



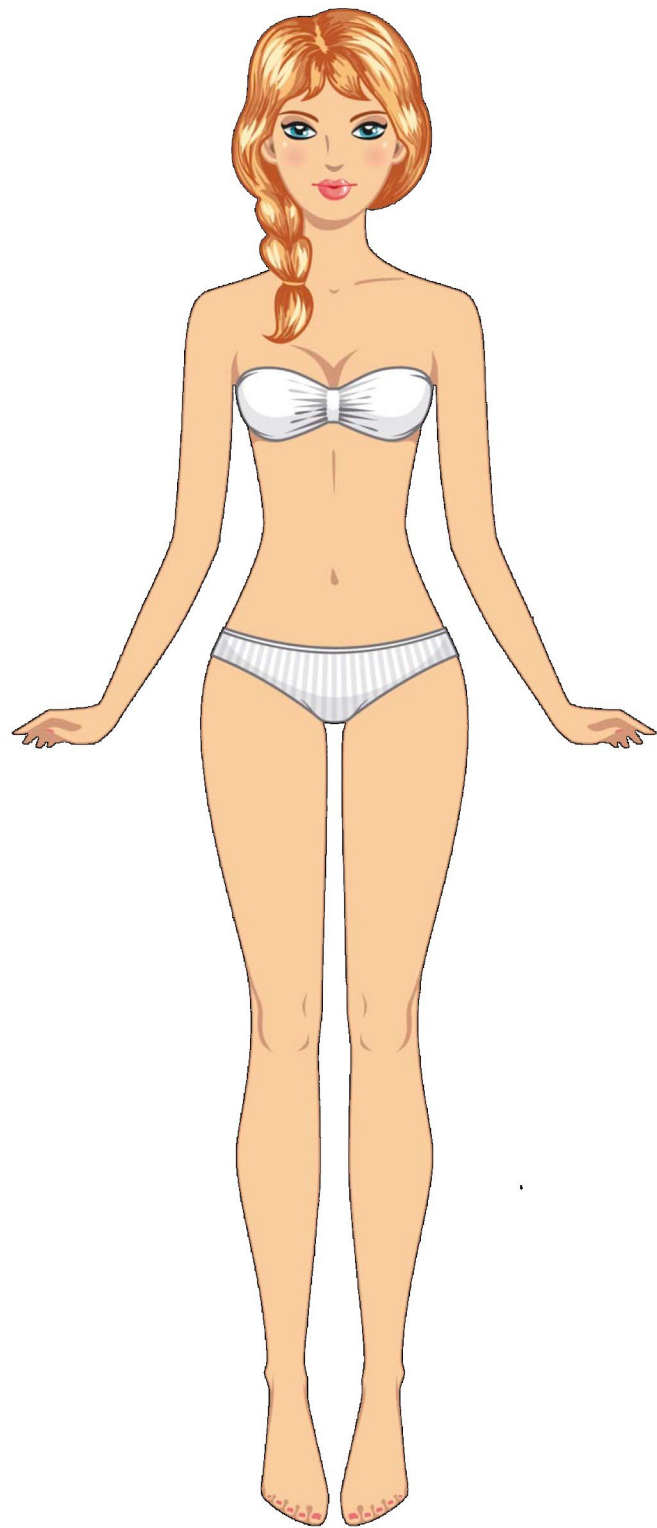
РУССКАЯ



НАРОДНАЯ



РОСПИСЬ







ГЖЕЛЬ



**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ,
ВИД РУССКОЙ НАРОДНОЙ РОСПИСИ,
ОТНОСЯЩИЙСЯ К БЕЛО-ГОЛУБОЙ КЕРАМИКЕ,
А ТАКЖЕ ОДИН ИЗ ТРАДИЦИОННЫХ
РОССИЙСКИХ ЦЕНТРОВ
ПРОИЗВОДСТВА КЕРАМИКИ.**

ЖОСТОВСКАЯ



**РУССКИЙ НАРОДНЫЙ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ РОСПИСИ
КОВАННЫХ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ (ЖЕСТЯНЫХ) ПОДНОСОВ,
СУЩЕСТВУЮЩИЙ С 1825 ГОДА В ДЕРЕВНЕ ЖОСТОВО
МЫТИЩИНСКОГО РАЙОНА МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.
ОСНОВНОЙ МОТИВ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ —
ЦВЕТОЧНЫЙ БУКЕТ.**

ХОХЛОМА



**СТАРИННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ,
ПОЯВИВШИЙСЯ В XVII ВЕКЕ В СЕЛЕ ХОХЛОМА
(С XVIII ВЕКА ПО 1929 ГОД —
ЦЕНТР ХОХЛОМСКОЙ ВОЛОСТИ
СЕМЁНОВСКОГО УЕЗДА НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ
ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ДЕКОРАТИВНУЮ РОСПИСЬ
ДЕРЕВЯННОЙ ПОСУДЫ И МЕБЕЛИ,
ВЫПОЛНЕННУЮ КРАСНЫМИ, ЗЕЛЁНЫМИ И
ЗОЛОТИСТЫМИ ТОНАМИ
ПО ЧЁРНОМУ ФОНУ**

ПАЛЕХСКАЯ МИНИАТЮРА

**НАРОДНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОМЫСЕЛ,
РАЗВИВШИЙСЯ В ПОСЁЛКЕ ПАЛЕХ
ВЯЗНИКОВСКОГО УЕЗДА ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ
(НЫНЕ ПАЛЕХСКИЙ РАЙОН ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ).**

**ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА
ИСПОЛНЯЕТСЯ ТЕМПЕРОЙ НА ПАПЬЕ-МАШЕ.
ОБЫЧНО РАСПИСЫВАЮТСЯ ШКАТУЛКИ, ЛАРЦЫ,
КУБЫШКИ, БРОШКИ, КАРТИНЫ, ПЕПЕЛЬНИЦЫ,
ЗАКОЛКИ ДЛЯ ГАЛСТУКА,
ИГОЛЬНИЦЫ И ПРОЧЕЕ**



ПАВЛОВОПОСАДСКИЕ ПЛАТКИ

ОДИН ИЗ РУССКИХ НАРОДНЫХ
ПРОМЫСЛОВ. ПРОИЗВОДИТСЯ
В ПАВЛОВСКОМ ПОСАДЕ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
НА ОАО «ПАВЛОВОПОСАДСКАЯ
ПЛАТОЧНАЯ МАНУФАКТУРА».

ВОЛОГОДСКОЕ КРУЖЕВО

**ВИД РУССКОГО КРУЖЕВА,
ПЛЕТЁННОГО НА КОКЛЮШКАХ
(ДЕРЕВЯННЫХ ПАЛОЧКАХ);
РАСПРОСТРАНЁННЫЙ В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВСЕ ОСНОВНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СЦЕПНОМ
ВОЛОГОДСКОМ КРУЖЕВЕ ВЫПОЛНЯЮТСЯ ПЛОТНОЙ,
НЕПРЕРЫВНОЙ, ОДИНАКОВОЙ ПО ШИРИНЕ,
ПЛАВНО ИЗВИВАЮЩЕЙСЯ
ПОЛОТНЯНОЙ ТЕСЬМОЙ, («ВИЛЮШКОЙ»
НАЗЫВАЮТ БЕСКОНЕЧНО ТЯНУЩУЮСЯ
 ГИБКУЮ УЗКУЮ ЛЕНТУ-ПОЛОТНЯНКУ); ОНИ ЧЁТКО
ВЫРИСОВЫВАЮТСЯ НА ФОНЕ УЗОРНЫХ РЕШЁТОК,
УКРАШЕННЫХ НАСНОВКАМИ
В ВИДЕ ЗВЁЗДОЧЕК И РОЗЕТОК.**



