

“Au fil de...”

Le sujet:

Création d'une production 2D ou 3D qui questionnera le spectateur par son utilisation.

Objectifs:

- Quelles sont les modalités d'exposition valorisant la production?
- Quel fil et pour quelle intention?
- Quelles sont les modalités de fabrication servant mon propos?

Nos inspirations:

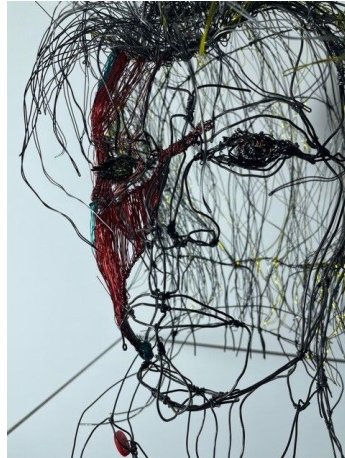
Judith Scott - utilisation de la laine



L'expo "Au fil de l'artiste" (Haut de France- 2017)

- pour l'utilisation multiple et variée du fil

Fabienne Quenard - utilisation du fil de fer

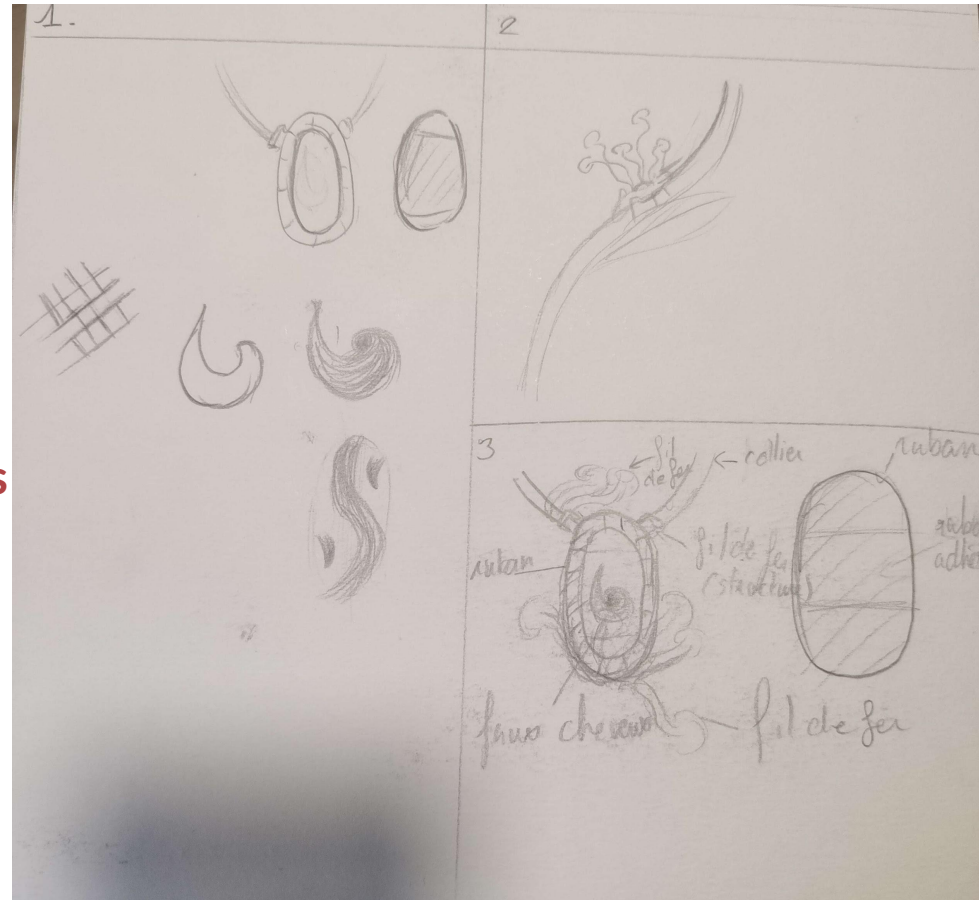


Nos idées:

1- Collier mortuaire de l'époque victorienne

2- Un champignon appelé le cordyceps sur un insecte

3- (idée finale) Mélange des deux idées



Les fils que nous avons utilisé:

- du fil de fer
- de la laine
- du ruban doré, noir et rouge
- du ruban adhésif (pour la base)
- fil de soie
- fil de cuivre

Étapes de la fabrication:



Le message de notre projet:

Notre projet représente la fragilité de la vie:

- Toxicité des champignons;
- Collier mortuaire -> mort;
- Les bouts de miroir brisé sur le socle;
- Les bouts de bois.

Merci de nous avoir écoutés