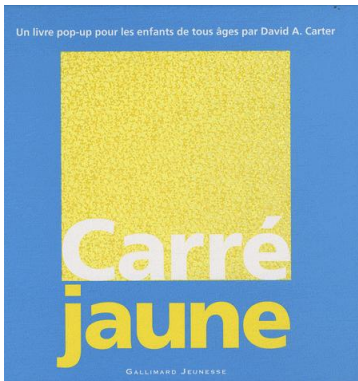


Bibliographie

Livres



Carré jaune - un livre pop-up. Carter, David A.
Gallimard, 2008.

Résumé : "Dans Un point rouge, le point est facile à trouver. Dans 2 Bleu, j'ai soigneusement caché le 2, il est beaucoup plus difficile à découvrir. Pour 600 Pastilles noires, la difficulté consiste à compter les pastilles qui, par ailleurs, sont parfaitement visibles. A présent, dans carré jaune, le carré est de nouveau facile à localiser. Qu'advient-il pour Blanc ? Considérant cette série de cinq livres comme un tout, mon espoir est de faire naître une gamme de sensations et d'expériences visuelles interactives. Je pense que l'art qui crée des montagnes russes d'émotion est un divertissement, et l'un de

mes buts en tant qu'artiste est de vous distraire. Amusez-vous bien. David Carter."



AOZ. Bataille Marion. *Les trois ourses. 2016.*

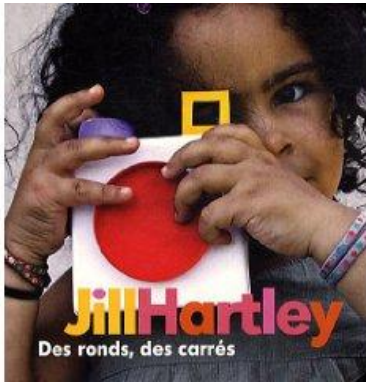
Résumé : AOZ ou l'atelier du typographe. Marion Bataille se sert des règles de dessin des capitales romaines en usage dans les manuels de typographie pour créer cet alphabet de 26 cartes à animer avec des tirettes pour composer un alphabet à partir de formes géométriques.



Des ronds et des carrés. Didier Mounié et Istvan. *Motus. 1998.*

Résumé : Une histoire menée O dement, une histoire □ment drôle, une histoire d'amour et de haine entre les familles O et □.

Didier Mounié joue avec les mots et s'amuse à remplacer la fin ou le début de certains termes par des O et □. Istvan propose ici une illustration très drôle, en réelle complicité avec l'auteur. Cet artiste Argentin travaille sur une multiplicité de papiers avec lesquels il effectue de très petits collages. Ici il a adapté son travail aux rondeurs ou à la rectitude des personnages inventés par Didier Mounié.



Des ronds, des carrés.

Didier jeunesse, 2009

Résumé : Un petit imagier vif et lumineux par la photographe Jill Hartley. Des visages d'enfants complices, des yeux brillants, des sourires doux, une sucette ou un collant rayé, des toutes petites mains, un chat qui se lèche, des ballons, des rayures comme des chapiteaux de cirque, des flèches pour guider : à l'intérieur de chaque double-page, un mini-récit se profile. Ces deux livres jeunesse sont comme des parcours dynamiques et tranquilles à la fois, à la découverte des formes et des couleurs. Au fil des pages,

c'est une véritable éducation artistique du regard qui se trame de par la conjugaison permanente de l'art et du jeu.



Jouons avec les carrés.

Fuchida, Manami.
Didier, 2010. 15 p. cartonné. "Jouons avec"

Résumé : Des carrés de couleurs différentes se rapprochent ou s'éloignent des uns des autres pour former des formes. Images accompagnées d'onomatopées.



Jouons avec les ronds.

Fuchida, Manami.
Didier jeunesse, 2010. 15 p. cartonné. "Jouons avec".

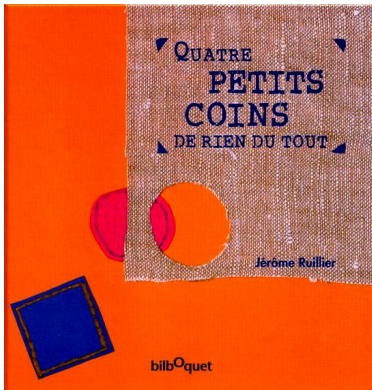
Résumé : Des ronds de couleurs différentes se rapprochent ou s'éloignent des uns des autres pour former des formes. Images accompagnées d'onomatopées.



Jouons avec les triangles.

Fuchida, Manami.
Didier, 2010. 15 p. cartonné. "Jouons avec".

Résumé : Des triangles de couleurs différentes se rapprochent ou s'éloignent des uns des autres pour former des formes. Images accompagnées d'onomatopées.



Quatre petits coins de rien du tout. Jérôme Ruillier. *Bilboquet*. 2004.

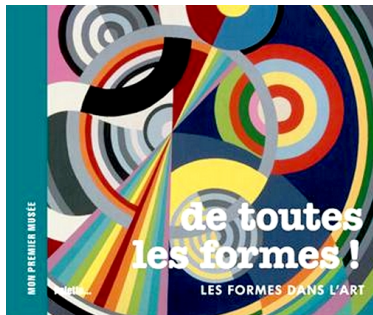
Résumé : Petit Carré joue avec ses amis les petits ronds, mais lorsque la cloche sonne il ne peut pas rentrer par la porte comme ses amis. Malgré tous ses efforts, Petit Carré ne sera jamais rond, alors chacun cherche une solution pour lui permettre d'entrer dans la grande maison.

Un album sur le partage, qui permet de lutter contre l'exclusion.



Les formes. Pierre Marie Valat. *Gallimard Jeunesse*. *Collection mes premières découvertes* 1994.

Résumé : Observez tous les formes que vous pouvez distinguer dans le monde qui vous entoure : qu'est-ce qu'une ligne droite, un rond, un carré, un triangle, un rectangle ? Faites la différence entre une forme plate et la même en volume.



De toutes les formes. Les formes dans l'art. Béatrice Fontanel. *Palette... Collection mon premier musée* 2013.

Résumé : Cercles, carrés, triangles, toutes les formes sont dans la nature : bulles de savon, nappe à carreaux, voiles de bateau... Tandis que certains artistes s'efforcent, avec une grande finesse, de reproduire les contours des objets, d'autres choisissent de représenter les formes pures. C'est ainsi que les carrés, les rectangles, les croix, les pointillés et même les taches, ces formes abstraites et parfois géométriques, deviennent des sujets artistiques à part entière.



Les formes et motifs de la nature. Laurent Bouton, François Michaud, Elisabeth Gildé, Laure Maj. *Play Bac*. 2005.

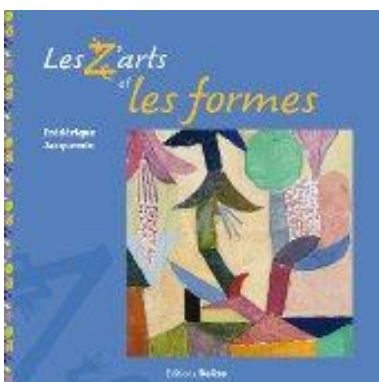
Résumé : Rond, carré, à pois, rayé... toutes les formes et tous les motifs sont dans la nature. Au fil des pages, découvrez avec vos enfants un monde en pleine forme !



Trois souris en papier.

Ellen Stoll Walsh. Mijade. 2008

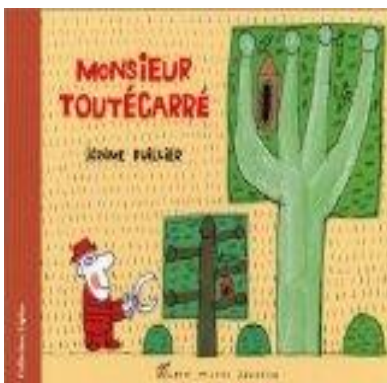
Résumé : Pour échapper au chat, trois souris ont trouvé refuge parmi des formes découpées. Le danger passé, elles examinent leur cachette de plus près et vont de découvertes en découvertes: voici un carré, un rectangle, un triangle, un cercle! En associant ces formes simples, elles construisent un petit monde de papier où vivent une souris imaginaire et un chat inoffensif. On peut vraiment tout faire avec des formes, même...faire peur au vrai chat!



Les z'arts et les formes.

Belize, 2010. 26 p. Petits les z'arts

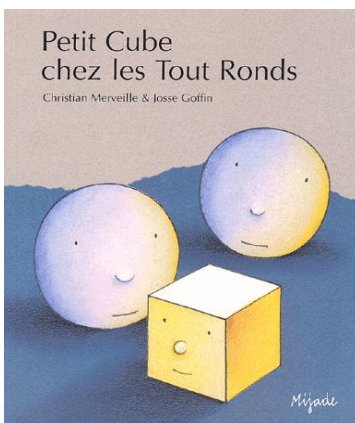
Résumé : Onze formes racontées en onze tableaux pour un éveil à l'art avec des textes suscitant des images et des sensations.



Monsieur Toutécarré.

Ruillier, Jérôme. Albin Michel, 2004.

Résumé : Monsieur Toutécarré, qui compte tout, apprend à accepter la Nature vivante, celle qui change tout le temps et n'est jamais "carrée".



Petit cube chez les tout ronds.

Merveille, Christian / Goffin, Josse. Mijade, 2000.

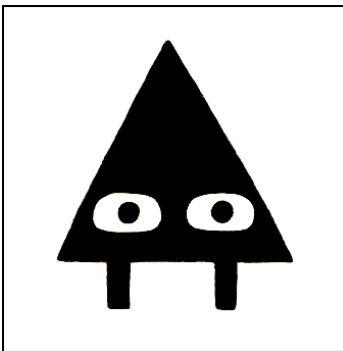
Résumé : Au pays des Tout Ronds, tout le monde est rond. Mais un jour naît un petit cube... Tendrement chéri par ses parents, Petit Cube n'est pourtant pas très heureux: à cause de sa forme, il ne peut pas rouler, et les enfants Tout Rond le tiennent à l'écart de leurs jeux. Quand ils décident de partir en promenade dans la forêt, Petit Cube les suit à distance, pour ne pas déranger. Mais soudain la nuit tombe et les Tout Ronds s'affolent, roulant dans tous les sens. Petit Cube, lui, ne perd pas son calme.



Et si les formes. Guido Van Genechten. *Mijade, 2014.*

Résumé : Comment tout a commencé ? Peut-être qu'au départ il n'y avait rien ? Ou seulement trois couleurs, trois formes. Ferme les yeux et imagine que tu peux tout recommencer. Avec le rouge, le bleu le jaune et avec trois formes— le rond, le triangle et le carré—, découvre toutes les choses que tu peux créer : des arbres et des oiseaux, des fusées ou des voitures de course, des enfants qui jouent et des papas et des mamans.

Un livre étonnant, rempli d'imagination, de formes et de possibles, simple et profond, sur le tout et le rien, les formes et l'univers à partir de 5 ans.



Triangle Mac Barnett/ John Klassen. Pastel L'école des loisirs. 2018.

Résumé : Triangle a joué un bon tour à son ami Carré. Enfin... c'est ce qu'il pense. Peut-être que c'est Carré qui lui en a joué un. Un livre insolite sur l'amitié et les jeux entre les formes.

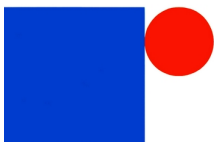


Trio. Franc Bruneau/ Ambrogio Sarfati/ Camille Tartakowsky. Dyzol. 2017.

Résumé : M. et Mme Pythagore sont les heureux parents d'un petit triangle nommé Trio. À l'école, il a des camarades ronds et carrés. Jusqu'au jour où un rond veut exclure toutes les autres formes. Pourtant, en s'associant, ne peuvent-ils pas créer tout un monde ? Conçue en jolis papiers découpés, et tout naturellement signée par un trio d'auteurs, cette charmante histoire pour les tout-petits leur apprendra à jouer avec les formes. Une initiation tout en douceur à la géométrie – et à la tolérance.

mercredi

anne bertier



éditions MeMo

Mercredi. Anne Bertier. MeMo. 2010.

Résumé : Voici un ouvrage réalisé à partir de deux formes géométriques, Petit Rond et Grand Carré. Amis, ils aiment par dessus tout jouer au jeu des figures. Mais un jour une dispute éclate : qui est le plus grand ? Qui a la plus belle couleur ? Qui peut le mieux se transformer en une autre forme ? Chacun va dans son coin et boude. Mais, bien vite, les deux amis reprennent leur jeu avec une nouvelle règle : celle de mélanger leurs formes, de construire ensemble. Ils découvrent alors un jeu bien plus amusant, aux possibilités infinies. Il n'y a plus de petit ou de grand ; ils ont besoin l'un de l'autre, pour réussir. Et ils découvriront ainsi qu'il n'y a pas d'amitié véritable sans donner un peu de soi. Un album réalisé entièrement avec du papier découpé pour bien rendre l'idée de construction.



La promenade des canards. Claire Garralon. MeMo. 2017.

Résumé : Difficile de voir dans un assortiment de diverses formes géométriques autre chose qu'un carré bleu, un rectangle vert ou encore un demi-disque jaune. Pourtant, sitôt que Claire Garralon y met de l'ordre apparaissent une cane et ses canetons ! Et voilà la petite famille partie pour une promenade au milieu de figures colorées qui deviennent lac, herbe et même colline. Les canetons curieux se font alors les ambassadeurs du tout-petit dans sa découverte du monde. Claire Garralon démontre la force de l'imagination qui, à partir de presque rien, permet la naissance d'une histoire tendre.



Comment tu t'appelles? Gay Wegerif. MeMo. 2010.

Résumé : Comment tu t'appelles ? est un livre de surprises et de découvertes. L'enfant est invité à deviner à partir de formes géométriques simples les animaux représentés. Ces cinq ronds feraient bien un cochon ? Ces deux ronds et ces deux triangles un poussin ? Un livre où les formes élémentaires et les couleurs vives jouent à créer des animaux à l'infini ! Un jeu de questions/réponses qui ravira les plus petits.



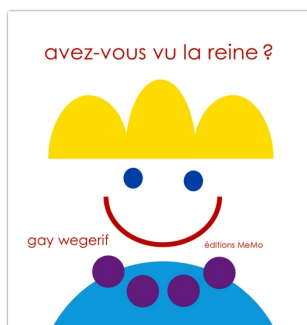
Carimaux Gay Wegerif. MeMo. 2013.

Résumé : Carimaux est un drôle de bestiaire, dans lequel chaque animal a été pensé et fabriqué à partir d'un assemblage de carrés. Le lecteur est ainsi invité à deviner quel animal est représenté dans chacune de ces formes géométriques simples et colorées. Pour l'aider, une liste de drôles de noms d'animaux lui est proposée, parmi lesquels le carlion, le carocodile, la carafe... mais au fait, quelle est la différence entre un carhibou et un caribou ?



Tchoum. Virginie Morgand. MeMo. 2014.

Résumé : En reniflant une fleur l'ours éternue... et en perd ses oreilles ! Le renard les prend pour des myrtilles, mais en essayant de les cueillir... ATCHOUM ! ses propres oreilles s'envolent. Et ainsi de page en page, chaque animal perd et gagne une des gommettes qui le compose. La dernière page nous les présente avec leurs nouvelles formes. Ce premier livre de Virginie Morgand propose un jeu visuel pour les tout petits avec les formes et les couleurs. Plein d'humour et construit à l'aide de gommettes, il sera le début de nouvelles histoires à créer par l'enfant.



Avez-vous vu la reine? Gay Wegerif. MeMo. 2014.

Résumé : À quoi ressemble la reine ? On la décrit ; elle a une couronne en or, elle a un collier de perles, des souliers brillants et un joli sac à main. Ah, vraiment ? Ah, oui ? Les animaux l'attendent avec impatience. De page en page on trouve des analogies de formes entre eux et les accessoires de la reine ; le chat/sac à main, les souris/souliers, le papillon/robe à volants. Quand la reine arrive enfin on retrouve toutes ces formes combinées. Un livre, jeu de reconnaissance graphique, pour les tout petits ou l'on retrouve avec plaisir l'humour très anglais de Gay Wegerif, une très anglaise reine et une chute pleine de bonne humeur.



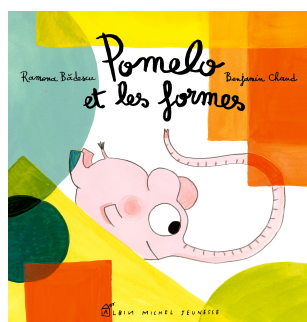
Tout rond. Joyce Sidman/ Tzeun Yoo. Circonflexe. 2018.

Résumé : Regarde attentivement autour de toi : combien de choses rondes vois-tu ? Le Soleil ? La Lune ? Un galet ? Une goutte de pluie ? Une graine ? Pourquoi tant de choses sont-elles rondes dans la nature ? Ce livre pose un regard charmant et poétique sur notre attirance pour la forme ronde, depuis les plus petits détails de la vie quotidienne jusqu'aux forces millénaires qui agissent sur notre monde.



Grosse boîte petite boîte. Caryl Hard/ Edward Underwood. Circonflexe. 2018.

Résumé : GRANDE boîte, petite boîte, boîte à chaussures ou boîte à chapeau... Parfait pour un chat qui aime les boîtes ! Un drôle de livre qui joue au chat et à la souris avec toutes sortes de boîtes en jonglant avec les contraires.



Pomelo et les formes. Ramona Badescu/ Benjamin Chaud. Albin Michel Jeunesse. 2013.

Résumé : Admirant l'étoile de mer, Pomelo se demande si lui aussi a une forme et si oui, laquelle. Il observe alors le ROND raté des patates, le ROND cracra du caca, le CARRÉ rafraîchissant des glaçons, le TRIANGLE mou de la fraise, le TRIANGLE craquant des cornets de glace, le presque LOSANGE de certaines feuilles, l'ÉTOILE rose des gants, la forme CHOU-FLEUR des choux-fleurs, la forme GOUTTE de la tristesse ou celle des pépins... Joyeuse, poétique ou farfelue, cette énumération des formes joue sur les qualificatifs, les comparaisons, les rapprochements surprenants.



Les formes s'amusent. Silvia Borando. Little Urban. 2016.

Résumé : Un immense espace de jeux s'offre à nous ! Qui, nous ? Les formes, pardi ! Triangle rouge, carré jaune et rond bleu s'amusent à construire des maisons, des voitures et même une fusée !... Un album ludique sur les formes géométriques et les couleurs.

Un texte court, piquant. Des animations dynamiques. Silvia Borando nous livre ici un album haut en couleurs, agréable à lire et à se faire lire.

Le livre est accompagné d'une application de construction à découvrir sur l'Apple Store.



Qui va là? Suse Macdonald. Seuil Jeunesse. 2014.

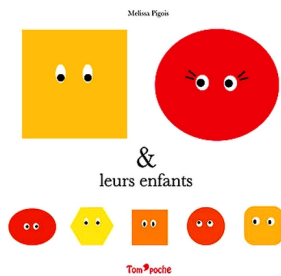
Résumé : Des triangles pour les dents, deux petits ronds pour les yeux, un ovale pour la tête, etc.

Petit à petit, au fil des pages, les formes s'assemblent par un jeu de découpe pour faire sens et créer la surprise finale !

Jusqu'au bout, le suspense demeure. Le jeune lecteur construit puis déconstruit des hypothèses, pour finir par découvrir qui se cache à la fin du livre.

Des couleurs vives et franches, un graphisme et des découpes basiques et efficaces.

Un livre astucieux, pour apprendre les couleurs et les formes avec humour et malice !



M Mme & leurs enfants. Melissa Pigois. Tom Poche. 2016.

Résumé : Mr Losange rouge et Mme Losange rouge ont un enfant : un losange rouge.

Mr et Mme Carrés Bleus ont quatre enfants : tous des carrés bleus. Jusque là, c'est assez simple ! Mais attention... les hasards de la génétique et le mélange des couleurs sont un peu plus complexes !

À votre avis, de quelle forme et de quelle couleur sera l'enfant de Mr Ovale Rouge et Mme Octogone Jaune ?

Un album simple et efficace pour aborder la famille et la diversité, tout en s'amusant.



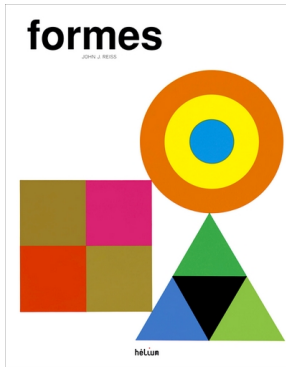
Merci le vent. Édouard Manceau. Milan Jeunesse. 2011.

Résumé : D'où viennent ces petits morceaux de papier ? À qui sont-ils ? Aussitôt une poule les réclame et se forme grâce à eux. Mais bientôt ils deviennent un poisson, puis un escargot en fait sa propriété, avant qu'une grenouille ne cesse de les réclamer... Avec les mêmes formes de départ, Édouard Manceau crée ainsi plusieurs animaux qui défilent de page en page dans un texte en cascade fait de multiples répétitions. Une vraie oeuvre d'artiste qui se joue des formes, du dessin et de ce qui fait un livre : de l'imagination et quelques coups de crayon. Afin d'inviter les enfants à faire, le vent finit par emporter les morceaux de papier pour les déposer aux pieds du lecteur : « D'un dernier souffle, je vais les déposer à vos pieds. Je vous les donne ! Prenez-les... »



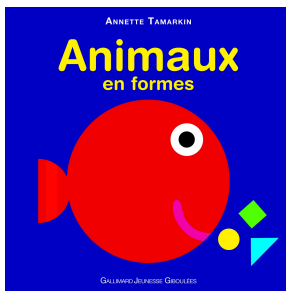
Le tout petit roi. Taro Miura. Milan Jeunesse. 2011.

Résumé : Une très belle fable sur le bonheur et la quiétude que ce petit album qui nous vient du Japon ! L'histoire d'un tout petit roi pour qui tout est trop grand : son château, son armée... Jusqu'à ce qu'il rencontre une très très grande dame. Ou l'art et la satisfaction de trouver « chaussure à son pied », au-delà des apparences et des vanités.



Formes. John J Reiss. Helium. 2015.

Résumé : Taratata, voici le spectacle des formes! Cubes, pyramides, sphères, rectangles ou ovales... Les formes se croisent et s'amuse dans un festival de couleurs. Ouvre grand les yeux !



Animaux en formes. Annette Tamarkin. Gallimard Jeunesse. *Giboulées.* 2013.

Résumé : Sur un cercle, on ajoute un œil tout rond, une petite nageoire en triangle et voilà un joli poisson! À partir de formes géométriques, la chenille, l'hippopotame, le crocodile, le tigre, l'oiseau, le poisson, la grenouille et l'éléphant se dévoilent en flip et flap, pour le plus grand plaisir des petits! Tout un petit zoo géométrique qui permet plein de combinaisons de couleurs et de formes à manipuler.



A quoi jouent les formes. Coralie Saudo/ Nicolas Gouny. Balivernes. 2015.

Résumé : Je dessine un rectangle. Mais il s'ennuie tout seul. Je lui dessine un ami, un autre rectangle. Mais ils s'ennuient. Alors j'y ajoute des cœurs, des losanges, des carrés... Alors les rectangles jouent et s'amuse avec les formes !

Jacques Duquennoy
ZAZOU et Léopold
Les formes



Zazou et Léopold les formes. Jacques Duquennoy.
Bayard Jeunesse. 2015.

Résumé : Zazou et Léopold sont amis. Ils font beaucoup de choses ensemble !

Pinceaux en main, ils commencent par tracer des cercles, des carrés et des triangles. Et en utilisant ces formes de base, ils peuvent dessiner... presque tout !

Avec les pages transparentes, les tout-petits découvrent qu'apprendre les formes, c'est très amusant !