THE MILD MILD WEST

SOMMAIRE



01 L'ANALYSE TECHNIQUE

02 L'ANALYSE ET LE SENS

03 L'OUVERTURE ET L'AVIS

01

01 TECHNIQUE ET STYLE

02 COULEURS

03 COMPOSITION ECHELLE

04 LE LIEU

BANKSY

01

TECHNIQUES

Le pochoir,
le dessin à main lever

STYLE

street art et
du graffiti mural



COULEURS

ORANGE

Un seul objet en couleur



NOIR ET BLANC

l'eouvre est majoriterement en noir et blanc

COMPOSITION & ECHELLE

03

TAILLE

5,5 m de hauteur et
6 m de largeur

L'ORGANISATION

Un espace vide sépare les deux camps.



L'ECHELLE

une échelle presque réelle ou légèrement supérieure.

DATE ET LIEU

AU 80 DE LA RUE STOKES CROFT À BRISTOL AU ROYAUME UNIS.



02

01 LE CONTEXTE

02 LE DÉTOURNEMENT

03 LES SYMBOLES

04 LE MESSAGE & L'ENGAGEMENT

01

LE CONTEXTE

OU & QUAND

une durée de trois jours,
en 1999

L'ÉLÉMENT DÉCLENCHEUR

une violente charge de la police anti-émeute

02

LE DÉTOURNEMENT

L'ORIGINE

RÉFÉRENCE AU WILD WILD WEST ,SYNONYME DE COW-BOYS,

LA VERSION DE BANKSY

EN REMPLAÇANT WILD (SAUVAGE) PAR MILD (DOUX/ PAISIBLE)

LES SYMBOLES

03



Les policiers

L'ours en peluche

Le cocktail molotov

LE MESSAGE, L'ENGAGEMENT

04

LE MESSAGE

la révolte populaire est légitime, la solidarité avec la communauté de Bristol

LE SENTIMENT DE L'ARTISTE

la colère et un humour provocateur

03

01 RÉSONANCE & ACTUALITÉ

02 MISE EN LIEN

03 AVIS DU GROUPE

RÉSONANCE & ACTUALITE

01

OUI

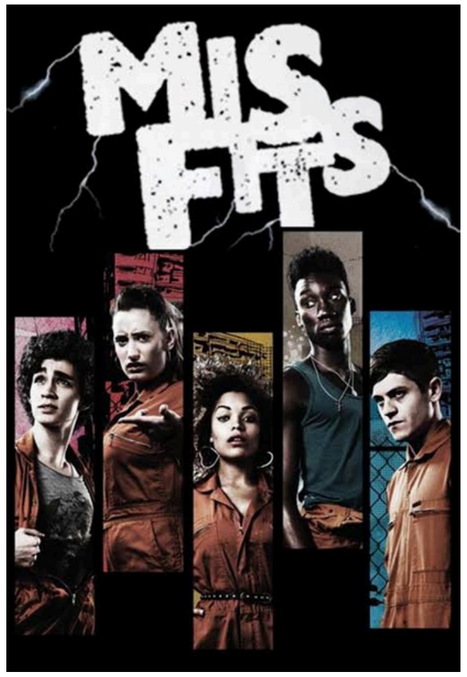
Actualité ?

C’est toujours d’actualité

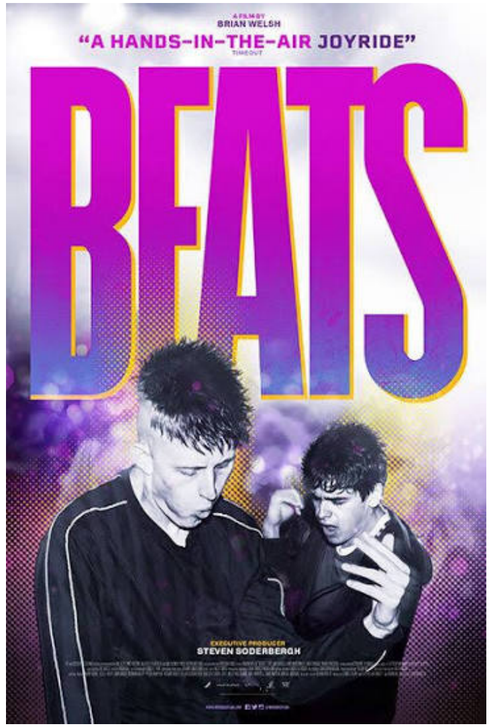
MISE EN LIEN

02

MISFITS (SÉRIE)



BEATS (FILM)



03

AVIS DE GROUPE



MERCI