
PRESENTATION
NAPALM

SOMMAIRE



- 01- L’œil
- 02- Le cerveau
- 03- Le monde

Présentation de l'oeuvre



BANKSY - NAPALM

1994

STREET ART

Theme: guerre et violence

01 - L'OEIL

- Technique et style : pochoir (stenciling) et montage photographique
  Les avantages: précision, rapidité, application choisi et varié

- Couleurs : contraste, noir-blanc/ peur; souffrance, jaune/ emotion positive, arrière plan - gris neutre
  Choix: contraste des émotions, symbole de puissance/ personnage
  Effet: tristesse, souffrance, choc visuel

Composition et échelle :

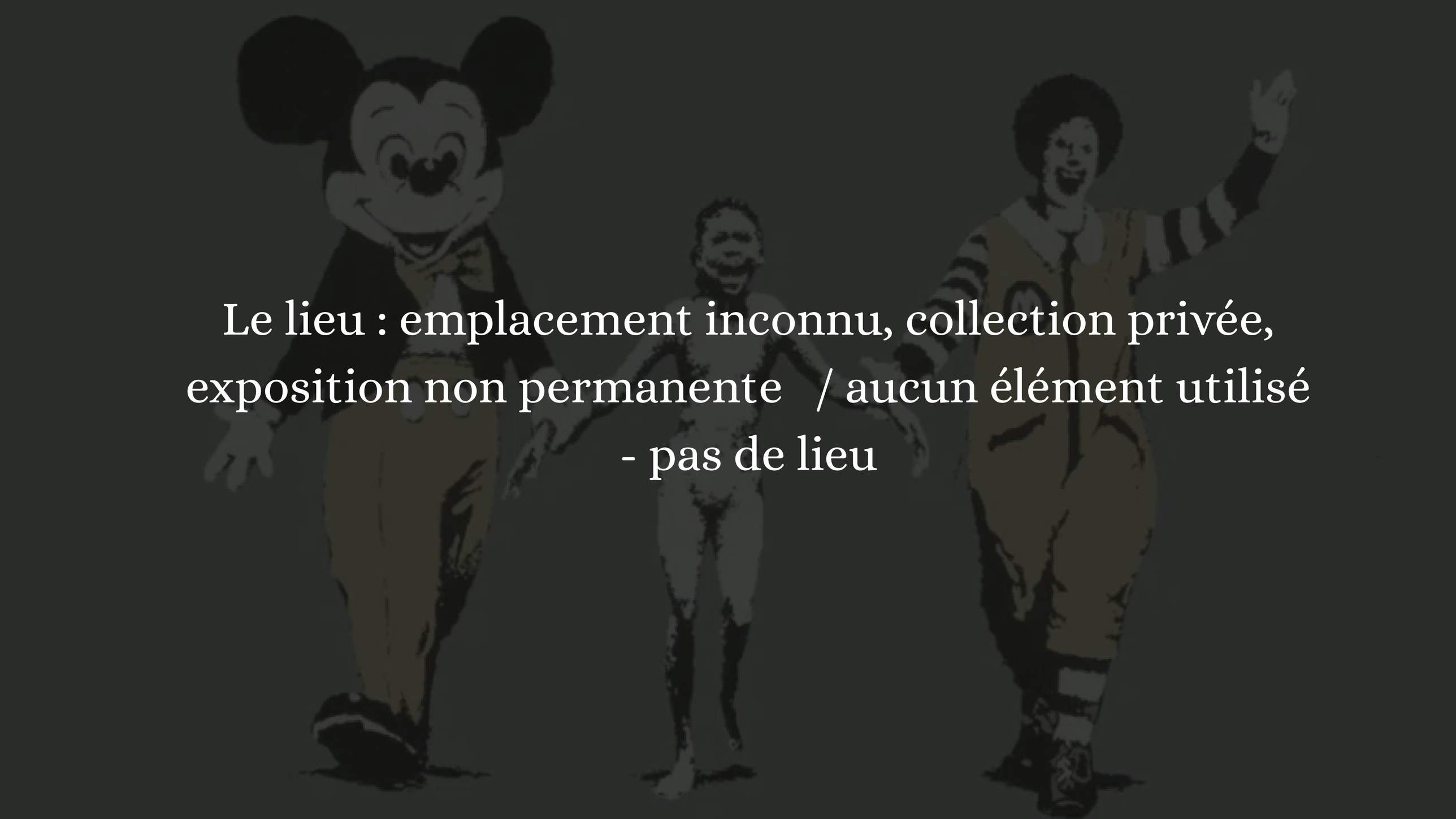






Organisation : point focal de l’image- fillette; ligne de force : horizontale ;prise en otage entre les 2 sujets; attitude confiante, souriante- brisé de douleur

Taille : moyenne (91,5 × 91,5 cm)



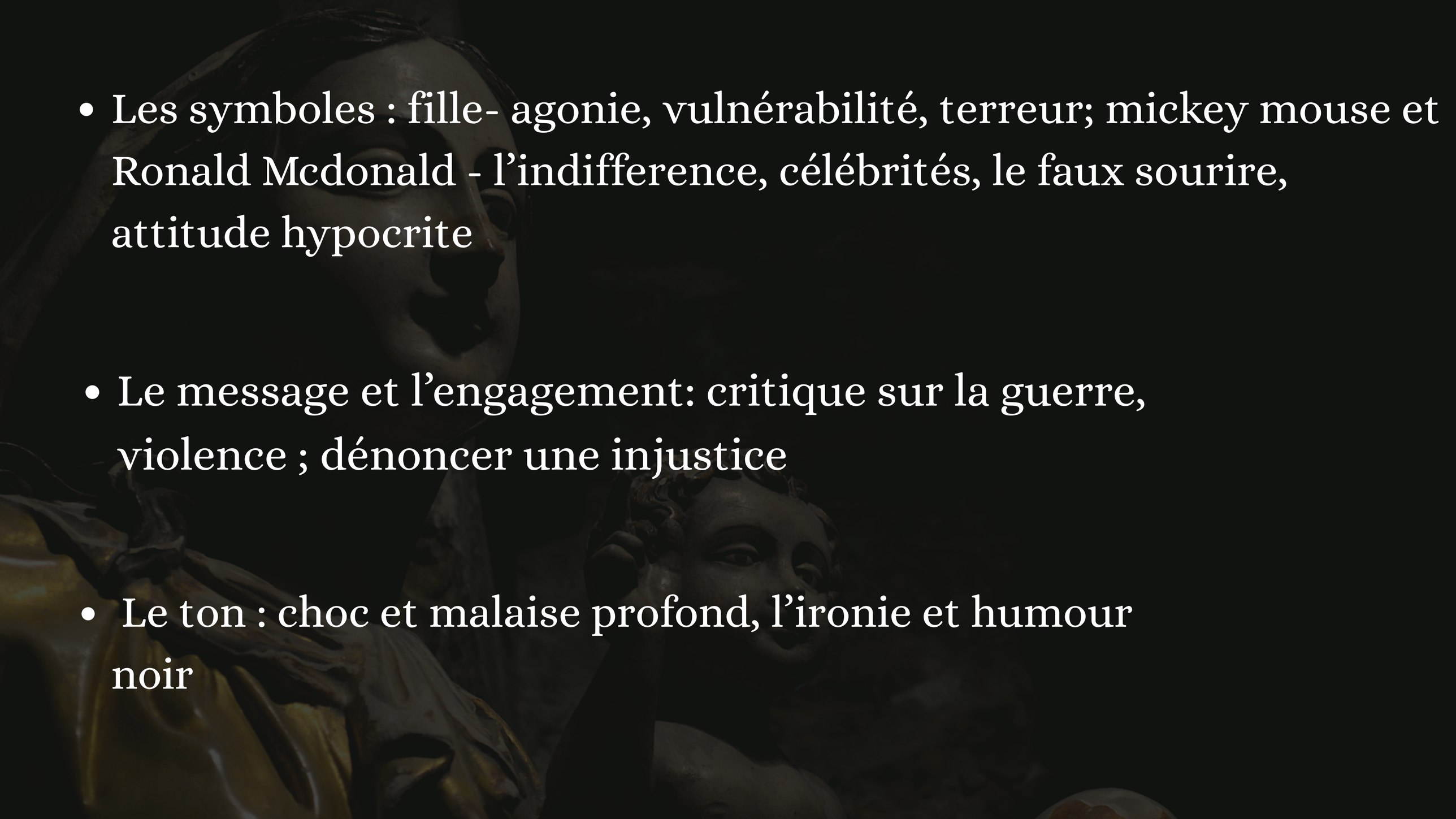
Le lieu : emplacement inconnu, collection privée, exposition non permanente / aucun élément utilisé - pas de lieu

02- LE CERVEAU

- Le contexte : 1994, a londres/ royaume uni; guerre froide entre Etats-Unis et vietnam/ bombardements

- Le détournement : photo de guerre extraite pour réaliser la sérigraphie; contraste guerre et paix





- Les symboles : fille- agonie, vulnérabilité, terreur; mickey mouse et Ronald Mcdonald - l’indifference, célébrités, le faux sourire, attitude hypocrite

- Le message et l’engagement: critique sur la guerre, violence ; dénoncer une injustice

- Le ton : choc et malaise profond, l’ironie et humour noir

03- LE MONDE

- Résonance et actualité : avis donné à l’oral
  Pourquoi : guerre actuelle, distraction numerique, anesthésie morale



- Guerre en Ukraine: conflits majeur, violence, réalité historique



- Mise en lien : Forrest Gump- l’innocance, le décalage et l’ironie, l’absurdité et l’horreur de la guerre

Avis de notre groupe : dégout, tristesse, culpabilité, malaise/ arguments/ choix



Utilisation de l'IA pour le vocabulaire ainsi que pour s'informer sur le sujet