

LA GUERRE DES MONDES

Invasion :

Action d'envahir, de se répandre
dangereusement



UFO, Banksy, huile sur toile, 2006

1/Donnez à voir l'impossible

À partir d'une **OEUVRE CONNUE** (peinture),
créez un univers **fictionnel** représentant une
INVASION.

- Recherchez dans un premier temps l'image-support (oeuvre), puis débutez votre recherche "d'envahisseurs".
Le sens que vous apporterait à votre "invasion" sera pris en compte.
- Réalisez votre montage numérique en utilisant **Photofiltre**.

CONTRAINTE :

Respectez le **point de vue et la notion de profondeur** de l'oeuvre choisie quand vous placerez les éléments photographiques « fictionnels ».

2/Objectifs

- Exploiter les outils de Photofiltre : couper, copier/coller,....
- Exploiter les constituants d'une oeuvre : cadrage, point de vue, échelle...
- Produire des images numériques.
- Détourner des images et faire sens.



LA GUERRE DES MONDES



Mariko Mori : *Pure Land*, 1996-1998, photographie couleur, faisant partie d'un ensemble de 5 panneaux.
-> Mer Morte en Israël.



BANKSY, *Les Nymphéas*, 2005, Bristol, UK



"Revenge of the Goldfish" est une photographie d'une installation achevée en 1981 par l'artiste contemporaine américaine **Sandy Skoglund**



"Radioactive Cats", 1980, installation, **Sandy Skoglund**

