

20. ДЕНЬ КИНО (27 АВГУСТА)

Тематический план для детей старшего дошкольного возраста

Основные цели: познакомить детей с историей изобретения кино, разными его жанрами (документальное, научно-популярное, художественное, публицистическое), профессиями людей, которые трудятся над их созданием; создать праздничную, эмоциональную атмосферу; формировать любознательность и желание активно включаться в деятельность по созданию мультфильма.

Сюризный момент. Утром в детском саду дети обнаруживают, как преобразилась группа: повсюду афиши известных им мультфильмов и кинокартин, портреты актёров, большое праздничное поздравление и др. Воспитатель предлагает детям отгадать, какой сегодня праздник, чему он посвящён, и рассказывает о его истории.

1-я половина дня

Интерактивное занятие «Фильм, фильм, фильм...».

Часть 1. Беседа по теме «Для чего и как люди изобрели кино» с помощью способов создания мультфильма без использования технических средств (по трафаретам).

Часть 2. Художественно-продуктивная деятельность «Рисуем мультфильм» (работа в подгруппах взрослых и детей) — создание мультфильма по предложению воспитателя: составление сценария, обсуждение последовательности работы, распределение обязанностей и т.д.

Интеллектуальные игры по сюжетам мультфильмов: головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады.

Чтение: Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась». Объяснить детям значение слов «бубенчатый» и «жёлоб».

Вопросы: Как автор описывает весну? Что случилось, когда Ворона склёвывала найденный кусок хлеба? Как Ворона доставала упавший кусок мякиша? Кто появился на крыше и что произошло дальше? Почему Ворона не нашла упавший мякиш? Кому он достался? Какими словами можно описать жизнь птиц зимой и ранней весной?

2-я половина дня

Продолжение и завершение работы в киномастерской по изготовлению мультфильма. Просмотр созданного мультфильма, обсуждение плана его презентации для родителей и детей другой группы. Изготовление афиши, билетов, оборудования и всего необходимого для презентации.

Торжественная презентация авторского мультфильма, после которой ответы на вопросы «зрителей».

19. ДЕНЬ ПОЧТЫ (ВТОРОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ ИЮЛЯ)

Тематический план для детей старшего дошкольного возраста

Основная цель: познакомить детей с работой отделения связи, с функцией почты; рассказать, как правильно подготовить письмо к отправке; сформировать элементарные представления о работе электронной почты; показать преимущества современных технологий; рассказать, почему наряду с электронной почтой существует и традиционная связь.

Пополнить словарный запас: *почтовый вагон, посылка, телеграмма, бандероль, адресат, сургуч, печать, индекс, оператор, сортировщик, компьютер, электронная почта* и др.

Сюризный момент. В группу приходит почтальон, персонаж любимого мультфильма «Трое из Простоквашино», и приносит детям детский журнал, сообщает, что они теперь будут регулярно получать его по почте. Показывает и рассказывает о другой корреспонденции, которую он доставляет людям по адресам. Приглашает детей на экскурсию в почтовое отделение связи.

1-я половина дня

Экскурсия в почтовое отделение связи и беседа «Кто работает на почте», во время которой к детям обращается за помощью мальчик (например, из другой группы). У него не принимают письмо для друга (нет почтовой марки). Дети рассматривают конверт, покупают у воспитателем марку, помогают мальчику отправить письмо.

Вопросы: Почему это письмо не может быть отправлено? Чего не хватает на конверте? Как помочь мальчику?

Рассказ воспитателя о том, что такое электронная почта, демонстрация на компьютере того, как можно быстро отправить электронное письмо и получить ответ (по возвращении в детский сад).

Чтение: С.Я. Маршак «Почта военная».

Дидактические игры: «Кому что нужно для работы», «Отправь письмо», «Разрезные картинки», «Интернет-кафе».

Изготовление для сюжетной игры в почту недостающих атрибутов: склеивание конвертов, рисование марок и др.

2-я половина дня

Сюжетная игра «Интернет-кафе» с целью познакомить детей со специальной компьютерной связью (Интернет, мобильный телефон, компьютеры, ноутбуки) и с тем, для чего созданы интернет-кафе.

Чтение (на выбор): А. Шибанов «Почтовый ящик»; С. Маршак «Почта», «Почта военная»; Я. Аким «Неумейка»; Янош «Письмо для Тигра».

Рассматривание альбома с коллекцией марок, рассказ о коллекционерах и их увлечениях.

Заблаговременное изготовление приятного сюрприза родителям, бабушкам и дедушкам — приглашения на День знаний в детском саду для отправки его по почте.

Просмотр мультфильма «Трое из Простоквашино».

Расскажите детям. На земле очень много населённых пунктов: городов, посёлков, сёл, деревень. И для того чтобы люди могли между собой общаться, существуют службы связи.

Ещё в древности люди задумывались о том, как передавать устные и письменные весточки на расстояние. Первым способом передачи новостей были специальные гонцы, которые пешком преодолевали огромные расстояния. Иногда многочисленные гонцы передавали друг другу по эстафете нужную информацию, письма.

В России первую почтовую линию организовали по указу царя Петра I. Она проходила от Москвы до Архангельска. Так началось строительство в России почты. В наше время все города и посёлки связаны почтовыми линиями, путями, по которым доставляется почта. Чтобы письма и бандероли выдержали такой дальний путь, дошли до адресатов в целости и сохранности, их хорошо «одевают»: письма — в конверты, бандероли и посылки — в ящики и бумагу, а затем обязательно подписывают: куда, кому и от кого. Если этого не сделать, то письмо никогда не дойдёт до адресата.

В нашей стране есть даже памятки почтальонам (в Нижнем Новгороде), а в Московской области, в городе Луховицы, у здания почты, есть памятник почтальону Печкину.

Первые в мире почтовые марки появились в Англии больше 170 лет назад. С тех времён появились люди, которые коллекционируют марки, подбирая их по темам. Это очень увлекательное занятие.

Методические подсказки

Тематический день почты можно организовать в октябре или в июле, когда отмечается Всемирный день почты или День российской почты. Эта тема интересна детям всех возрастов и соотносится с содержанием социально-коммуникативной и познавательной областей. Чётко продуманный сценарий дня будет способствовать развитию интересов детей, любознательности, познавательной мотивации.

Можно совершить экскурсию на почту, где дети смогут наблюдать, как организована её работа, как выдают и принимают посылки и др. Можно на территории детского сада установить почтовый ящик, куда дети могут опускать свои письма с поздравлением друзей с днём рождения, а малышей с праздниками.

Методические подсказки

Рассказывая детям о кино, можно задать им вопросы и выслушать их мнение. Есть такое выражение: «Кино — жизнь!». Спросите: «Как вы думаете, почему так говорят?»

В последние годы во многих дошкольных образовательных организациях педагоги используют мультипликацию в образовательном процессе как новый универсальный способ развития ребёнка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. А ведь мультфильм можно создать и самим.

Два способа создать мультфильм без использования технических средств

Способ 1. Самый простой — на уголке каждого листочка тетради рисуются фазы движения фигуры, а потом надо быстро пролистывать тетрадку. Картинки оживают. Для этого берётся толстая тетрадь или блокнот и делается какой-нибудь рисунок на первой странице. Например, простой человечек будет двигать руками вверх-вниз. На первой и последней странице у него руки внизу, примерно на средней странице — вверх, а остальные страницы заполняются промежуточными положениями. Когда всё готово, запускается быстрое пролистывание страниц: человечек машет руками.

Движущиеся картинки в блокноте можно создать и так: на одной страничке блокнотика рисуем фигуру (например, можно собаку с опущенным хвостом), на второй страничке рисуем точно такую же фигуру на том же месте, но с изменением (например, та же собака, только с поднятым хвостом). Теперь верхний листочек блокнота с первой картинкой наматываем на карандаш и катаем его по нижней картинке вперёд-назад как скалкой. В результате кажется, что картинка двигается — собака виляет хвостом.

Способ 2. На том же принципе (быстрой смены двух рисунков, сливающихся в одно движение) основан эффект игрушек-вертушек. Берём два одинаковых кусочка картона. На одном рисуем одну картинку (например, цветы), на втором другую (например, вазу). Склеиваем их изнаночными сторонами, оставляя по центру место, чтобы вставить карандаш. Теперь если быстро вращать карандаш между ладонями, то обе картинки сливаются в одну — у нас получаются цветы в вазе.

Подробная информация содержится в методической литературе: А. Гусакова «Мультфильмы в детском саду» (М., 2010); А. Милборн «Я рисую мультфильм» (М., 2001).