ARTS PLASTIQUES

COLORED RAIN

En quoi cette oeuvre de Banksy est-elle plus qu'une simple image?

MÉLODY, OLIVIA

SOMMAIRE

PARTIE 1
- TECHNIQUE & STYLE
- COULEURS
- COMPOSITION & ECHELLE
- LE LIEU (IN SITU)

PARTIE 2
- LE CONTEXTE
- LE DÉTOURNEMENT
- LES SYMBOLES
- LE MESSAGE & L'ENGAGEMENT

PARTIE 3
- RÉSONANCE & ACTUALITÉ
- MISE EN LIEN
- AVIS DU GROUPE



partie 1

technique & style

pochoir fait main:

- discret
- rapide
- style reconnaissable

coulures de peinture pour la pluie



couleurs

couleur

noir et blanc



composition & échelle

échelle humaine



le lieu (in situ)

- sur un mur de rue
- aucun élément réel utilisé



PARTIE 2

le contexte

- Trondheim,norvège
- réalisé en 2009
-

le détournement

- **pluie colorée= iréel**





Les symboles

- **la petite fille: innocence, la spontanéité, la joie de vivre**
- **l’adulte: routine, rigidité, le monde du travail,peur de se salir**





Le message & l’engagement/ton

- **Profiter de la vie**
- **Se relâcher des contraintes**

- **La nostalgie**

PARTIE 3

Résonance & actualité

- **message encore d’actualité**
-

Mise en lien

- <u>Le petit nicolas</u>-***René Goscinny/Jean-Jacques Sempé*: joie de vivre, enfance, profiter de moment présent**



- <u>Mistral gagnant</u>-***renaud*:nostalgie car l'homme se souvient de son enfance**

Avis du groupe

couleurs et message
fait réflechir car
réalité