

MON PROJET D'ARTS PLASTIQUES

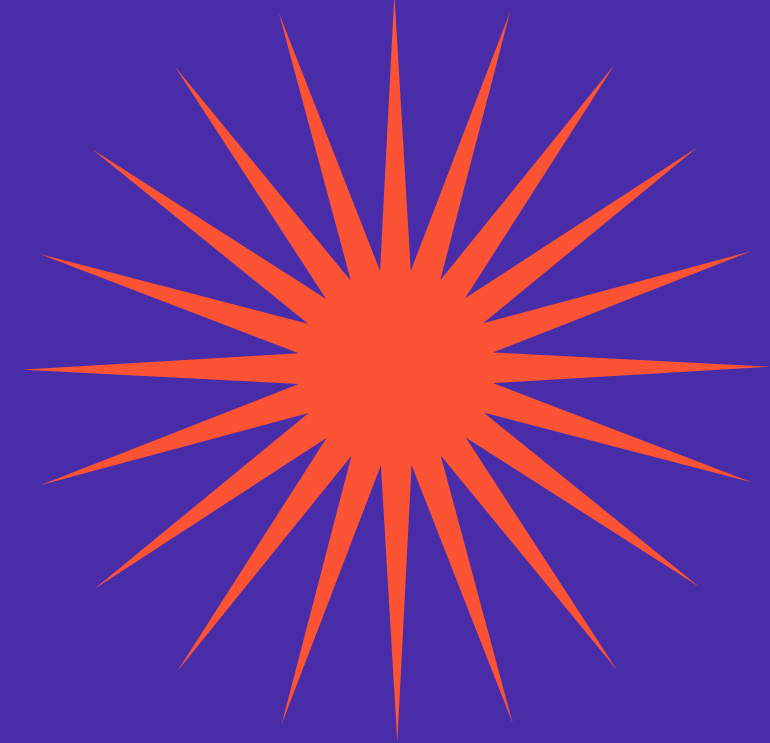
Charlotte Lacaze



LES SUJET :

« LA SIMPLICITÉ EST LA SOPHISTICATION SUPRÊME »

-- LÉONARD DE VINCI



1

Proposer une production picturale à partir d'une image

2

Montrer qu'elle peut se passer de détails tout en restant explicite

3

Faire en sorte que la réalisation reste intéressante

4

L'image de référence doit être reconnaissable





MON IMAGE DE RÉFÉRENCE



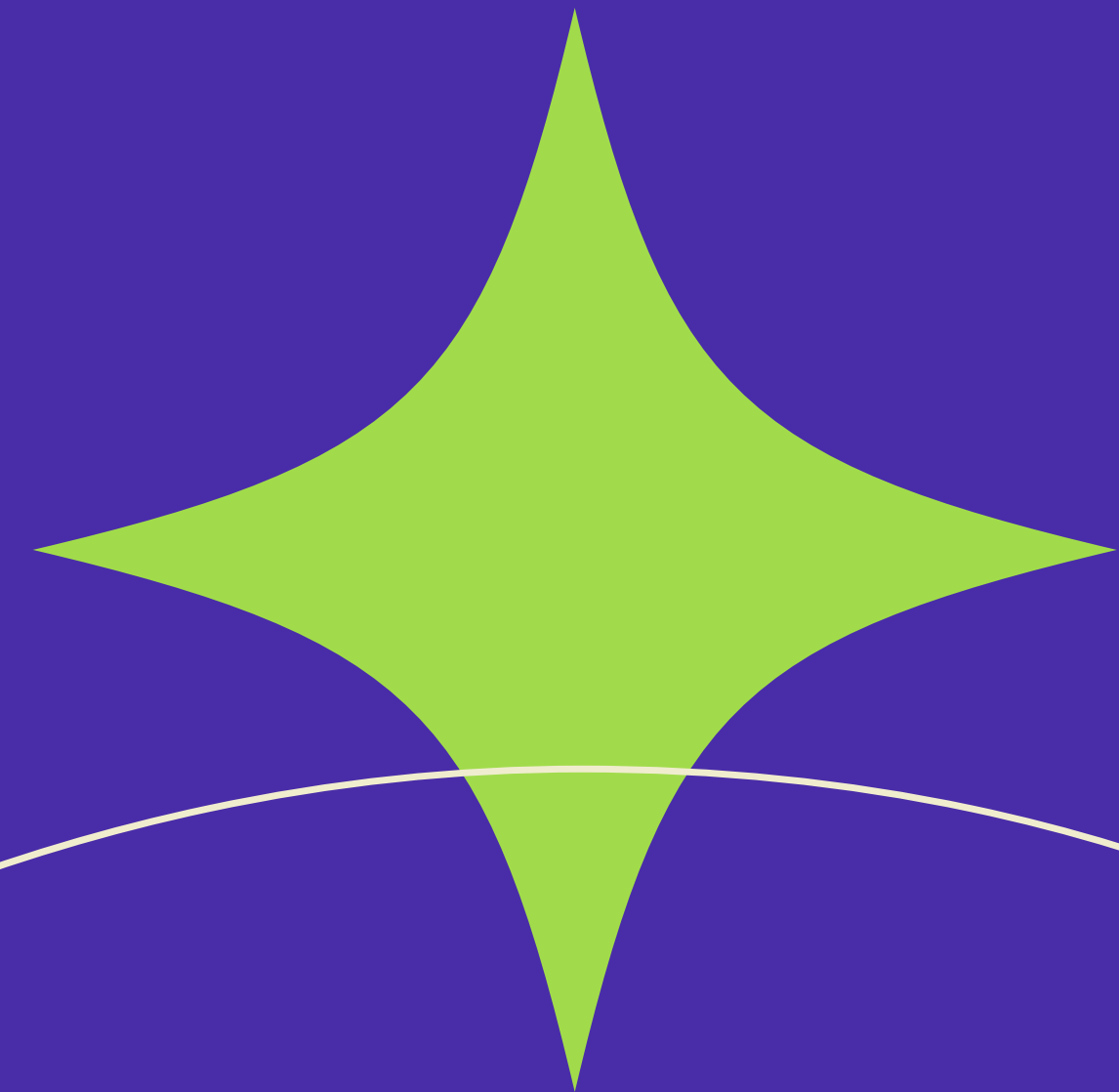
MA DÉMARCHE POUR SIMPLIFIER



1 - Identification des éléments à garder et choix de ceux que je souhaite mettre en évidence

2 - Repérage des 3 espaces sur l'image de référence

3 - Choix des couleurs et des procédés utilisés



MISE EN COULEUR



**Des
cercles en
camaïeu**



**Des
motifs et
pochoirs**

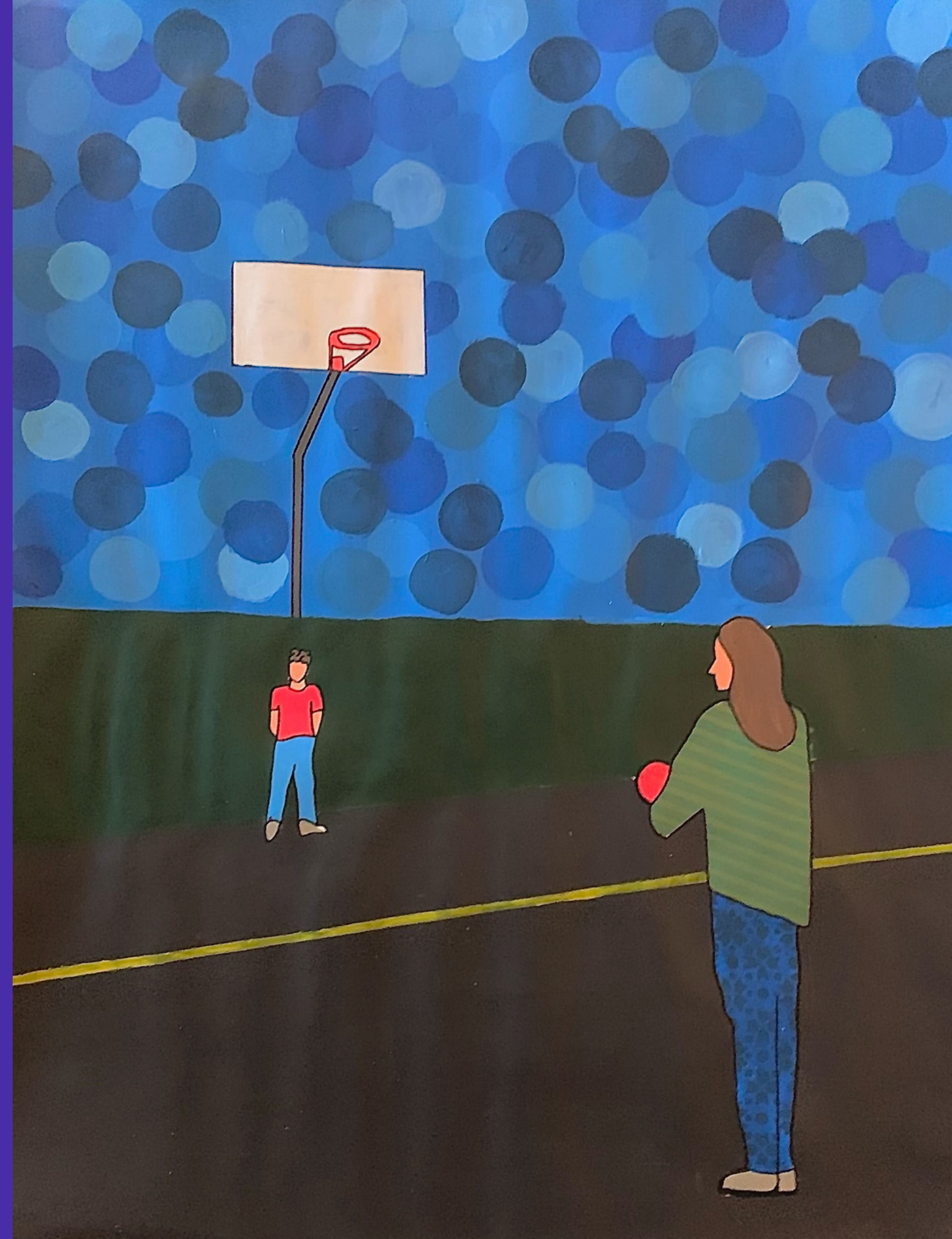
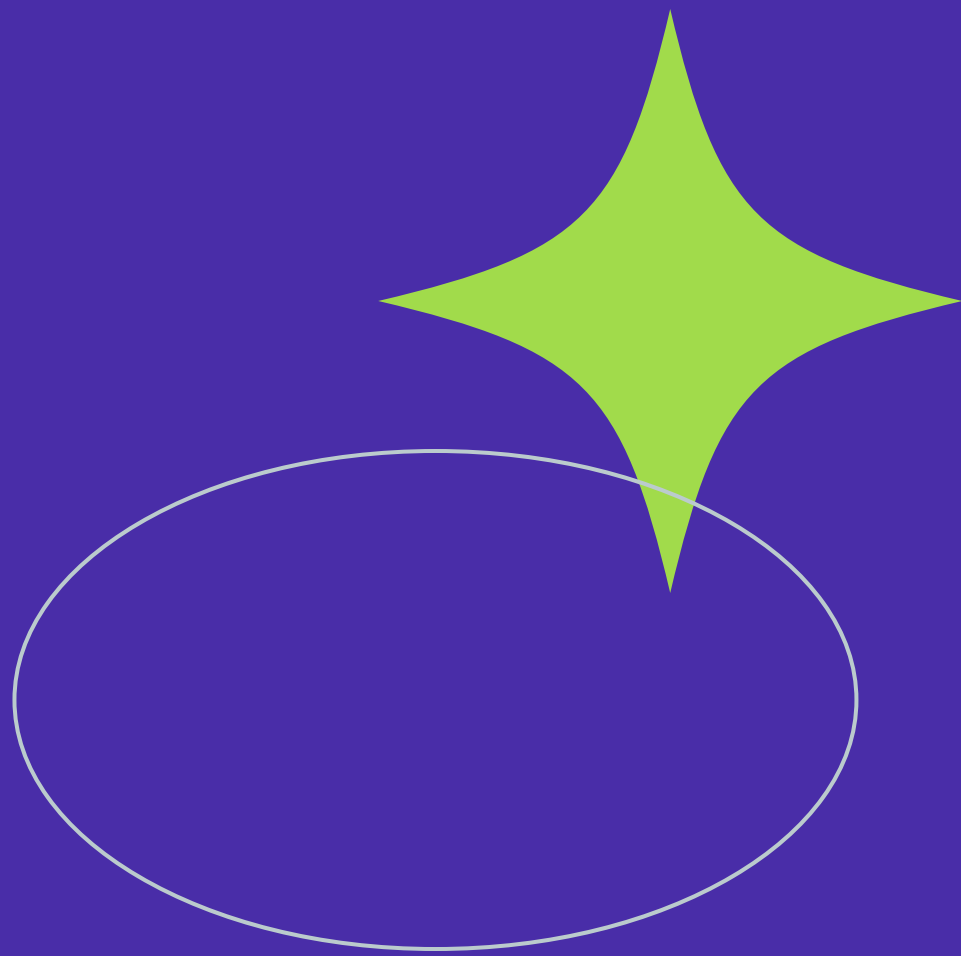


**Des
aplats**



**Des
cernes**

LE RÉSULTAT ✨



MES INSPIRATIONS :

Roy Lichtenstein (1923-1997), Still life with palette, 1972, huile sur toile, Gagosian Gallery, Los Angeles



Gérard FROMANGER, Vie et la mort du peuple, série "Hommage à François Topino-Lebrun", huile sur toile, 200x300 cm avril-mai 1977