

La musique Afro-américaine

De l'esclavage à nos jours, comment la musique des noirs-américains a-t-elle évolué ?



L'histoire de la musique afro-américaine (ou noire américaine) est étroitement liée à une terrible réalité : celle de l'**esclavage**. Les premiers africains arrivent en Virginie au XVIIème siècle, et sont envoyés dans tout le pays pour travailler dans les champs de cotons tenues par les blancs. C'est là que va se développer la musique afro-américaine, mélange de rythmes africains et de culture européenne.

Les work song (chant de travail) - Les Work songs sont des chants de travail pratiqués par les esclaves afro-américains. Ils accompagnaient les travaux dans les champs, sur les routes, les voies ferrées. On entendait aussi ces chants dans les prisons. Les esclaves les chantaient pour **synchroniser leurs mouvements** et se donner du courage. C'était l'une des seule expression artistique tolérée par les maitres blancs car elle favorisait la productivité. Ces chants se sont transmis par **tradition orale** et sont chantés (sans accompagnement instrumental) en utilisant le principe de la (call and resposns) qui témoigne de leurs origines africaines. Ils sont la source profane du jazz au même titre que les négros spirituals en sont la source religieuse.



Le savais-tu ?

L'esclavage a été aboli en **1865** aux Etats-Unis, et en **1848** à la Réunion.



♪ Ecoute/Vidéo : « *Po Lazarus* »

extrait du film "*O Brother*" (2000) des frères Coen.

Formation : _____

→ On entend cependant un bruit singulier. Lequel ? _____

