



КОНСПЕКТ

**непосредственной образовательной деятельности
в младшей группе от 3-4 лет общеразвивающей направленности
образовательная область: художественно-эстетическое развитие
по теме: «Золотой лучик хохломы»**

1.	Доминирующая образовательная область.	Художественно – эстетическое развитие.	
2.	Виды деятельности детей.	Коммуникативная, познавательная, продуктивная, игровая, двигательная.	
Методическая информация			
1.	Тема образовательной деятельности.	Тема: «Золотой лучик хохломы.» нетрадиционная техника рисования (насыпь)	
2.	Методы и приемы реализации содержания занятия	Словесные: Словесное комментирование: название цвета. Речевое общение: художественное слово – сказка о художнике, который рисовал хохлому Наглядные: показ образца воспитателя, используемых красок физкультминутка, пальчиковая гимнастика; Практический: - рисование способом насыпь	
3.	Интеграция образовательных областей.	Речевое развитие, физическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие	
4.	Возрастная группа	Младшая группа. Дети в возрасте 3-4 лет	
5.	Цель.	Создание условий для развития интереса нетрадиционной техники рисования. Ознакомить детей с «насыпной» техникой рисования.	

6.	Задачи	Задачи: - Развивать воображение, внимание, мышление, мелкую и общую моторику. - Развивать потребность к созданию нового необычного продукта творческой деятельности. - Развивать наблюдательность; творческую инициативу и воображение. - Формировать умение располагать изображаемые предметы на листе. - Раскрыть творческий потенциал детей с помощью нетрадиционного рисования сыпучими материалами.	
7.	Планируемые результаты	Ребёнок: – правильно называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий). – аккуратно набирает в руку, окрашенную крупу, равномерно рассыпает ее по наброску рисунка. – проявляет заинтересованность нетрадиционным рисованием, любознательность, самостоятельность, проявляет интерес к совместной деятельности, активен и доброжелателен	
8.	Организация среды для проведения занятия (образовательной деятельности)	емкость для гуаши (красная, желтая) на каждого ребенка, салфетки на каждого ребенка, изображение хохломы, крупа манная, тарелочки для каждого ребенка, ложечка, для перемешивания крупы с гуашью.	
9.	Подготовка к образовательной деятельности на занятии в режимные моменты.	Опытная деятельность с красками, , пальчиковые игры, рисование насыпью в свободной деятельности детей.	
	1.Вводная часть.		
1.1	Введение в тему (создание проблемной ситуации)	Ход игровой деятельности <i>В гости к детям приходит художник. (мастер хохломской росписи)</i> Художник: Здравствуйте, ребята. Вы меня пока не знаете, но я бы очень хотел с вами познакомиться. Я слышал, что вы уже большие и многое умеете и знаете. Правильно, ребята!? Дети: Да!	1 мин

1.2	Мотивация деятельности детей.	<p><u>Художник:</u> Ребята, я проходил мимо вашего сада, играл с золотым лучиком. А он взял и спрятался в саду. Вы не видели его?</p> <p><u>Дети:</u> нет!</p> <p><u>Художник:</u> Я без него не могу рисовать... Вы можете найти его?</p> <p><u>Дети:</u> Да, конечно!</p> <p><u>Художник:</u> Где же он мог спрятаться? Как вы думаете? (<i>смотрит по сторонам, оглядывая игрушки, в которые дети играли</i>).</p> <p><u>Дети:</u> может в игрушках спрятался?</p> <p><u>Художник:</u> может попробуем отыскать его в игрушках? Как же нам быстрее его найти?</p> <p><u>Дети:</u> Убрать игрушки! (<i>Дети убирают игрушки по местам</i>)</p>	
1.3	Целеполагание (с помощью педагога дети формулируют цель своей деятельности или принимают цель педагога)	<p><u>Художник:</u> <i>расстроено.</i> Ну, вот в игрушках его нет. Ребята, как же быть? Что делать?</p> <p><u>Дети:</u> будем продолжать искать.</p> <p><u>Дети:</u> Будем искать</p> <p><u>Художник:</u> дети, предлагаю вам заглянуть в мастерскую. Пойдете со мной? Может золотой лучик спрятался там?</p> <p><u>Дети:</u> пойдёмте</p> <p><u>Художник:</u> Заходите, дети в нашу с лучиком мастерскую, здесь мы с ним нарисовали очень много картин. Все эти картины называются хохломской росписью.</p> <p>Вам знакомо это название?</p> <p><u>Дети:</u> нет!</p> <p><u>Художник:</u> Не переживайте, я вас познакомлю с этой техникой рисования.</p> <p><u>Художник:</u> Ребята, посмотрите, что вы видите?</p> <p><u>Дети:</u> Тарелочки, доска для нарезки, картины</p> <p><u>Художник:</u> Это, ребята, хохломская роспись. Давайте попробуем повторить название.</p> <p><u>Дети:</u> Хохломская роспись.</p>	3 мин

Жил когда-то в нижегородских лесах чудо-мастер. Построил он дом на берегу реки и начал делать да красить деревянную посуду. Его узорные чашки и ложки были похожи на золотые. Слава об этой посуде и до Москвы дошла, и дальше по всему миру пошла. И тогда передал мастер секрет золотой посуды жителям села Хохлома, а сам исчез.

Рассматривая картины, дети и художник подошли к столу.

Художник: Ребята, посмотрите, на стол... Что вы видите?

Дети: тарелочки, ложечки, крупу

Художник: Интересно, откуда в мастерской крупа?

Дети: Может это лучик похулиганил и рассыпал крупу.

Художник: Конечно же, это золотой лучик оставил нам подсказку где его искать. Только вот что делать с крупой? Зачем она нам?

Ответы детей.

Художник: Посмотрите, я нашел краску.

Художник: вот теперь понятно. Лучик хотел показать вам, что крупу можно окрасить.

Хотите попробовать?

Дети: Да!

Художник: Так, так... я как раз знаю, как воспользоваться всеми этими предметами. Я и вам расскажу. Но чтобы приступить к заданию, нам нужно размяться.

Физкультминутка.

Дети приседают, изображая нераскрывшиеся бутоны цветов.

Раз, два, три выросли цветы (дети медленно приподнимаются, поднимают руки вверх, раскрывают пальчики.)

К солнцу потянулись высок (тянуться на носочках, смотрят вверх)

Стало им приятно и тепло!

Ветерок пролетал, стебелечки качал (раскачивают руками влево – вправо над головой)

	<p>Влево качнулись, низко пригнулись (<i>Наклоняются вправо – влево</i>) Ветерок, убегай (<i>грозят пальчиком</i>) Ты цветочки не сломай (<i>приседают</i>) Пусть они растут, растут (<i>медленно приподнимаются</i>) Детям радость принесут.</p> <p><i>Художник: Дети, а теперь мы можем выполнить задание: Для этого нам необходимо подвинуть к себе тарелочку с крупой. (Крупа – манка),</i></p>	
2.Основная часть		
2.1	<p>Актуализация ранее приобретенных знаний.</p> <p><u>Художник:</u> Ребята, посмотрите, в какой цвет вы бы хотели покрасить крупу? Саша, ты в какой? <u>Саша:</u>красный <u>Надя:</u> Желтый.</p> <p><i>Художник у каждого ребенка спрашивает название цветов, в который будет окрашиваться крупа.</i> <u>Художник:</u> возьмем стаканчики, в них налита вода, ложечкой возьмем краску, размешаем в стаканчике с водой и затем в окрашенную воду мы насыпем крупы.посмотрите, что происходит с крупой? <u>Дети:</u> крупа окрасилась. <u>Художник:</u> ребята, получилось ли у нас окрасить крупу? Дети: Да! А теперь нашей смеси нужно немного подсохнуть. <i>Художник обращает внимание на проскользнувший по стене лучик.</i> Художник: Вы видели? Золотой лучик показывает нам путь.Посмотрите, он привел нас прямо к мастерской ддетского сада.Что вы видите здесь?</p>	2 мин

	<p>Дети: столы Художник: что вы видите на столе? Дети: картину. черного цвета с белыми цветами. Художник: Ох, хитрец лучик! Он у вас в саду увидел картину и решил добавить в нее красок, ведь почему – то она черного цвета. Как вы думаете? А чем мы можем раскрасить картину? Дети: красками. Художник, ребята, но ведь красок нет... Художник: может здесь нам пригодится окрашенная крупа? Дети : да!, конечно, мы раскрасим ее крупой.</p>	
2.2	<p>Добывание (сообщение и принятие) нового материала</p> <p><u>Художник:</u> Дети, сейчас мы с вами будем расписывать хохлому(картину) совсем необычным для вас способом, но очень легким. Для этого мы возьмем клей пва в бутылочках, нанесем клей только на белую часть картины, черную часть мы не затрагиваем, после того как нанесли клей, мы можем приступить к нанесению крупы на рисунок, покрытый клеем. Возьмем горстку окрашенной крупы, и ровным слоем будем посыпать на места с клеем, аккуратно, стараясь не просыпать крупу на пол. (крупы необходимо сыпать 3-4 см от стола) Художник: Сначала выполняю я, потом выполняете работу вы. Художник, чтобы у вас все хорошо получилось, нужно размять пальцы. Пальчиковая гимнастика: Наши алые цветки распускают лепестки. Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки Головой качают, тихо засыпают. <i>(дети медленно разгибают пальцы из кулачков, покачивают кистями рук вправо – влево, медленно сжимают пальцы в кулак, покачивают кулачками вперед – назад)</i></p>	5 мин

	<p>Гимнастика для глаз Закрываем мы глаза, вот какие чудеса <i>(Закрывают оба глаза)</i> Наши глазки отдыхают, упражненья выполняют <i>(Продолжают стоять с закрытыми глазами)</i> А теперь мы их откроем, нарисуем букву «О», получается легко <i>(Глазами рисуют букву «О»)</i> Вверх поднимем, глянем вниз <i>(Глаза поднимают вверх, опускают вниз)</i> Вправо, влево повернем <i>(Глазами двигают вправо-влево)</i> Заниматься вновь начнем. <i>(Глазами смотрят вверх-вниз)</i></p>	
2.3	<p>Самостоятельная деятельность детей по закреплению нового материала.</p> <p><u>Художник:</u> Ангелина, Андрей, Вова, Марк, каким цветом вы выбрали крупу? Дети: ответы детей. <u>Художник:</u> молодцы, дети задание выполнили! Хотите, посмотреть, какая картина у нас с вами получилась? Дети: Да! <i>Художник аккуратно стряхивает излишки крупы. Под картиной дети обнаруживают улыбающийся золотой лучик.</i> <u>Художник:</u> Дети, спасибо, что помогли найти мой золотой лучик. Спасибо, вам друзья!</p>	3 мин
3. Заключительная часть		
3.1	<p>Анализ и самоанализ деятельности детей</p> <p><u>Воспитатель:</u> кто к вам приходил? Дети: художник. Воспитатель: о чем просил? Дети: просил помочь найти золотой лучик. Воспитатель: как вы ему помогли? Дети: мы окрашивали крупу, затем рисовали картину. Воспитатель: каким цветом вы окрашивали крупу?</p>	1 мин

	<p><u>Дети</u>: желтым, красным.</p> <p><u>Воспитатель</u>: дети, вам понравилось наше занятие? Если да, то похлопаем в ладоши, если нет, то потопаем ногами.</p> <p><u>Дети</u>: да.</p> <p><u>Воспитатель</u>: Какие вы все молодцы, потрудились от души!</p>	
--	--	--