

Activités d'écoutes : **œuvre de référence**

(A chaque écoute, tu colories la bonne période dans la frise chronologique en t'aidant des dates de naissance et mort du compositeur ou de la date de composition de l'œuvre)



➤ « Papagena - papageno » extrait de **la flûte enchantée**
de Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Moyen Age V-XV	Renaissance XVI	Baroque 1600-1750	Classique 1750-1820	Romantique 1820-1914	XXème 1914-1945	Contemporain 1945-Aujourd'hui
-------------------	--------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	--------------------	----------------------------------

Impressions/ caractère :
 Combien sont-ils ? : c'est un
 tessiture des voix : -
 -
 Chantent-ils toujours en même temps ?.....
 Texte chanté en :.....
 Style de musique : (Regardons un extrait vidéo)

C'est un opéra en deux actes créé en 1791 - « Duo des amoureux Papageno et Papagena ».
Sens : quel bonheur ce sera quand nous aurons plein d'enfants, de cajoler tous nos enfants nous aurons plein de petits Papageno et plein de petites Papagena.

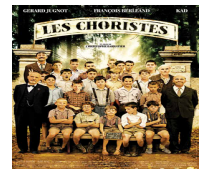
➤ « **O fortuna** » de **CARMINA BURANA** composée en 1937
par Carl ORFF (1885-1982)

Moyen Age V-XV	Renaissance XVI	Baroque 1600-1750	Classique 1750-1820	Romantique 1820-1914	XXème 1914-1945	Contemporain 1945-Aujourd'hui
-------------------	--------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	--------------------	----------------------------------

Impressions après la 1ère audition:

.....
 Formation : un duo un chœur mixte un soliste
 Accompagné par un instrument soliste un orchestre un tambour
 Texte chanté en :.....
 Les voix chantent à l'..... appelé aussi **monodie** (un son unique produit par plusieurs voix ou instruments en même temps).

Pour construire cette œuvre C. Orff a sélectionné 24 poèmes parmi 200 manuscrits (écrits aux 12ème et 13ème siècles par des clercs anonymes). Ces poèmes sont du genre :poésies moralisantes, chansons d'amour... On parle donc de **musique Profane** (*ce qui est étranger à la religion*).Ils sont écrits en latin, en allemand ou encore en ancien français.



➤ « **In Memoriam** » extrait du film **les choristes** (2004)
de Bruno Coulais (compositeur français né en 1954)

Moyen Age V-XV	Renaissance XVI	Baroque 1600-1750	Classique 1750-1820	Romantique 1820-1914	XXème 1914-1945	Contemporain 1945-Aujourd'hui
-------------------	--------------------	----------------------	------------------------	-------------------------	--------------------	----------------------------------

Exercice pendant l'écoute : texte à trou (servez vous des mots en dessous pour compléter les phrases)
Latin - Chœur d'enfants - soliste - sacrée - a cappella - aigu - Kyrie Eleison - soprano

Cette œuvre est chantée par unsans accompagnement instrumental, c'est à dire On entend le chœur mais aussi un qui chante dans le registre, c'est donc un On entend surtout les paroles suivanteschantées en..... : il s'agit donc de **musique** (Qui se rapporte à la religion, au culte).