

Compétences visées et évaluées

Je suis capable de :	TB	S	F	iNS
donner la définition d'un ostinato				
percevoir puis reproduire un ostinato rythmique				
identifier un canon dans une œuvre				
Identifier le procédé d' accumulation dans une musique				
reconnaître de la musique répétitive				
citer un compositeur de musique minimaliste.				
Chanter en développant une articulation adaptée				
porter une attention particulière au phrasé du texte				

Je me souviens /J'apprends....

Ostinato : Cellule musicale _____ en boucle, il peut être rythmique ou mélodique

Thème : _____ principale du morceau, que l'on peut mémoriser, jouer ou chanter et reconnaître (sans les paroles s'il s'agit d'un chant).

Canon : Forme musicale dans laquelle chaque voix ou instrument répète la même partie mais avec un _____.

Accumulation : ajout _____ d'instruments sur un même thème.

Musique minimaliste : C'est un style de musique apparu dans les années 1960 aux Etats-Unis et qui se caractérise par la _____ de courts motifs musicaux.

Exercice de reconnaissance :

Est-ce une musique répétitive ? (oui / non)

1	2	3	4	5

Comment la répétition est-elle utilisée en musique.

➤ Extrait 1 : « Boléro » 1928 de Maurice Ravel

Mes impressions

.....

.....

Formation : un

Voyons comment le compositeur a construit ce Boléro (aide -toi des mots en gras)
répétition - ostinato - nuances - motif - crescendo - caisse claire - timbres

Cette œuvre est construite à partir d'un rythmique joué en continu. Cette cellule musicale répétée en boucle s'appelle un Il est joué par la

Ce morceau s'appuie sur le principe de la et une économie de moyens : Le thème est divisé en 2 parties et pour ne pas lasser l'auditeur, Ravel joue sur les instrumentaux , sur la densité orchestrale et sur les avec un immense orchestrale.



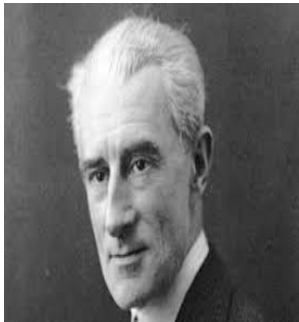
Ostinato rythmique du boléro



→ Répétées 169 fois par la caisse claire, ces deux mesures d'ostinato donnent au Boléro de Ravel son rythme uniforme et invariable.

Maurice RAVEL (1875 - 1937)

Il est un des compositeurs français les plus célèbres ayant appartenu à l'époque moderne (1900-1950). Le boléro fut créé à Paris en 1928. Suite à un défi lancé par une baronne qui critiquait Ravel en affirmant qu'il écrivait des œuvres trop complexes, il composa alors un boléro construit sur un seul rythme et un seul thème. Cette œuvre est aujourd'hui encore la plus jouée et la plus écoutée.



Pour se cultiver encore un peu ...

A l'origine, le boléro est une danse espagnole à 3 temps, de tempo modéré. Ravel en a fait un BALLET : spectacle chorégraphique effectué entre plusieurs danseurs

➤ **Extrait 2** : « North star » (Etoile polaire) 1977 de Philip Glass



Philip Glass est un musicien et compositeur américain né en 1937 à Baltimore. Il est considéré comme l'un des compositeurs les plus influents de la fin du XX^{ème} siècle et l'un des représentants de la **musique minimaliste**.

Impressions et remarques lors de la première écoute

.....

Formation :

Combien de fois est joué le motif A avant d'entendre le motif B ?

formation	registre	Structure (continuez de compléter)				
		A	A
			B
				C
					D
						E

La structure de ce morceau est basée sur.....motifs rythmiques et/ou mélodiques qui entrent successivement et se superposent par **accumulation** dès que le précédent motif est joué ... fois.

➤ **Extrait 3** : « 3^{ème} mouvement » de la Symphonie n°1 « Titan »

de **Gustav MAHLER** (1860-1911) Compositeur Autrichien



Caractère : Dynamique sombre reposant funèbre

Tempo : Lent modéré rapide

Registre : aigu médium grave



Les timbales jouent un rythme régulier sur.....notes tout au long du morceau, c'est un

Le thème est joué en décalé par les, puis les bassons et enfin les tubas on parle alors de



Au fait as-tu reconnu cette célèbre chanson enfantine ?

Un deuxième thème s'ajoute au canon, contrastant par son caractère joué dans le registre par le hautbois

