

Get up Stand up - Le Texte

Get up, stand up, stand up for your rights (X3)

Get up, stand up ; Don't give up the fight

Preacher man no tell me heaven
is under the earth.

I know you don't know what life is really worth

Isn't all that glitter is gold.

Half the story had never been told.

So now you see the light,

you stand up for your rights

.....

Lèves-toi, debout, lèves-toi pour tes droits

Lèves-toi, debout, n'abandonne pas le combat

Prêtre, ne me dis pas que le paradis
est en dessous de la Terre.

Je sais que tu ne sais pas ce que vaut réellement la vie.

C'est bien plus que de l'or.

Une partie de l'histoire n'a jamais été racontée.

Donc maintenant que tu vois la lumière,

tu dois te lever pour tes droits

.....

Quelle est la langue utilisée ? Est-ce la langue parlée à la Jamaïque ?

Quel est le sens de ce texte ?

Quelle est la structure de ce texte ?

Revendications du Reggae

C'est dans un contexte de rébellion des consciences face à « l'oppression blanche » symbolisée par le *Ku Klux Klan* qu'apparut le Reggae. A ses débuts, c'est donc une musique contestataire, faisant appel à la fierté du peuple noir, l'incitant à se libérer de ses complexes. Le reggae est également lié au **rastafarisme**, mouvement religieux identitaire, qui exhorte le Peuple noir à retourner à ses racines africaines (*Roots*), auprès de son Messie, l'empereur Haïlé Sélassié 1^{er} d'Ethiopie.

* Ecoutes complémentaires :

Titre : No woman no cry (1974)

L'une des plus célèbres chansons de Bob Marley : il y raconte sa jeunesse dans son quartier de TrenchTown et sa foi en un avenir meilleur.

Compositeur: Bob Marley



Quels sont les éléments entendus ?

Quel est le caractère de cette musique ?

Quels sont les éléments propres au reggae que l'on retrouve dans cette musique ?

Bob Marley

Bob Marley a rencontré de son vivant un succès mondial, et reste à ce jour le musicien le plus connu et le plus vénéré du reggae, tout en étant considéré comme celui qui a permis à la musique jamaïcaine et au mouvement *Rastafari* de connaître une audience planétaire. Avec ses 200 millions de disques à travers le monde, il est le plus grand vendeur de disques reggae de l'histoire.