

Не с разными частями речи

1. Вспомните правила написания НЕ с глаголами, прилагательными и существительными.
2. Запишите на месте пропусков слова из третьего столбца, раскрывая скобки. Слова расположены в той последовательности, в которой их нужно вписать.
3. Подпишите части речи над вписанными словами.



№	Предложения взяты из книги «Гарри Поттер и философский камень»	Слова, которые необходимо вставить
1	Да и, если на то пошло, он _____, что племянника зовут Гарри.	(не)уверен
2	- _____ глупостей, Вернон, сам знаешь – она _____ мальчишку.	(не)говори (не)навидит
3	Малышом Гарри всё мечтал о _____ родственнике: вот он приедет и заберёт его.	(не)ведомом
4	Остальные полки были забиты книгами – и только книги выглядели _____.	(не)тронувшими
5	К ним подковылял беззубый старикашка и с _____ ухмылкой показал на утлую лодчонку, прыгавшую вниз в серо-стальных волнах.	(не)доброй
6	Он пребывал в отличнейшем настроении – очевидно, был уверен, что сюда, к тому же в _____, никакому почтальону _____.	(не)погоду (не)добраться
7	_____ ж тебе в «Хогварц» _____...	(не)идти (не)дотёпой
8	- Идёшь в «Хогварц», милый? – перебила она его _____ лопотание.	(не)внятное
9	Были двери, которые _____, пока вежливо _____ или _____ в нужном месте, и двери, которые вовсе не двери, а хорошо замаскированные стены.	(не)откроются (не)попросишь (не)пощекочешь
10	Все с _____ ждали первого урока по защите от сил зла, но занятия у профессора Страунса оказались какой-то _____.	(не)терпением (не)леницей

Не с разными частями речи

1. Вспомните правила написания НЕ с глаголами, прилагательными и существительными.
2. Запишите на месте пропусков слова из третьего столбца, раскрывая скобки. Слова расположены в той последовательности, в которой их нужно вписать.
3. Подпишите части речи над вписанными словами.



№	Предложения взяты из книги «Гарри Поттер и философский камень»	Слова, которые необходимо вставить
1	Да и, если на то пошло, он _____, что племянника зовут Гарри.	(не)уверен
2	- _____ глупостей, Вернон, сам знаешь – она _____ мальчишку.	(не)говори (не)навидит
3	Малышом Гарри всё мечтал о _____ родственнике: вот он приедет и заберёт его.	(не)ведомом
4	Остальные полки были забиты книгами – и только книги выглядели _____.	(не)тронутыми
5	К ним подковылял беззубый старикашка и с _____ ухмылкой показал на утлую лодчонку, прыгавшую вниз в серо-стальных волнах.	(не)доброй
6	Он пребывал в отличнейшем настроении – очевидно, был уверен, что сюда, к тому же в _____, никакому почтальону _____.	(не)погоду (не)добраться
7	_____ ж тебе в «Хогварц» _____...	(не)идти (не)дотёпой
8	- Идёшь в «Хогварц», милый? – перебила она его _____ лопотание.	(не)внятное
9	Были двери, которые _____, пока вежливо _____ или _____ в нужном месте, и двери, которые вовсе не двери, а хорошо замаскированные стены.	(не)откроются (не)попросишь (не)пощекочешь
10	Все с _____ ждали первого урока по защите от сил зла, но занятия у профессора Страунса оказались какой-то _____.	(не)терпением (не)леницей

1. Да и, если на то пошло, он не уверен, что племянника зовут Гарри.
2. - Не говори глупостей, Вернон, сам знаешь – она ненавидит мальчишку.
3. Малышом Гарри всё мечтал о неведомом родственнике: вот он приедет и заберёт его.
4. Остальные полки были забиты книгами – и только книги выглядели нетронутыми.
5. К ним подковылял беззубый старикашка и с недоброй ухмылкой показал на утлую лодчонку, прыгавшую вниз в серо-стальных волнах.
6. Он пребывал в отличнейшем настроении – очевидно, был уверен, что сюда, к тому же в непогоду, никакому почтальону не добраться.
7. Не иди ж тебе в «Хогварц» недотёпой...
8. - Идёшь в «Хогварц», милый? – перебила она его невнятное лопотание.
9. Были двери, которые не откроются, пока вежливо не попросишь или не пощекочешь в нужном месте, и двери, которые вовсе не двери, а хорошо замаскированные стены.
10. Все с нетерпением ждали первого урока по защите от сил зла, но занятия у профессора Страунса оказались какой-то нелепицей.

Дополнительно можно добавить работу с орфограммами. Например, найти и выписать слова с проверяемыми и чередующимися гласными в корне, слова с проверяемыми и удвоенными согласными в корне.

Можно поработать и с пунктуацией. Например, обратить внимание на знаки препинания при обращении, на оформление диалога или выполнить пунктуационный анализ некоторых предложений.