

Little girl painting over a swastika

petite fille peignant sur une croix gammée

banksy

somaire

partie1: L’oeil (le constat visuel et technique)

- technique et style
- couleurs
- composition et échelle
- le lieu (in situ)

partie 2: le cerveau (l’analyse et le sense)

- le contexte
- les symboles
- le message et l’engagement
- le ton

partie 3:le monde (l’ouverture et l’avis)

- résonance et actualité
- mise en lien
- avis du groupe





partie 1 :

L’oeil (le constat visuel et technique)

- technique et style



utilisation pochoires

mais aussi marque de fabrique

utilisation de bombes aérosoles



- couleurs

peinture

utilisation de bombes aérosoles

noir:

-contraste
-violence
-deuille

rose:

-inocence
-douceur

- composition et échelle

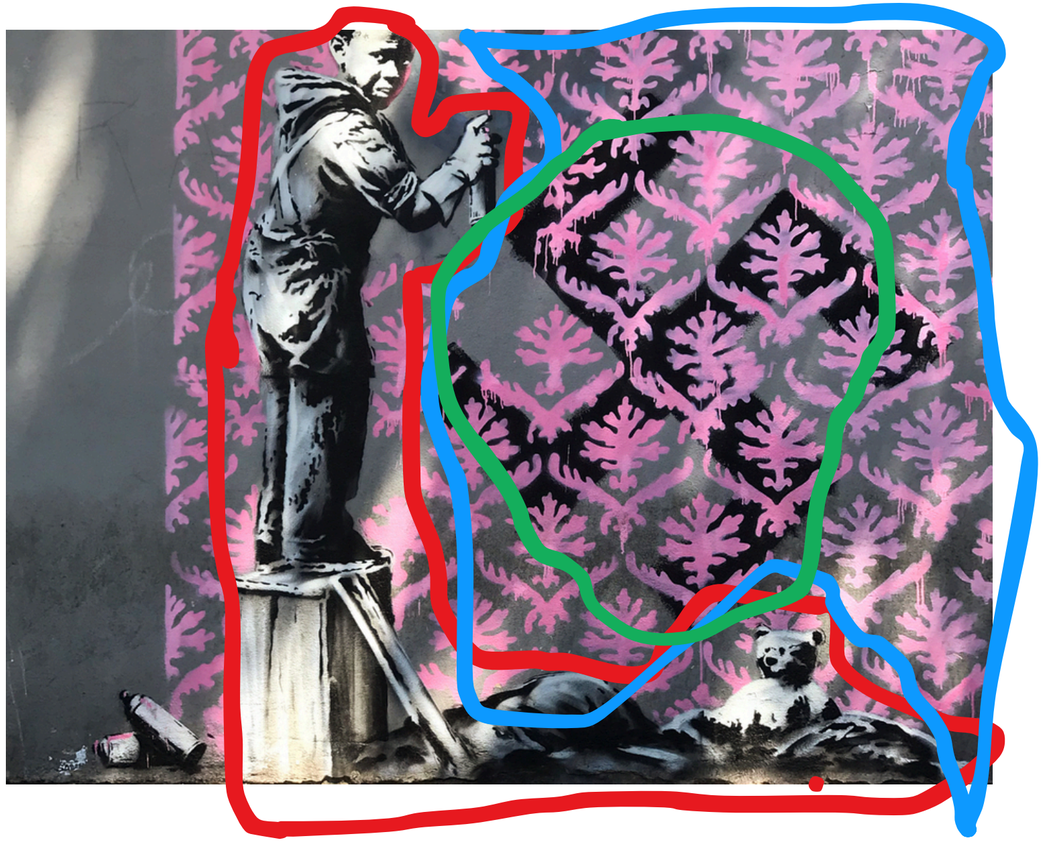
environ hauteur d’un humain



premier plan

second plan

dernier plan



- le lieu (in situ)

proximité d'un ancien centre d'accueil pour refugiers.

place: mure de la "porte de la chapelle", Paris

partie 2 :

le cerveau (l'analyse et le sense)





- le contexte

creations:

20 juin 2018
journée mondial des refugies



souvenir:

-atrositer des guerre
-inegaliter

plus presisement:

seconde guerre mondial ,
nasisme et génoside juif

- les symboles



la petite fille* = *inocence, gentillesse et douceur

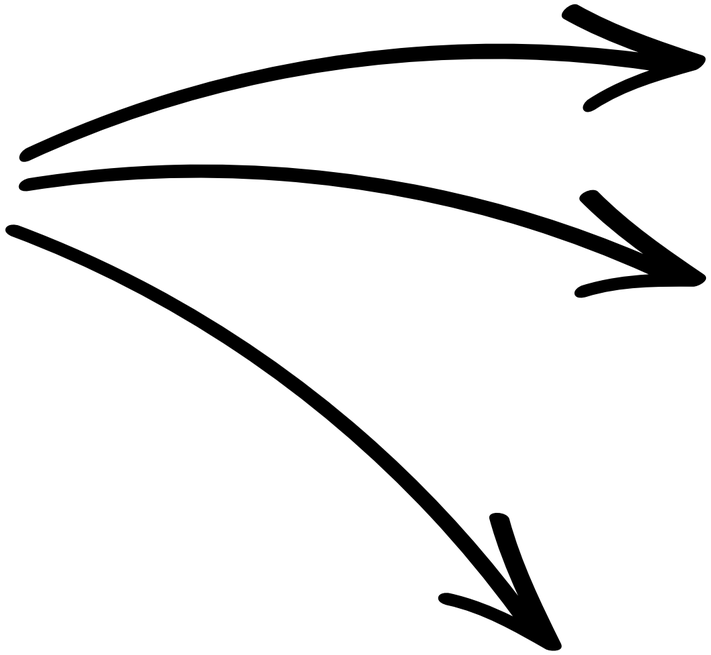
croix gammée = seconde guerre mondial , nasisme

rose*= *douceur

- le message et l’engagement

oeuvre engager*: *limiter la discriminations, pour la paix

dénonce:



atrocité de la guerre

inegalité

discriminations

- le ton

sentiment :

espoire et paix

action de l’enfant

haine

croix gammée

provocation

gravité du sybole

contraste avec la petite fille

partie 2 :

le monde (l'ouverture et l'avis)



- resonance et actualité

message toujours d'actualité car:

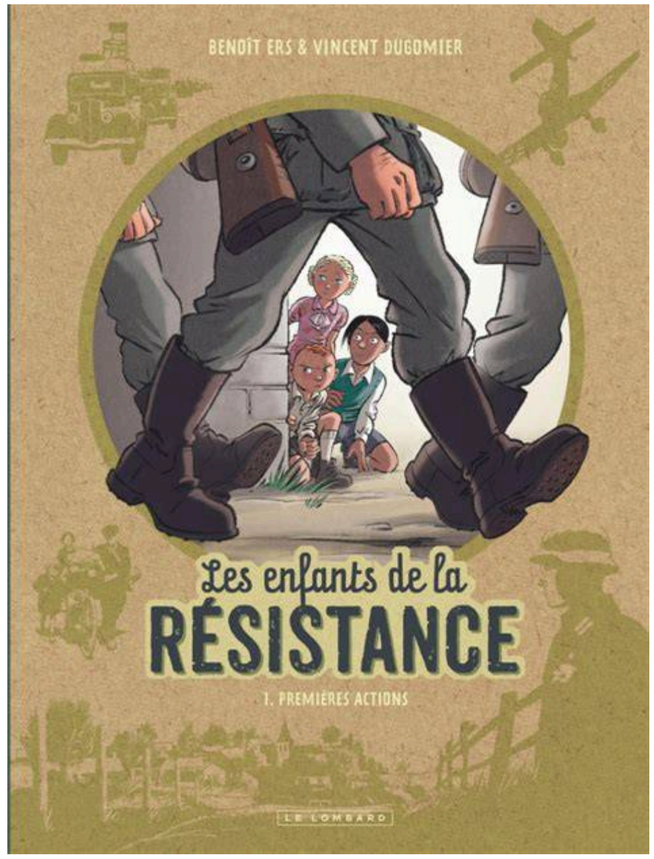
-nouvelle guerre

-injustice

ex: palestine et israël

- mise en lien

***les enfants de la resistence:* aborde le sujet du nasisme et de la seconde guerre mondiale**



- avis du groupe

ressentiment :

-tristesse du souvenire de cette guerre
-envie de ce battre pour limiter les discrimination

choix de l'euvre :

-sencibilise dans la vie de tout les joure
(ex:ecole, livre,film, serie)
-homage a cette guerre
(ex:musee, monument au mort

merci de nous avoir écouté

