

LES 17 ODD EN ART DU MITHILA



Mithila était autrefois un royaume qui s'est répandu entre le Terai-mesh oriental (les plaines du sud du Népal) et les États indiens du Bihar et du Jharkhand. Janakpur, un lieu de pèlerinage hindou, est considéré comme le lieu de naissance de Sita et Ram de l'épopée Ramayana. La mithila a sa propre langue (maithili) et ses riches traditions artistiques. Dans le passé, les femmes peignaient des peintures animées de dieux, de personnes, de plantes et d'animaux de bon augure les murs de boue de leurs maisons. Des peintures ont été faites à l'occasion de mariages ou de festivals tels que Deepawali, lorsque la déesse Laxmi est adorée. Pour de nombreux rituels, les femmes ont élaboré des dessins élaborés de pâte de riz (aripana) au sol. Ils ont fait des dessins de relief de boue sur les murs et les colonnes de leurs maisons et sculpté des récipients de stockage appelés kothi. Pour divers rituels, ils ont fait des images avec de l'argile, comme des éléphants pour le culte de Gauri, déesse de la fertilité et de l'amour. Ces traditions ont été transmises à travers des générations de femmes Maithil.

Aujourd'hui, peu de maisons ont des murs de boue, et avec la popularité des maisons modernes en brique et en ciment, la tradition de la peinture murale n'a pas continué. La culture Maithil reste cependant riche dans ses festivals et rituels, chansons et contes populaires, qui se reflètent dans de nouvelles peintures sur papier et dans l'artisanat.

Le Programme des Nations Unies pour le développement à Katmandou a collaboré avec le Centre de développement des femmes de Janakpur pour illustrer 17 objectifs de développement durable à travers des peintures du Mithila.

Ces peintures ont été utilisées dans tout le Népal pour sensibiliser la population et promouvoir les objectifs de développement durable.

En 2019, ces peintures ont été exposées au bâtiment des Nations Unies à New York.

Récemment, l'une des peintures a été transformée en timbre-poste Népalais.

Les artistes suivants ont réalisé cette conversion des ODD en peintures de Mithila: Jayakali Mukhiya, Komal Purbe, Madhumala Mandal, Sumintra Yadav, Rebti Mandal, Manjula Thakur, Sailo yadav, Sudhira Karna, Anjana Das, Rajkumari Mandal, Nirmala Ram, Renu Yadritas,.

9



कोमल





पानी मस















विर्मला







98



प्यती

१५



चंद्रिका पांडे



