

6 ^{ème}	Séquence 1 Conclusion	Les éléments de la musique Quels sont les paramètres fondamentaux utilisés dans la musique ?
------------------	---------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------

A la fin de la séquence	TB	S	F	Ins
Je connais la différence entre un tempo, un rythme, une nuance, un registre				
Je sais reconnaître lors d'une écoute les nuances fondamentales, forte et piano				
Je sais battre la pulsation sur une musique entendu				
Je sais faire la différence entre les registres grave, médium et aiguë				
Je sais interpréter la chanson en suivant le tempo donné par l'accompagnement				
Je sais déchiffrer une suite de rythmes simples sur un tempo modéré				

Je révise, je cherche et je retiens

Thème : mélodie principale d'un morceau de musique. On peut l'entendre à plusieurs reprise sous différents aspects, et joué par différents instruments.

Le tempo : c'est la _____ de la musique, il peut être **lent , modéré** ou **rapide**

Le registre: c'est la _____ du son, il est soit **aigu , médium** ou **grave**

La nuance : c'est le _____ sonore il peut être **piano** (doux) , ou **forte** (fort)

La pulsation : c'est le _____ régulier qui donne le **tempo**

Le rythme : c'est la _____ des notes les unes par rapport aux autres

Conclusion

*La création et l'expression de toutes musiques cumule l'utilisation des paramètres principaux que sont : **la hauteur, le rythme et le tempo**, les **nuances** et les **timbres**.*