

Qu'appelle t'on une musique traditionnelle ?

➤ Extrait 1 : Melanz Nasyons

Caractère :

Style :

Langue :

Formation : → Les instruments :

→ Les voix : un qui chante des phrases et un qui lui répond. Le soliste et le chœur tout au long du morceau on parle de chant

Exemples d'instruments traditionnels réunionnais :

			
.....

Le maloya est, avec le séga, l'un des deux genres musicaux majeurs de La Réunion. Il est l'héritier des chants des esclaves. Si des instruments y sont rajoutés, le roulèr est prépondérant pour le maloya .Il est classé au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO depuis le 1^{er} octobre 2009. (Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture)

➤ Extrait 2 : **Merrily kissed the quaker** Planxty

caractère : et

A quel style de musique ça te fait penser ?






tempo :

instruments :

thème : → très grave / grave / médium / aigu / très aigu
 → avec un rythme de danse / avec un rythme de marche
 → de style populaire, traditionnel / style savant

A ton avis, quelle est la fonction de cette musique ?

Instruments traditionnels irlandais :

				
.....

La musique celtique se dit des musiques (populaires, traditionnelles ou savantes) originaires des régions de la zone d'influence, à savoir : Écosse, Irlande, Ile de Man, Cornouailles, Pays de Galles, Bretagne, Asturies, Galice ...

➤ Extrait 3 : batucada traditionnelle (vidéo)

A quel pays te fait penser cette musique ?

Pourquoi ?

Instruments :



Chaque instrument joue un rythme, on parle alors de

Le chef de la batucada donne les départs, les arrêts et changements de rythmes avec l'..... qui est un sifflet à 2 tons. Le est l'instrument le plus important car il soutient rythmiquement l'ensemble de la batucada en marquant les temps forts.

Cette musique est bien souvent de tradition orale. La musique repose principalement sur la danse (ex : la samba) et de manière plus large sur la fête d'où une importance de l'aspect rythmique avec des instruments à percussion.

➤ Extrait 4 : Baba Gine

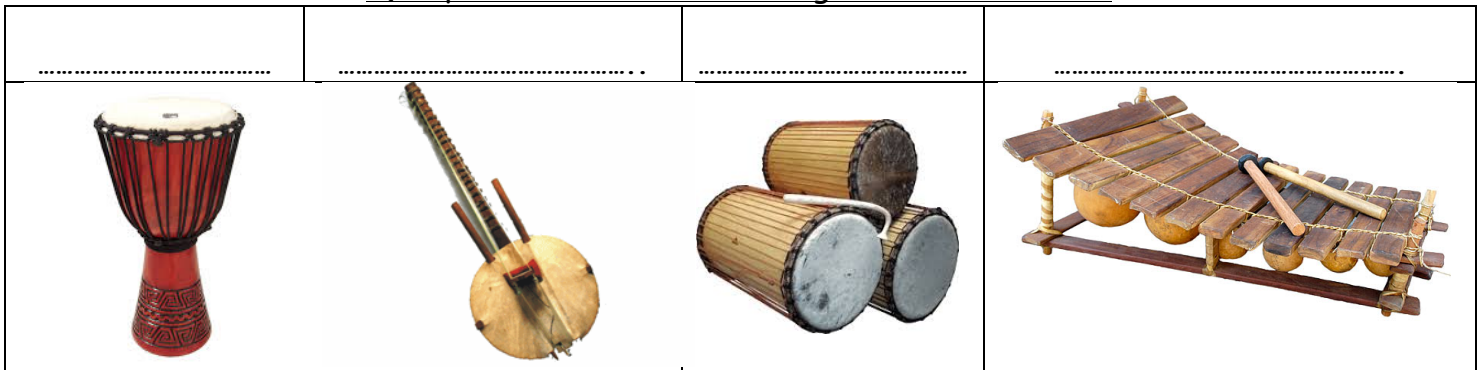
De quelle région du monde vient cette musique ?

A ton avis, quel est l'usage de cette musique ?

Quelle est la formation de ce morceau ?

Comment est-il construit ?

Quelques instruments de la région ouest-africaine



La kora est une harpe d'Afrique de l'Ouest. Sa caisse de résonance est une demi calebasse recouverte d'une peau de bœuf. Traditionnellement, la kora était jouée par les *griots*, conteurs, poètes et conseillers des princes : le griot parlait et chantait tout en jouant des musiques extrêmement élaborées, transmises de père en fils, enrichies à chaque génération.

Pour conclure

Au travers ces extraits de musique traditionnelle étudiés provenant de 4 continents différents se dégagent quelques caractéristiques communes.

polyrythmie - répétitif - orale - non-travaillées - fonctionnelles - partitions

Tous ces extraits sont des musiques (ce ne sont pas des musiques pures ou de concert) et de tradition (n'utilisant pas ou très peu de). Ce sont des musiques à caractère et utilisant la Quand les voix sont utilisées, ce sont des voix