

6ème	Séquence 1 Nuances & intensité	Les éléments de la musique Quels sont les paramètres fondamentaux utilisés dans la musique ?
------	--	--

3 - NUANCES & INTENSITE

Chaque oeuvre musicale possède non seulement son propre tempo et son propre rythme mais également ses propres **nuances**. Faire des nuances, c'est varier le **volume** du son de manière expressive. Sur beaucoup d'instruments de musique, vous pouvez varier ce volume sonore. Pensez par exemple aux pianos : plus vous appuyez fort sur une touche, plus le son est fort. Aussi avec la voix humaine : elle permet autant de chuchoter que de crier. En musique, la « **nuance** » indique l'**intensité** d'un son.

Pour faire la différence entre un son **doux** et un son **fort**, il existe divers termes, symboles et abréviations

SUR LA PARTITION	TERME ITALIEN	SIGNIFICATION
<i>pp</i>	<i>pianissimo</i>	très faible
<i>p</i>	<i>piano</i>	faible
<i>mp</i>	<i>mezzo piano</i>	moyennement faible
<i>mf</i>	<i>mezzo forte</i>	moyennement fort
<i>f</i>	<i>forte</i>	fort
<i>ff</i>	<i>fortissimo</i>	très fort

Les différents types de nuances

Écoutons un extrait de la Suite n°2 de Georges Bizet « L'Arlésienne » 1872

Thème de l'Arlésienne de Georges Bizet

Cette oeuvre est construite à partir d'une mélodie répétée, mais de manières différentes.

Quels changements entends-tu au cours de l'écoute ?

Lève la main quand tu entends la mélodie recommencer.

Quels sont les changements que tu entends au cours de l'extrait?

L'Arlésienne de Bizet	Registre	Tempo	Nuance
Thème 1			
Thème 2			
Thème 3			
Thème 4			

On peut dire que Bizet à construit son oeuvre sur les registres et les nuances et les changements de tempo