



Днём основания Государственной Третьяковской галереи – национального музея русского изобразительного искусства 10-21 веков принято считать [22 мая](#) 1856 года. В этот день коллекционер, купец и текстильный фабрикант [Павел Михайлович Третьяков](#) приобрел картины художников Шильдера «Искушение» и Худякова «Стычка с финляндскими контрабандистами».

Поставив себе ещё в молодые годы цель создать музей русской национальной школы живописи, Третьяков посвятил этому свыше 40 лет жизни. Он был в дружеских отношениях с художниками-передвижниками, всячески их поддерживал, в том числе и материально, благодаря чему в коллекцию попали лучшие произведения [передвижников](#).

В 1881 году галерея была открыта для всеобщего обозрения. А в 1892 году Третьяков принёс своё собрание в дар Москве. В это время в состав коллекции входило 1287 живописных произведений, 518 рисунков и 9 скульптур. Позднее в коллекцию вошли картины, принадлежавшие брату Третьякова – Сергею Михайловичу.

В настоящее время коллекция Третьяковской галереи насчитывает более 180 тысяч произведений искусства. Всё это многообразие размещается в архитектурном комплексе в Лаврушинском переулке и в здании на Крымском валу. Указом президента РФ в 1995 году Государственная Третьяковская галерея отнесена к числу наиболее ценных объектов российской культуры.

Чем не повод устроить импровизированную онлайн-экскурсию в залы Третьяковки, или организовать другой мини-музей.