

Comment la répétition est-elle utilisée en musique.

Extrait 1 : Le Boléro de Ravel - 1928.

Ecoute du Boléro par Angélique Kidjo

Mes impressions :

.....

Tempo :

Formation :

Voyons comment est construit cette version du Boléro (aide -toi des mots en gras)
répétition - ostinato - motif - saxophone - voix soliste - chœur - guitare

Cet extrait commence par un son de dans un mouvement lent et répétitif auquel s'adjoint la première partie du thème chanté par une Cette dernière contraste avec le qui s'exprime sur la deuxième partie mélodique. Le mouvement de guitare du début reste présent tout au long du morceau faisant apparaître avec lui le de l'orchestre répétant un rythmique appelé On peut dire que ce morceau s'appuie sur le principe de la et une économie de moyens :

Écoutons **Le boléro de Ravel** dans sa version originale

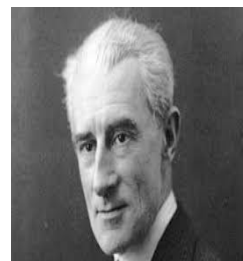
Dans la version originale, l'ostinato est joué par la et les voix on laissé place aux instruments de l'orchestre

→ Répétées 169 fois par la **caisse claire**, ces deux mesures d'ostinato donnent au Boléro de Ravel son rythme uniforme et invariable.



Maurice RAVEL (1875 - 1937)

Il est un des compositeurs **français** les plus célèbres ayant appartenu à l'époque moderne (1900-1950). Le boléro fut créé à Paris en 1928. Suite à un défi lancé par une baronne qui critiquait Ravel en affirmant qu'il écrivait des œuvres trop complexes, il composa alors un boléro construit sur un seul rythme et un seul thème. Cette œuvre est aujourd'hui encore la plus jouée et la plus écoutée.



Pour se cultiver encore un peu ...

A l'origine, le **boléro** est une danse espagnole à 3 temps, de tempo modéré. Ravel en a fait un **BALLET** : spectacle chorégraphique effectué entre plusieurs danseurs

➤ **Extrait 2** : « North star » (Etoile polaire) 1977 de Philip Glass



Phillip Glass est un musicien et compositeur américain né en 1937 à Baltimore. Il est considéré comme l'un des compositeurs les plus influents de la fin du XXème siècle et l'un des représentants de la **musique minimaliste**.

Impressions et remarques lors de la première écoute

.....

Formation :

Combien de fois est joué le motif A avant d'entendre le motif B ?

formation	registre	Structure (continuez de compléter)				
		A	A
			B
				C
					D
						E

La structure de ce morceau est basée sur.....motifs rythmiques et/ou mélodiques qui entrent successivement et se superposent par **accumulation** dès que le précédent motif est joué ... fois.

➤ **Extrait 3** : « 3ème mouvement » de la Symphonie n°1 « Titan »

de **Gustav MAHLER** (1860-1911) Compositeur Autrichien

Caractère : Dynamique sombre reposant funèbre

Tempo : Lent modéré rapide

Registre : aigu médium grave



Les timbales jouent un rythme régulier sur.....notes tout au long du morceau, c'est un

Le thème est joué en décalé par les, puis les bassons et enfin les tubas on parle alors de

Au fait as-tu reconnu cette célèbre chanson enfantine ?



Un deuxième thème s'ajoute au canon, contrastant par son caractère joué dans le registre par le hautbois



5ème	séquence 1	musique et répétition
------	------------	-----------------------

Compétences visées et évaluées

Je suis capable de :	TB	S	F	iNS
donner la définition d'un ostinato				
percevoir puis reproduire un ostinato rythmique				
identifier un canon dans une œuvre				
Identifier le procédé d' accumulation dans une musique				
reconnaître de la musique répétitive				
citer un compositeur de musique minimaliste.				
Chanter en développant une articulation adaptée				
porter une attention particulière au phrasé du texte				

Je me souviens /J'apprends....

Ostinato : Cellule musicale _____ en boucle, il peut être rythmique ou mélodique

Thème : _____ principale du morceau, que l'on peut mémoriser, jouer ou chanter et reconnaître (sans les paroles s'il s'agit d'un chant).

Canon : Forme musicale dans laquelle chaque voix ou instrument répète la même partie mais avec un _____.

Accumulation : ajout _____ d'instruments sur un même thème.

Musique minimaliste : C'est un style de musique apparu dans les années 1960 aux Etats-Unis et qui se caractérise par la _____ de courts motifs musicaux.