

Je suis capable de...	TB	S	F	Ins
m'engager énergiquement dans l'interprétation d'une chanson				
utiliser le vocabulaire spécifique pour cette séquence				
citer les styles de musiques étudiés				
différencier ces différents styles				
connaître les origines et les évolutions des musiques Jamaïcaines				
relier une musique à un fait de société : l'esclavagisme				

Evaluations des connaissances

→ Questions de cours

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

→ Ecoutes

Extrait 1	
Extrait 2	
Extrait 3	
Extrait 4	
Extrait 5	