Collège Condorcet de Nailloux

Banksy

Whitewashing Lascaux

Raphael Viguier Flores
et
Ruben Doubrovine



Le constat visuel et technique





WHITEWASHING LASCAUX



TECHNIQUE & STYLE

COMPOSITION & ÉCHELLE

COULEURS

LE LIEU

L’analyse et le sens

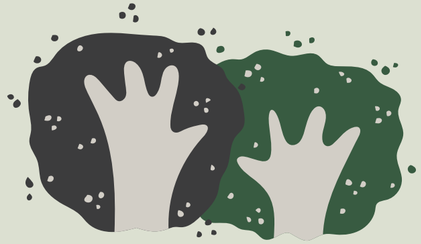




WHITEWASHING LASCAUX

LE CONTEXTE

LE DÉTOURNEMENT



LE MESSAGE & L'ENGAGEMENT

LES SYMBOLES

L’ouverture et l’avis



Whitewashing Lascaux



- Mise en lien
- Avis du groupe
- Résonance & Actualité





SOURCES :

BeauxArts

AN INDEPENDENT RESEARCH RESOURCE ON
BANKSY
EXPLAINED



Merci !

Raphaël VIGUIER FLORES

et

Ruben DOUBROVINE

