

6ème	Séquence 1 Hauteur & Registre	Les éléments de la musique Quels sont les paramètres fondamentaux utilisés dans la musique ?
------	----------------------------------	---

Il nous semble que la musique peut avoir 4 principales fonctions : accompagner, évoquer, provoquer, structurer le temps. L'utilisation d'une même musique peut cumuler plusieurs de ces fonctions autour des paramètres principaux que sont : la hauteur (combinaison dans les fréquences), le rythme et le tempo, les nuances et les timbres.

1 - HAUTEUR et REGISTRE du SON

LE SON

Pour qu'un son soit créé, il faut qu'un objet se mette à vibrer (après un choc, un frottement...). L'objet fait alors vibrer l'air qui l'entoure, donnant naissance à des ondes sonores. Le son est donc une vibration de l'air. L'oreille humaine perçoit des sons dont la hauteur est comprise entre 20 et 18000 Hertz. Le nombre de Hertz détermine la fréquence, c'est à dire le nombre de vibrations par seconde. Les infrasons et les ultrasons sont inaudibles pour l'homme mais pas pour certains animaux (baleine, chiens, chauve-souris).



Compositeur, architecte et ingénieur français d'origine grecque ayant appliqué des principes mathématiques dans la musique. Né en Roumanie, Xenakis grandit en Grèce, où il fit des études d'ingénieur.

Engagé dans la résistance grecque pendant la Seconde Guerre mondiale, il perdit l'œil gauche après avoir reçu un éclat d'obus en plein visage. Après la guerre, il dut fuir la Grèce en raison de ses activités politiques et se réfugia en France,



ECOUTONS ! « METASTASIS » de YANNIS XENAKIS - 1954

Dessine ce que tu entends:

L'oeuvre. *Metastasis* (signifie «je change de place» en grec) est une œuvre orchestrale entièrement composée de procédés mathématiques. Pour son créateur, il s'agit de mettre en pratique une relation directe entre musique et architecture, combinaison certes peu commune.

Metastasis est une œuvre d'environ 10 minutes pour 65 musiciens : 12 vents, 7 percussions et 46 cordes.

DEFINITION : La hauteur ou le _____ est le paramètre qui définit les notes aigüés, médiums et graves. Un son grave se trouve _____, un son médium se trouve _____, et les sons aigüés se trouvent _____.

Pour écrire les différentes hauteurs du son on utilise une _____. C'est un ensemble de 5 lignes et 7 interlignes. Au début de chaque portée on écrit une _____ correspondant aux registres des instruments. La plus connue étant la clé de sol.

