировать;
- развивать логическое мышление, внимание и память детей.

### «Художественно-эстетическое развитие»:

Расширять представления детей об использовании полученных знаний и умений в разных видах деятельности.

## **Целевые ориентиры:**

- используют различные источники информации, способствующие обогащению игры;
- могут участвовать в беседе; значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем;
- дети с небольшой помощью воспитателя объединяются для совместной деятельности, определяют общий замысел, оценивают полученный результат; проявляют инициативу в общении — делиться впечатлениями со сверстниками, задают вопросы.

## **Задачи проекта для родителей:**

- вовлечение родителей в воспитательно - образовательный процесс;
- консультация на тему: «Как знакомить детей с городом».

## **Работа с родителями:**

Оформление стенда “Знакомство с Адыгеей”

**Материально-техническое обеспечение:** ноутбук, магнитофон, цифровой фотоаппарат, ламинатор.

**Продукт проектной деятельности:** выставка детских работ «Костюмы адыгов»

### Результативность проекта:

1. У детей появился ярко выраженный интерес к другим городам.
2. Повысился уровень знаний о республике Адыгея: о природе, об истории, традициях, о литературе, о символике, об элементах орнамента; повышение интереса к народным играм.
3. Появилось желание узнать новое и интересное о родном крае - Ивановской области и рассказать об этом.

### Этапы реализации проекта

№ п/п	Содержание работы	Результат	Ответственные
<b>1 этап - подготовительный</b>			
1.	Анализ условий для реализации проекта	Повышение профессиональной компетентности через изучение технологии проектирования. Определение цели.	воспитатель
2.	Определение интереса детей для постановки цели проекта		
3.	Подбор методической, научно-популярной литературы, иллюстративного материала по теме проекта		
4.	Изготовление дидактических игр, пособий	Реализована работа по проектной деятельности на данном этапе подготовки	воспитатель
5.	Разработка конспекта НОД по планируемой теме		
6.	Организация предметно-развивающей среды по теме проекта	Созданы условия для реализации проекта на данном этапе	воспитатель, родители
7.	Оформление родительских уголков в группах с размещением материала по теме проекта	Сформировать интерес у родителей по созданию условий для реализации проекта	воспитатель
8.	Подбор материалов для игровой и творческой деятельности детей, подготовка и оформление группы к реализации проекта	Сформировать интерес у детей к проектной деятельности	воспитатель

## 2 этап - практический

1.	Рассматривание с детьми иллюстраций, фото- и видеоматериалов по теме проекта; прослушивание музыки	Формирование знаний в ходе реализации проекта	воспитатель, дети
3.	Дидактические игры	“Собери картинку”, “Прогулка по городу”	воспитатель, дети
4.	Беседы	“Майкоп-столица Адыгеи”, “Животный и растительный мир Адыгеи”, “Одежда адыгейцев”	воспитатель, дети
5.	Физкультминутки, подвижные игры	Адыгские народные игры «Скачки», «Прыжок лягушки»	дети
6.	Продуктивная деятельность	Художественное творчество “Адыгейский костюм” и “Адыгейский орнамент”	дети
8.	Чтение книг адыгейских авторов, знакомство с адыгейскими сказками	Сказка «Золотой кувшин», адыгейские пословицы, поговорки, стихотворения	воспитатель

## 3 этап - итоговый

1.	Выставка детских работ	Совместная деятельность «Костюмы адыгов»	воспитатель, дети
2.	Презентация “Республика Адыгея”	Закрепление знаний, полученных в ходе реализации проекта	воспитатель, дети

## Методическое содержание:

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов в 3-х ч. Ч. 1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного возраста /Под науч. ред. Р.Н. Бунеева. – Изд. 2-е, перераб. – М. : Баласс, 2016. – 528 с.(Образовательная система «Школа 2100»)
2. Рыбалкова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания. Дошкольное воспитание, 2003г, №6
3. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л.Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
4. Трифонова Г.Е. Проектная деятельность воспитании у детей любви к родному городу. Управление ДООУ,2009г, №1
5. Интернет-ресурсы:

<https://dah-sl.ru/menu/news/zhivotnye-adygei/>

<https://multiurok.ru/files/zhivotnyie-riespubliki-adyghieia.html>

<https://videouroki.net/razrabotki/adyghskiie-narodnyie-ighry.html>

<https://must-see.top/dostoprimechatelnosti-adygei/>

## НОД «Майкоп — столица Адыгеи»

**Программное содержание:** познакомить детей с историей города Майкопа и красивыми местами в нем. Объяснить символику герба г. Майкопа. Воспитывать любовь к родной стране.

**Материал:** карта России, герб города Майкопа, разрезанные на части герб и достопримечательности города.

**Предварительная работа:** чтение книг адыгейских авторов, знакомство с адыгейскими сказками, рассматривание открыток с достопримечательностью города, знакомить с одеждой народа Адыгеи, прослушать аудиозапись музыку Адыгеи.

**Словарная работа:** герб, малая родина, черкеска и сайя, Родина, червлёный, посох.

### Ход занятия

#### I. Вводная часть.

Обращаю внимание детей на карту России, которую они рассматривали на предыдущих занятиях.

Воспитатель: Посмотрите внимательно на карту. Это карта нашего государства. Кто знает, как называется государство, в котором мы живем?

Дети: Россия.

Воспитатель: Значит мы кто?

Дети: Россияне.

Воспитатель: Кто сможет показать границы нашего государства, нашей страны, России? (Вызываются 2-3 детей обвести указкой границы России).

Воспитатель: Карта может много рассказать о стране. Мы видим, что Россия большое государство. В нашей стране много городов, рек, лесов, полезных ископаемых. Мы гордимся нашей великой Родиной.

#### II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы поговорим о нашей с вами малой Родине. Как вы думаете, что такое малая Родина? (ответы детей). У каждого из нас есть малая Родина - тот уголок земли, где мы родились, где находится наш родной дом. Сейчас я вам прочитаю стихотворение Татьяны Боковой, которое называется "Родина":

Родина слово большое, большое!  
Пусть не бывает на свете чудес,  
Если сказать это слово с душою,  
Глубже морей оно, выше небес!  
В нем умещается ровно полмира:  
Мама и папа, соседи, друзья.  
Город родимый, родная квартира,  
Бабушка, школа, котенок и я.  
Зайчик солнечный в ладошке,  
Куст сирени за окошком  
И на щечке родинка -  
Это тоже Родина.

Воспитатель: Наша малая Родина - город, в котором мы живем! Как называется наш город? (ответы детей)

Воспитатель: А как называется город, откуда приехала Рианна? (ответы детей)

Воспитатель: Вам ведь очень хотелось узнать о нем, правда? Сейчас мы отправимся в путешествие.

Город Майкоп- столица Республики Адыгея, основан в середине 19 века. С адыгейского "Майкоп" переводится как "Долина диких яблонь" и это имя как бы подчеркивает неповторимую красоту и разнообразие местной природы. Город утопает в цветах и зелени, а в ясную погоду отсюда открывается изумительный вид на снежные вершины.

В 1909 году в молодом городе обнаружилось месторождение нефти, благодаря которому город начал становиться богаче. Нефть из Майкопа поступала в порт Туапсе и на нефтеперерабатывающий завод. Город стал расти всё быстрее, появились телефонная станция, шоссейные и железные дороги, водопровод. Великая Отечественная война, к несчастью, задела город, который был захвачен фашистами и около полугода, с августа 1942 до января 1943 года, находился в оккупации. Город был освобождён советским диверсионным десантом, Майкопским партизанским отрядом «Народные мстители» и Тульским партизанским отрядом.

В 1990 году Адыгейская автономная область стала республикой Адыгея, а Майкоп — столицей республики. Недавно Майкоп утратил свой статус исторического поселения, но красивейшие ландшафты города, его природа и многочисленные зелёные насаждения по-прежнему привлекают туристов.

Предлагаю рассмотреть герб этого города.

Воспитатель: Ребята, при въезде в город стоит стелла с названием города и с гербом. Посмотрите это герб города (показывается детям герб города). На гербе отражена история, география и культура города.

Воспитатель: В червленом поле - посох, увенчанный вверху тремя листьями яблони с червлеными прожилками, сложенными, наподобие трилистника, в оконечности завершённый тонким сквозным ромбом, процветшим двумя выющимися стеблями, отходящими наискось в обе стороны, а в середине имеющий две отходящих от него взаимообращённых бычьих головы оригинального начертания с длинными изогнутыми рогами. Все фигуры золотые.

Физкультминутка ( приложение 2 )

### **Дидактическая игра "Прогулка по городу"**

Воспитатель: Ребята, давайте прогуляемся по этому городу. Какие достопримечательности мы можем с вами увидеть?

Дети: Площадь Дружбы, где стоит памятник адыгейскому и русскому богатырю, на этой площади стоит мечеть, а напротив стоит филармония, где проводятся концерты артистов, а так же очень много замечательных памятников, А. С.

Пушкину, на площади Ленина- памятник В. И. Ленина, есть замечательный Национальный музей, где мы можем много узнать об адыгейском народе.

### **Дидактическая игра "Собери картинку"**

Предлагаю детям собрать герб и достопримечательности города из частей (по типу разрезных картинок).

Воспитатель: Этот город очень старый, но очень красивый, улицы зелёные чистые и светлые и каждая улица имеет свою название. Давайте прогуляемся по ним (детям предлагается рассмотреть карту города Майкопа).

Воспитатель: А как же вести себя на улицах, чтобы никому не доставлять неудобств и самим было комфортно?

Дети: Двигаться по правой стороне тротуаров, разговаривать спокойно, не мусорить, если сам обращаешься к кому-либо или к тебе обращаются, пользоваться "волшебными" словами.

### **III. Заключительная часть.**

Воспитатель: "Сказочный город в предгорьях Кавказа" *(автор Александр Скиталец)*

- Ребята, вам понравилось путешествие по Майкопу? Что больше запомнилось вам?

## Конспект НОД по приобщению к истокам адыгской народной культуры с элементами пластилинографии

Цель: Познакомить детей с культурой адыгского народа, с национальным женским платьем-сае, помочь увидеть красоту и неповторимость адыгейского орнамента. Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству адыгов.

В. Сегодня мы с вами продолжаем знакомство с культурой и традициями адыгского народа.

В. Ребята, послушайте стих. Дж. Сообцоковой "Сае":

Мне в день рождения подарят сае-  
Национальный наш костюм.  
Я так давно о нем мечтаю,  
Расшито сае ниткой золотой.  
Как хочется надеть его скорей!  
В нем буду танцевать я исламей.  
Не буду свой секрет скрывать:  
Хочу в "Нальмесе" танцевать.

В. Ребята, что такое сае? Кто знает?

Д. Ответы детей.

В Сае - это национальное платье адыгской женщины, адыгской девушки.

В. Ребята, что можно сказать о сае? Какое оно?

Д. Ответы детей.

В. Нарядное, красивое, праздничное, яркое, вышито золотым шитьем.

Узоры, которым украшено сае называют орнаментом. Давайте все вместе хором повторим слово - орнамент (инд. повтор)

В. А сейчас, я вам расскажу, какие бывают орнаменты.

(Показывает растительный орнамент)

Что вам напоминает этот узор?

Д. Узор напоминает листья.

В. Правильно ребята, этот узор похож на листья деревьев, усики, завитки винограда. Это растительный орнамент.

Еще ребята бывают узоры, которые похожи на рога животных, например, быка или барана, это животный орнамент.

В. Адыги украшали орнаментом не только одежду, но и предметы быта: циновки, люльки, скамейки, а также кинжалы, женские сумочки и многое другое.

Украшая свою одежду, предметы быта такими узорами люди считали, что они способны вызывать обилие продуктов, принести в дом счастье, исцелять от болезней, оберегать от несчастья.

В. Ребята, знакомясь сегодня с культурой и традициями адыгского народа мы не можем не сказать о танце адыгов. И сейчас ребята вы его увидите (танец на видео).

Физкультминутка (приложение 1)

В. А сейчас ребята, давайте с вами вернемся к сае.

В адыгских семьях девочек очень рано с 5-6 лет начинали обучать вышиванию золотом. Как только она осваивала золотое шитье, девочки принимались делать

заготовки для будущего приданного, которые складывалось в сундук. И к моменту своего замужества у девушки был готов красивый, украшенный золотым шитьем свадебный наряд.

Сегодня орнамент на платье вышивают модельеры, готовые заготовки орнамента можно купить в магазине.

И вам я предлагаю представить себя в роли мастерицы. Проходите, садитесь за столы. Ребята, перед каждым лежит вот такое платье - сае (показывает платье).

В. Чего не хватает на сае?

Д. Узоров.

В. Правильно ребята, на платье не хватает узоров. И я предлагаю, украсить сае орнаментом. Но украшать мы будем необычным способом - жгутиками из пластилина.

Свое сае я уже украсила (показывает сае).

Ребята, вам нравится, как я украсила свое платье?

Д. (Ответы детей)

В. Посмотрите, какой орнамент я выбрала для украшения своего платья.

Д. (ответы детей) растительный и животный орнамент.

В. Вы тоже можете украсить сае таким же орнаментом или придумать свой узор.

(Дети украшают платье орнаментом)

Итоговая беседа:

- Как называется женское национальное платье у адыгов (сае)

- Что мы с вами делали (украшали сае орнаментом)

- Что такое орнамент (узор, украшение)

### Физкультминутка

Дышим носом глубоко,  
 Садимся, поднимаемся легко (*приседания*),  
 Наклоняемся вперёд,  
 Прогибаемся назад.  
 Как деревья ветер гнёт,  
 Так качаемся мы в лад (*наклоны взад-вперёд*).  
 Головой теперь покрутим,  
 Так мы лучше думать будем.  
 Поворот и поворот,  
 А потом наоборот (*вращение головой в стороны*).  
 Встанем дети на носочки (*потягивание – руки вверх*),  
 На зарядке ставим точку –  
 Присаживаемся на стульчики.

Приложение 2

### Физкультминутка (*координация речи с движениями*)

Мы по городу шагали,  
 Много нового узнали,  
 Но теперь мы подустали,  
 И присели отдохнуть.  
 В старом парке посидели,  
 И на пруд мы поглядели,  
 Отдохнули мы немного,  
 А теперь продолжим путь.

Приложение 3

## Стихи о Майкопе

### Сказочный город в предгорьях Кавказа

(автор Александр Скиталец)

Сказочный город в предгорьях Кавказа  
 В раскрытых ладонях фруктовая ваза  
 Вокруг изумрудных лесов бесконечность  
 Он смотрит с улыбкой открытою в вечность

И манит к себе красотой природы  
 Майкоп,-это символ хорошей погоды  
 Его не состарят ни люди,ни годы  
 Обходят все беды и даже невзгоды

Об этом не каждый, наверное, знает

Таких на планете почти не бывает  
Он лести достоин, похвал и тирад  
Всех самых высоких чинов и наград

Широкие улицы, парки и скверы  
Бассейны и реки Майкопской Ривьеры  
Источники жизни- Кавказские горы  
Долины, лужайки, степные просторы

И все это рядом, и все это вместе  
Майкоп окружают веков этак двести  
Танцуют фонтаны лезгинку и танго  
Быть лучшим ему напорочила Ванга

Таков он -прекрасный, любимый Майкоп  
Ведут к нему много маршрутов и троп  
Гостей он встречает, от радости плача  
Их всех ожидает в Адыгеи У Д А Ч А!!

### **Майкоп**

(автор Александр Скиталец)

О Майкопе слагают песни  
О Майкопе пишут стихи  
Их читают на Красной Пресне  
И поют в горах пастухи

Этот дивный, прекрасный город  
Приютился у самых гор  
Он всегда был красив и молод  
Сохранившись до наших пор

Он приводит всех в изумленье  
Своей внутренней простотой  
Он как будто живое растенье  
С потрясающей красотой

### **Северный Кавказ. Майкоп**

(автор Габриел Бардахчян)

Друзья мои, поехали скорее  
Вперед, в Майкоп – столицу Адыгеи.

У северных предгорий Кавказского хребта  
Встречает нас Майкопа простая красота.

Название переводится как "Яблоневый сад",  
Глядит всегда вперед он и не глядит назад.

Майкоп на речке Белой, на правом берегу  
(А может и на левом, ручаться не могу).  
Он утопает в зелени деревьев и цветов,  
Всегда народ майкопский гостей встречать готов.

Приложение 4

## **Адыгские народные игры**

### **«Скачки»**

Цель игры: развитие быстроты движений, умения ориентироваться в пространстве, укрепление мышц ног.

Игра предназначена для детей 4—5 лет. На игровой площадке отмечаются линии старта и финиша (на расстоянии 20—30 м).

Игроки садятся на «коня», то есть пропускают между ног хворостину, придерживая ее рукой. По команде каждый должен добежать до линии поворота, развернуться и прибежать назад, пересечь линию старта (финиша).

Правила игры:

- выигрывает тот, кто первый пересечет линию финиша;
- если хворостина во время бега окажется в другом положении (то есть не между ног), игроку засчитывается поражение.

### **Прыжок лягушки**

Цель игры: укрепление костно-мышечного аппарата ног, туловища.

На игровой площадке отмечается линия старта. Право первым начать игру определяется жребием. Игрок, получивший право на выполнение задания, выходит на линию старта и принимает позу лягушки (становится на четвереньки с опорой на кисти и подошвы ног), затем прыгает вперед три раза. Последнее место приземления отмечается. Затем то же самое выполняют следующие игроки.

Правила игры: нельзя переступать через линию старта и отрывать ладошки от земли до начала прыжка, нарушивший правило проигрывает; выигрывает тот, кто прыгнет дальше всех.

Вариант игры: прыжки выполняются спиной вперед.

Приложение 5

## **Адыгейский орнамент**

За многие столетия развития прикладного искусства у адыгов выработался своеобразный стиль орнамента, основу композиции которого составляют симметрично расположенные элементы животного и растительного происхождения, роговидные завитки животных, трилистники или пятилистники. Традиционным в орнаментальном искусстве адыгов является изображение бараньего рога, которое встречается во многих узорах и выражает древний культ животных. Вышитый на женской одежде бараний рог выполнял магическую роль

оберега, предохранения от злых духов. Растительные мотивы узора тоже были связаны с культовыми поклонениями адыгов. Они верили в магическую силу плодовых деревьев, а также липы, ясеня, дуба, боярышника, которые могли исцелить от болезни и приносить счастье.

Для композиции адыгского узора, основанной на упорядоченном расположении на предмете или вещи одного или нескольких мотивов, свойственны: лаконичность изобразительных элементов, симметричность построения мотива, гибкость и плавность линий, контрастность цвето-тоновых сочетаний фона и рисунка узора, гармония общего колористического решения с учетом назначения вещи или предмета, которые в совокупности делают узор в высшей степени художественно - выразительным.

Золотому шитью и орнаменту черкешенки уделяли большое внимание. Основными зонами их расположения были: на кафтане — рукав, угол подола, подол (вдоль разреза спереди и по низу), ворот (при отсутствии серебряных застёжек); на платье — рукав, угол подола, подол (вдоль разреза спереди и понизу), в редких случаях ворот, дополнительным элементом который богато украшался вышивкой можно считать нарукавные подвески, что в ряде случаев были отдельным рудиментом костюма (в частности у кабардинок и абaziнок). Построение орнамента зависело от места его расположения на костюме:

- полы платья — орнамент в виде бордюра, меандра, отдельных растительных элементов, геометрических или солярных знаков, в редких случаях зооморфные мотивы;
- угол подола — треугольник направленный вершиной в угол, заполняя всё пространство, по его верху уже строился орнамент в виде вырастающего из него побега или стилизованные рога животных, направленные вверх с дополняющими их элементами растительного характера;
- нарукавные подвески — орнамент, украшавший их в большинстве случаев был симметричным, по центру располагался ромб, от углов которого отходили побеги, линии, несущие дополняющие орнаментальные мотивы.

В очень редких случаях орнамент был асимметричным. Орнамент не был усложнённым, наоборот довольно лаконичным, у западных адыгов преобладали растительные мотивы, у восточных зооморфные. Абазинки и черкешенки были очень консервативны в выборе цвета для своего костюма, не допускались яркие тона в одежде, предпочтение отдавалось сдержанным цветам или тканям с неброским рисунком. Не использовали никогда такие цвета как: синий, бирюзовый, зелёный; жёлтый, оранжевый (в верхней одежде); так же избегали в использовании пёстрые ткани с ярким рисунком.

### Знакомство с гербом г. Майкопа

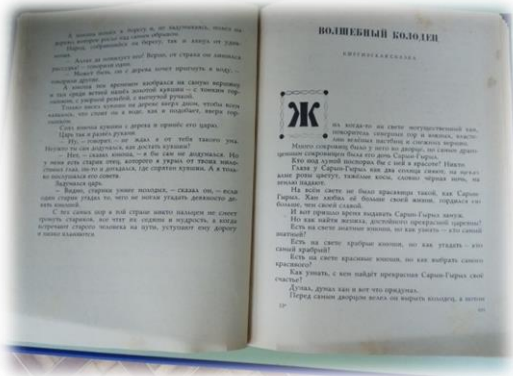
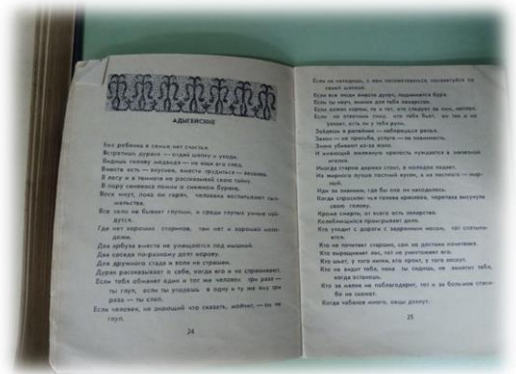


### Адыгские народные игры



### Развивающая среда





## Выставка детских работ

