


6ème	Séquence 1 Tempo & Rythme	Les éléments de la musique Quels sont les paramètres fondamentaux utilisés dans la musique ?
------	------------------------------	---

2 - TEMPO & RYTHME

En musique, le **rythme** détermine la durée des notes les unes par rapport aux autres. Le rythme d'une chanson suit toujours les syllabes des mots. Il peut se jouer sur différents « **tempo** », qui est la vitesse d'exécution d'une œuvre ou, plus exactement, la fréquence de la **pulsation**, ce battement régulier qui sert d'étalon pour construire les différentes valeurs rythmiques.



Écoutons « Autumn Leaves » de Wynton Marsalis


Un quartet de Jazz instrumental composé d'une trompette, d'un piano, d'une contrebasse et d'une batterie reprend une oeuvre populaire française. Sur l'extrait le **tempo** n'est pas _____, il va de plus en plus _____, on dit qu'il _____.



Wynton Marsalis est un trompettiste et compositeur américain, né le 18 octobre 1961 à La Nouvelle-Orléans. En 1983, il fut le premier artiste à recevoir un Grammy Award pour ses enregistrements de jazz et de musique classique à la fois. Il est directeur artistique du Jazz at Lincoln Center de New York et se produit régulièrement avec le Jazz at Lincoln Center Orchestra

FRAPPONS ENSEMBLE LE TEMPO DU BOUT DES DOIGTS
REPLISSONS ENSEMBLE CE TABLEAU

	Début	Milieu	Fin
TEMPO			







Quelques indications des différents tempo :

- **largo** (« large ») veut dire « sombre », « grave » ;
- **lento** (« lent »), veut dire « lentement » ;
- **moderato** (« modéré ») veut dire « ni lent ni rapide » ;
- **allegro** (« allègre ») signifie « rapide, vif » ;
- **presto** (« preste ») signifie

Quand le tempo accélère on parle d' un « **accelerando** »

VALEUR DES RYTHMES : La musique est faite d'une suite de sons courts ou longs, ainsi que de silences. La succession de ces sons avec des notes s'appelle le « **rythme** ». Les valeurs des notes, qui créent le rythme de la musique, sont même plus importantes que leur hauteur car, si vous changez la durée des notes dans une musique, elle deviendra complètement différente.

ronde	blanche	noire	croche
			

La **ronde** vaut 4 pulsations du tempo
 La **blanche** vaut 2 pulsations du tempo.
 La **noire** vaut 1 pulsation du tempo
 La **croche** vaut 1/2 pulsation du tempo

Lecture de rythme
Tempo : Moderato


 noire noire deux croches noire


 ? ? ? ? ? ?