

7 сентября «Праздник барабанщиков»



В начале осени, **7 сентября**, проходит интересное событие – **Праздник барабанщиков**. У кого-то при упоминании барабана всплывает образ рок-музыканта, ударника, у кого-то – военный парад, а кто-то вспоминает утренники в детском саду с забавными пластмассовыми музыкальными инструментами.

История его возникновения начинается с самого появления человека на Земле. Первобытные люди отстукивали ритм во время своих ритуальных танцев, хлопая в ладоши или по камню с помощью разнообразных приспособлений (кость, палка и пр.). Остатки древних прообразов барабана были найдены при раскопках в Месопотамии, а разные наскальные рисунки подтверждают использование этого ударного инструмента различными цивилизациями наших предков.

Чаще всего барабанная дробь выступала в качестве сигнала для выполнения каких-либо действий, как правило, военных (готовность к построению, команда к отправлению или нападению), как музыкальное сопровождение и для устрашения (врагов, зверей).

Еще до появления музыки наши предки барабанили частями тела и подручными предметами: ладонями, палками, костями, камнями. При этом каждый удар имел какой-либо смысл:

определенным сочетанием барабанной дроби можно было получить весть. Первое достоверное упоминание о применении барабанов во время военных действий относят к **1552 году**. Во время **осады Казани** шум боевых барабанов не давал покоя осажденным, измотал их, и город был сдан практически без боя. После **Петр I** в своем первом официально подписанном указе обязал все войска иметь боевых барабанщиков.

Официальный статус Праздник барабанщиков обрел в **1896** году, когда на церемонии открытия **первых Олимпийских игр** швейцарская команда вышла на стадион под аккомпанемент ансамбля военных барабанщиков. С тех пор Швейцария ежегодно принимает Всемирный слет военных ансамблей, где обязательно присутствуют барабанщики.

Во многих странах мира барабану отводится почетное место. Его можно увидеть на **гербах Гаити, Уганды и Папуа – Новой Гвинеи**. В Индии барабаны иногда используют в качестве лечебного инструмента, а барабанную палочку с шарообразным концом придумали в Японии на рубеже 1-го тысячелетия нашей эры.

26 мая 2019 года в Петербурге в День города 1300 барабанщиков исполнили крещендо на 556 барабанах и установили новый рекорд, который занесен в Книгу рекордов Гиннеса. Предыдущий рекорд продержался всего два месяца: в Сан-Паулу крещендо исполнили всего 104 музыканта.

Традиционно, вот уже 15 лет в этот период (в этом году с 26 августа по 4 сентября) **в Москве на Красной площади** проводится грандиозное захватывающее дух музыкально-театрализованное представление — **Фестиваль «Спасская башня»**.

Это грандиозное «сражение» оркестров армий разных стран за любовь и восторги зрителей, которое разворачивается на фоне величественных стен Кремля. Органичное сочетание военной, классической, народной и эстрадной музыки, парадные дефиле военных оркестров и танцевальные шоу, показательные выступления с оружием, лазерные и пиротехнические эффекты — всё это делает Фестиваль одним из самых ярких и запоминающихся зрелищ года.