

20. ДЕНЬ КИНО (27 АВГУСТА)

Тематический план для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Основные цели: включить детей в празднование дня кино, создав праздничную, эмоциональную атмосферу; побеседовать о любимых мультфильмах и их героях, которые создаются для детей; сформировать элементарные представления о том, как создаются мультфильмы, люди каких профессий трудятся над их созданием.

Полполнить словарный запас словами: *мультипликационные фильмы, сценарист, художник-мультипликатор, кинотеатр, декорации* и др.

Сюжетный момент. В гости к детям приходят герои из любимых мультфильмов, например Чебурашка и Крокодил Гена, и сообщают, что сегодня в России отмечается День кино, который можно считать их днём рождения. Гости предлагают ребятам организовать и отпраздновать этот день вместе.

1-я половина дня

Один из героев проводит с детьми тематическую зарядку.

Беседа «Как создаются мультфильмы». Спросите, какие мультфильмы смотрели дети, каких запомнили героев. Расскажите о том, как создают мультфильм и кто трудится над его созданием. Предложите детям вместе с героями мультфильма спеть песни.

Чебурашка и Крокодил Гена приглашают детей посетить выставку «Знакомые сказки-мультфильмы». Дети рассматривают иллюстрации, а Чебурашка и Крокодил Гена задают им вопросы, например: Кто догадался, какой это мультфильм? Куда и зачем послала мама Крошку Енота? В кого превратилась varejka? и др.

Работа с раскрасками по мотивам детских мультфильмов. Дети учатся аккуратно закрашивать, не выходя за контуры рисунка.

Прослушивание песен из мультфильмов: «Песенка про Кузнечика» (из м/ф «Приключения Кузнечика»; сл. Н. Носова, муз. В. Шаинского); «Улыбка» (из м/ф «Крошка Енот»; сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского).

Игры: «Самолеты» (с бегом), «Котята и шенята» (с ползанием и лаванием), «Найди, где спрячано» (на ориентировку в пространстве)

Тематическая прогулка-развлечение с участием героев из мультфильма (дети выбирают образ любимого героя и с помощью характерных для роли атрибутов исполняют её).

Праздничный обед с героями любимых мультфильмов, поздравление с праздником.

19. ДЕНЬ ПОЧТЫ (ВТОРОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮЛЯ)

Тематический план для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Основная цель: способствовать накоплению знаний о средствах связи, представлений о явлениях общественной жизни, об устройстве и работе почты, о профессии почтальона; подвести детей к выводу о пользе и значимости результата труда почтальона; воспитывать уважение к человеку труда.

Полполнить словарный запас словами: *почта, почтальон, почтовый ящик, марка, письмо, открытка, адрес, газета, журнал, коллекция* и др.

Сюжетный момент. Воспитатель читает отрывок из стихотворения С.Я. Маршака «Почта» («Кто стучится в дверь ко мне с толстой сумкой на ремне...»). В группу приходит почтальон, персонаж любимого мультфильма «Трое из Простоквашино». Дети вспоминают других его героев.

1-я половина дня

Рассматривание корреспонденции, которую принёс почтальон (газеты, журналы, письма с почтовыми марками, открытки, телеграммы, конверт, посылка), и рассказ о работе почты, о том, как письма, посылки и телеграммы попадают в наш почтовый ящик из другого города.

Беседы с детьми на темы: «Как можно поздравить друзей и близких с праздником» (*послать открытку, письмо, телеграмму, позвонить по телефону*) и «Правила пользования мобильным телефоном».

Дидактическая игра: «Кому что нужно для работы» (*сумка, газеты, письма, телеграммы — почтальону*), «Для чего нужна вещь?», «Вам письмо» и др.

Вопросы: Кто нам приносит письма, газеты и журналы? Что такое почта и для чего она нужна людям? Как письма находят своих адресатов? Как почтальоны узнают, какую газету и в какой почтовый ящик положить? Кто работает на почте? Для чего люди ходят на почту? Почему людям необходим труд почтальона?

Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта», рассматривание иллюстраций по тематике.

Тематическая прогулка — игра-развлечение «Передаём срочное сообщение...»: дети передают друг другу разными способами (голосом, запиской, картинками, условными знаками, имитацией разговора по мобильному телефону) новости и сообщения об игрушках, полавших в беду, и затем придумывают, как их спасти.

2-я половина дня

Сюжетно-ролевые игры: «Почтальон принёс письмо», «Детский сад» и др.

Рассматривание коллекции марок и рассказ воспитателя об увлечениях людей коллекционированием.

Рисование поздравительных открыток по разным поводам.

Просмотр мультфильма «Весна в Простоквашино».

Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Почта». Объяснить значение слов и выразений: *медная бляшка, заказное письмо, почтовый вагон, лазурные петлицы, швейцар*.

Вопросы: Почему почтальон не вручил письмо адресату? Как и где путешествовало письмо? Чему удивился человек, получивший письмо? Почему автор стихотворения пишет: «Честь и слава почтальнонам!»? Расскажите о современных способах доставки информации.

Конструирование из бумаги «Конверт для письма» с целью научить стигать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; приклеивать к основной форме декоративные элементы.

Методические подсказки

Предварительно договоритесь с родителями, у которых есть небольшие альбомы с марками, чтобы они принесли их на некоторое время и сами рассказали о своих коллекциях детям.

Информация для воспитателя. Всемирный день почты проводится ежегодно 9 октября с 1874 г. 9 октября 1874 г. в Берне (Швейцария) представителями 22 стран, в том числе России, был подписан Бернский договор, учреждающий основание Генерального почтового союза. В 1878 г. союз изменил своё название и стал именоваться Всемирным почтовым союзом (ВПС). Во всём мире проводится Международная неделя письма. По данным ВПС, международная почта говорит на 6800 языках своих клиентов и представляет собой самую протяжённую в мире сеть физической доставки почты. Она предназначена для обеспечения надёжной, эффективной и экономичной перевозки товаров и обмена идеями. Почта передаёт личные мысли друзей на большие расстояния.

История почты в России началась в 1693 г., когда Пётр I издал Указ об организации внутренней почтовой линии по маршруту Москва — Переславль Залесский — Ростов Великий — Ярославль — Вологда — Архангельск. В Указе регламентировались условия перевозки почты, оснащение постоянных дворов, ответственность за сохранность почты, форма одежды ямщиков, условия подбора кадров, обязанности по строительству и содержанию дорог.

День российской почты отмечается во второе воскресенье июля.

2-я половина дня

Музыкально-развлекательная игра «Мы идём в кино». Изготовление билетов для игры, распределение ролей, закрепление правил поведения в кинотеатре.

Просмотр и обсуждение мультфильма по выбору детей.

Пересказ детьми содержания наиболее выразительных и динамичных отрывков из просмотренного с целью учить детей связной речи, помогать последовательно и понятно высказывать суждения.

Игра-развлечение — детям предлагается выбрать костюм любимого мультперсонажа и в нём поприветствовать друзей.

Для родителей стендовая консультация «Как подбирать мультфильмы. Чему они учат ребёнка».

Методические подсказки

День кино в группах младшего и среднего возраста лучше посвящать наиболее понятному виду киноискусства — мультипликации, приобщение к которой развивает у детей эмоциональное восприятие и отклик. Оформите групповую комнату иллюстрациями из разных мультфильмов, силуэтами персонажей, подберите музыкальные звукозаписи песен и игры.

Обязательно поговорите с детьми о правилах поведения при посещении кинотеатра. Для просмотра с детьми в этот день выберите доступный их пониманию мультфильм (например, кукольные мультфильмы: «Варежка», «Крокодил Гена», «38 попугаев», «Домовёнок Кузя», «Пчёлка Майя»).

Информация для воспитателя. День российского кино отмечается 27 августа. В греческом языке слово «кинео» означает «двигаю», «двигаюсь». Родоначалниками кино стали братья Люмьер, а первый киносеанс прошёл в декабре 1895 г. в Париже. Премьера первого фильма в России длительностью всего 7 минут состоялась 15 октября 1908 г. Это была лента «Понизовая вольница» режиссёра Владимира Ромашкова по мотивам народной песни о Стеньке Разине. С тех пор кино прошло путь от немого чёрно-белого до звукового цветного.

В настоящее время по всему миру проводятся кинофестивали, на которых компетентное жюри оценивает фильмы и награждает победителей.