Exposé sur Banksy : *Girl with Balloon* (La Petite Fille au Ballon



Introduction

- Banksy est un artiste britannique de street art dont l'identité reste inconnue. Il réalise principalement ses œuvres dans l’espace public et utilise souvent l’humour, l’ironie et les symboles pour faire passer des messages engagés. L’œuvre étudiée est **Girl with Balloon** (La Petite Fille au Ballon), apparue à Londres en 2002.
- **Problématique : En quoi cette œuvre de Banksy est-elle plus qu'une simple image ?**

Partie 1

- **Le constat visuel et technique**
- **Technique et style**
- Cette œuvre est réalisée au **pochoir**, une technique très utilisée par Banksy. Elle représente une petite fille en noir et blanc qui tend la main vers un ballon rouge en forme de cœur qui s'éloigne.
- Cette technique présente plusieurs avantages pour l'artiste :
- elle est rapide à réaliser ;
- elle permet de travailler discrètement ;
- elle donne un style simple et immédiatement reconnaissable ;
- elle permet une reproduction facile des motifs.
- **Les couleurs**
- La palette de couleurs est très limitée.
- Le personnage est peint en noir et blanc.
- Le ballon est rouge.
- Cette touche de rouge attire immédiatement le regard du spectateur. Le contraste met en valeur le ballon et lui donne une importance particulière dans l'œuvre.

La composition et l’échelle

- La composition est très simple :
- la petite fille est placée sur le côté ;
- son bras est tendu vers le ballon ;
- le ballon semble s’éloigner vers le ciel.
- Le regard suit naturellement le mouvement du bras puis du ballon.
- L’œuvre est généralement réalisée à taille humaine sur un mur, ce qui la rend proche du public.
- **Le lieu**
- À l’origine, cette œuvre a été peinte sur un mur à Londres.
- Comme beaucoup d’œuvres de street art, elle est intégrée à l’espace urbain. Les passants la découvrent directement dans leur quotidien, sans entrer dans un musée.
- Le mur devient donc une partie essentielle de l’œuvre : l’art arrive dans la rue et s’adresse à tout le monde.
-

• PARTIE 2 : LE CERVEAU

- **Le contexte**
- L'œuvre apparaît à Londres en 2002, dans une période marquée par des tensions internationales et des débats sur la guerre, la violence et l'avenir des jeunes générations.
- Banksy est connu pour ses prises de position critiques contre les conflits et les injustices sociales.
- **Le détournement**
- Il ne s'agit pas d'une scène spectaculaire mais d'une image très simple du quotidien.
- Le décalage vient du fait qu'un simple ballon devient porteur d'un message profond. Un objet banal est transformé en symbole universel.
- **Les symboles**
- Plusieurs éléments ont une signification :
- **La petite fille** représente l'innocence, l'enfance et l'espoir.
- **Le ballon en forme de cœur** symbolise l'amour, les rêves et les espoirs.
- **Le ballon qui s'envole** peut représenter une perte, un rêve qui s'échappe ou un espoir qu'il faut essayer de conserver.
- La phrase souvent associée à l'œuvre est :
- **« There is always hope » (« Il y a toujours de l'espoir »).**
-

Suite partie 2

- **Le message et l’engagement**
- Banksy invite chacun à réfléchir à l’espoir dans un monde parfois difficile.
- Cette œuvre peut être interprétée de plusieurs façons :
- la perte de l’innocence ;
- la fragilité des rêves ;
- l’importance de garder espoir malgré les difficultés.
- C’est donc une œuvre engagée qui pousse le spectateur à réfléchir à la société et à l’avenir.
- **Le ton**
- Le ton est surtout :
- poétique ;
- émouvant ;
- mélancolique.
- L’œuvre n’utilise pas la violence ou le choc mais joue sur l’émotion pour transmettre son message.

PARTIE 3 : LE MONDE

Résonance et actualité

- Le message est actuel aujourd'hui.
- Dans un contexte marqué par les guerres, les crises climatiques ou les inégalités, de nombreuses personnes cherchent à garder espoir malgré les difficultés.
- Par exemple, lors des conflits récents ou des catastrophes naturelles, les médias montrent souvent des initiatives solidaires qui prouvent que l'espoir et l'entraide existent toujours.
- **Mise en lien**
- Cette œuvre peut être rapprochée de :
- **Guernica** de Pablo Picasso, qui dénonce les conséquences de la guerre ;
- les dessins de presse de **Plantu**, qui utilisent des images simples pour faire réfléchir ;
- la chanson **Imagine** de John Lennon, qui défend un monde plus pacifique.
- Comme Banksy, ces artistes utilisent l'art pour transmettre un message à la société.

Avis

- Cette œuvre fait ressentir de l’émotion et de la réflexion. Sa simplicité la rend accessible à tous,
- Je suis plutôt d’accord avec le message de Banksy car il rappelle qu’il est important de conserver l’espoir malgré les difficultés.
- J ai choisi cette œuvre car elle est célèbre, facile à comprendre au premier regard,

Conclusion

- *Girl with Balloon* montre que Banksy ne réalise pas seulement des dessins sur les murs. Grâce à une image simple, il transmet un message universel sur l’espoir, les rêves et l’innocence. Cette œuvre prouve que le street art peut être à la fois accessible, esthétique et engagé. Ainsi, l’œuvre est bien plus qu'une simple image : c'est un message adressé à toute la société.

