

Les correspondances graphophonologiques du français

Ce document se propose d'aider les enseignants à construire avec l'élève accueilli, dans le cadre de la classe ordinaire, les correspondances graphophonologiques du français, via un enseignement inclusif.

Régulièrement, en classe, vous avez recours à un certain nombre de mots, d'expressions qui peuvent servir cet objectif. A travers, ce tableau, il s'agit juste de vous proposer un exemple de correspondances à envisager dans l'univers de la classe. Le même document vierge, à agrandir en format A3, voire plus, servira la construction de ces « référents-sons ».




















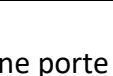













Les élèves accueillis, s'ils ont été antérieurement scolarisés antérieurement, ont déjà appris à lire. **Il ne s'agit donc pas de leur réapprendre ce processus** mais juste d'accompagner les transferts entre ce qu'ils savent, peuvent dire (en français) et la trace graphique correspondante. L'oral vient donc en appui de l'écrit. Même si certains élèves, avec une certaine posture scolaire, préféreront davantage passer par l'écrit pour dire. Ce processus « inverse » peut rassurer et, dans ce cas précis, il demande à être respecté.

Dans cette perspective, **nul besoin alors d'envisager de progression** (en référence à celle proposé dans les manuels de CP avec des fiches-sons correspondantes) sous peine « d'exclure » l'élève de l'enseignement de la classe ordinaire. Il s'agit plutôt de pointer régulièrement ces mots, que vous utilisez, afin de les inscrire comme référents. Le tableau vierge sera alors régulièrement renseigné comme « trace » de ce répertoire en cours de construction.

Les rituels (la date, la météo), la passation des consignes tout comme les activités non linguistiques (sport, musique, arts...) demandent alors particulièrement être considérés pour atteindre cet objectif. Le « un » de lundi ou le « en » de vendredi (reviendra toutes les semaines et au moment d'écrire les devoirs), le « ou » de rouge sera également régulièrement convoqué.

Un travail spécifique autour du geste graphique sera à programmer sur les temps de production d'écrits, de copies. Encore une fois, si l'élève a été scolarisé antérieurement, **il ne s'agit pas de lui réapprendre à écrire** mais bien plus de lui donner des repères pour envisager les correspondances cursives / scriptes et majuscules et favoriser l'apprentissage de notre système alphabétique. Le recours à une progression pensée autour d'un même geste graphique peut être mobilisée dans cette optique (ex : le cercle pour travailler l'écriture des lettres a, o, c, d, g, q).

-> L'objectif principalement visé, dans un premier temps, est le bien-être de l'élève à l'école, condition nécessaire à l'apprentissage.

ou	 rouge	ch	 une chaise	ph	 la géographie	qu	4 quatre	gu	 une guitare
é	 une équerre	er	 un cahier	ez	 le nez	et	 violet	gn	 une montagne
au	 jaune	eau	 le tableau	ette	 des lunettes	elle	 une poubelle	erre	 la terre
ai	 une maitresse	è	 une règle	ê	 la tête	ei	13 treize	er	 vert
on	 marron	ion	3 + 4 = 7 une addition	or	 Une porte	eur	 l'heure	esse	 la maitresse
an	 orange	en	100 cent	eu	 bleu	euille	 une feuille	aille	 un taille-crayon
in	20 vingt	ain	 une main	ein	 la peinture	ien	 C'est bien ! Un chien	ouille	 le brouillard une grenouille une citrouille
oi	 noir	oin	· un point	ui	8 huit	ill	 une fille	eille	 une oreille

ou		ch		ph		qu		gu	
é		er		ez		et		gn	
au		eau		ette		elle		erre	
ai		è		ê		ei		er	
on		ion		or		eur		esse	
an		en		eu		euille		aille	
in		ain		ein		ien		ouille	
oi		oin		ui		ill		eille	

