



**2 мая –  
День  
весенних  
акварелей.**

**Акварель  
(фр. Aquarelle  
— водянистая;  
итал.  
acquarello) —  
живописная**

**техника, использующая специальные акварельные краски, при растворении в воде образующие прозрачную взвесь тонкого пигмента, и позволяющая за счёт этого создавать эффект лёгкости, воздушности и тонких цветовых переходов.**

**Эта художественная техника с использованием полупрозрачных тонов позволяет буквально поймать весеннюю атмосферу, ее свежесть, легкость и красоту.**

**В полной мере художники оценили достоинства акварели только в XVIII веке. Тогда краска приобрела огромную популярность у всех людей, интересующихся рисованием, и выделилась в самостоятельное направление в искусстве. Непрофессиональные художники тянулись к акварели еще и из-за простоты работы с этим материалом. Ведь акварель прощает художнику ошибки и за счет своей водянистой структуры позволяет исправить некоторые неточности и неверные мазки.**

**В XXI веке рисование акварелью практикуют повсеместно. Технику легко осваивают любители живописи. Теперь рисование акварелью для многих становится способом отдыха.**