



Titre : Rich Man

Compositeur : Stanley Becford

Né en 1942 et mort en 2007, il est l'un des derniers ambassadeurs du mento

Caractère :

Éléments entendus :

Que peux-tu dire du rythme et des accents de cette musique ?

Le Mento

Apparu au XIXe siècle, Le **mento** jamaïcain est le précurseur du **ska** et un peu plus tard, du **reggae**. C'est une musique folklorique que les paysans jamaïcains aimaient jouer et écouter après leur journée de labeur, pour se divertir et oublier un instant la dureté de leur condition de vie.

Le Ska

Originaire de la Jamaïque, le **ska** est un style musical reconnaissable par son tempo assez rapide et sa rythmique à la guitare, aux claviers et parfois aussi aux cuivres. Il a emprunté ce rythme au **mento**.



Titre : Dance the ska

Extrait de l'album *Ska Authentic* (1964)

Compositeur : The Skatalites

Formé en 1964, ce groupe de musique originaire de la Jamaïque a joué un rôle important dans la création et la popularisation du ska.

Que peux-tu dire du rythme de cette musique ?

En quoi le ska est-il différent du reggae ?

Classe **Reggae**, **Mento** et **Ska** dans l'ordre chronologique :



Temps et rythme

Je suis capable de...	Oui	Pas toujours	Pas encore
Reconnaître le reggae grâce à une formule rythmique qui lui est propre.			
Reconnaître un style à son accentuation.			

Successif et du simultané

Je suis capable de...	Oui	Pas toujours	Pas encore
Repérer un motif récurrent dans un morceau.			

Timbre et espace

Je suis capable de...	Oui	Pas toujours	Pas encore
Déterminer le rôle de la basse et de la batterie dans le style reggae.			

Style

Je sais	Oui	Pas toujours	Pas encore
Que le reggae a un lien avec le Rastafarisme			
Faire la différence entre le reggae, le mento et le ska			

Socle commun

Je sais	Oui	Pas toujours	Pas encore
Établir des liens entre les œuvres artistiques pour mieux les comprendre			
Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique			