

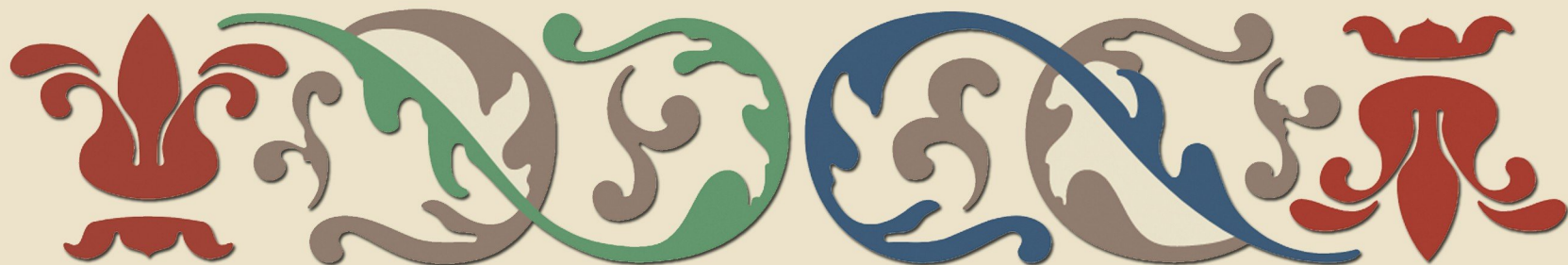
**РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
РОСПИСЬ**





ЛОТО
"ВИДЫ РОСПИСИ"

ЛОТО
"ВИДЫ РОСПИСИ"

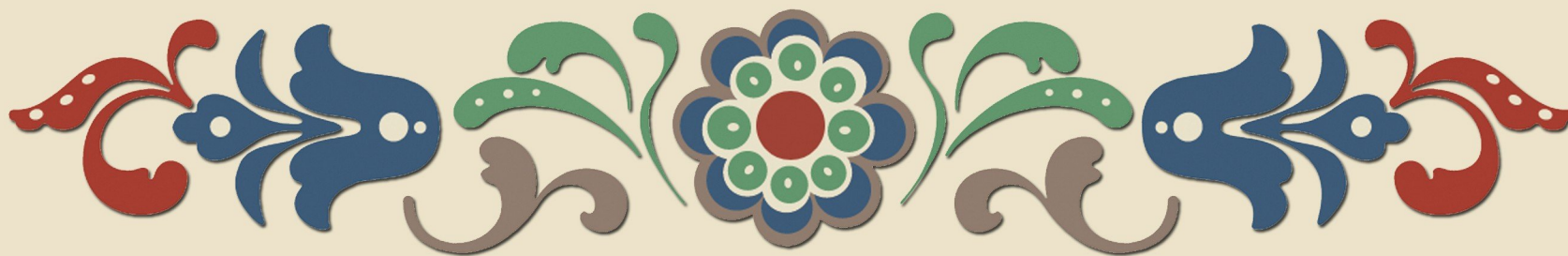




**ЖОСТОВСКАЯ
РОСПИСЬ**

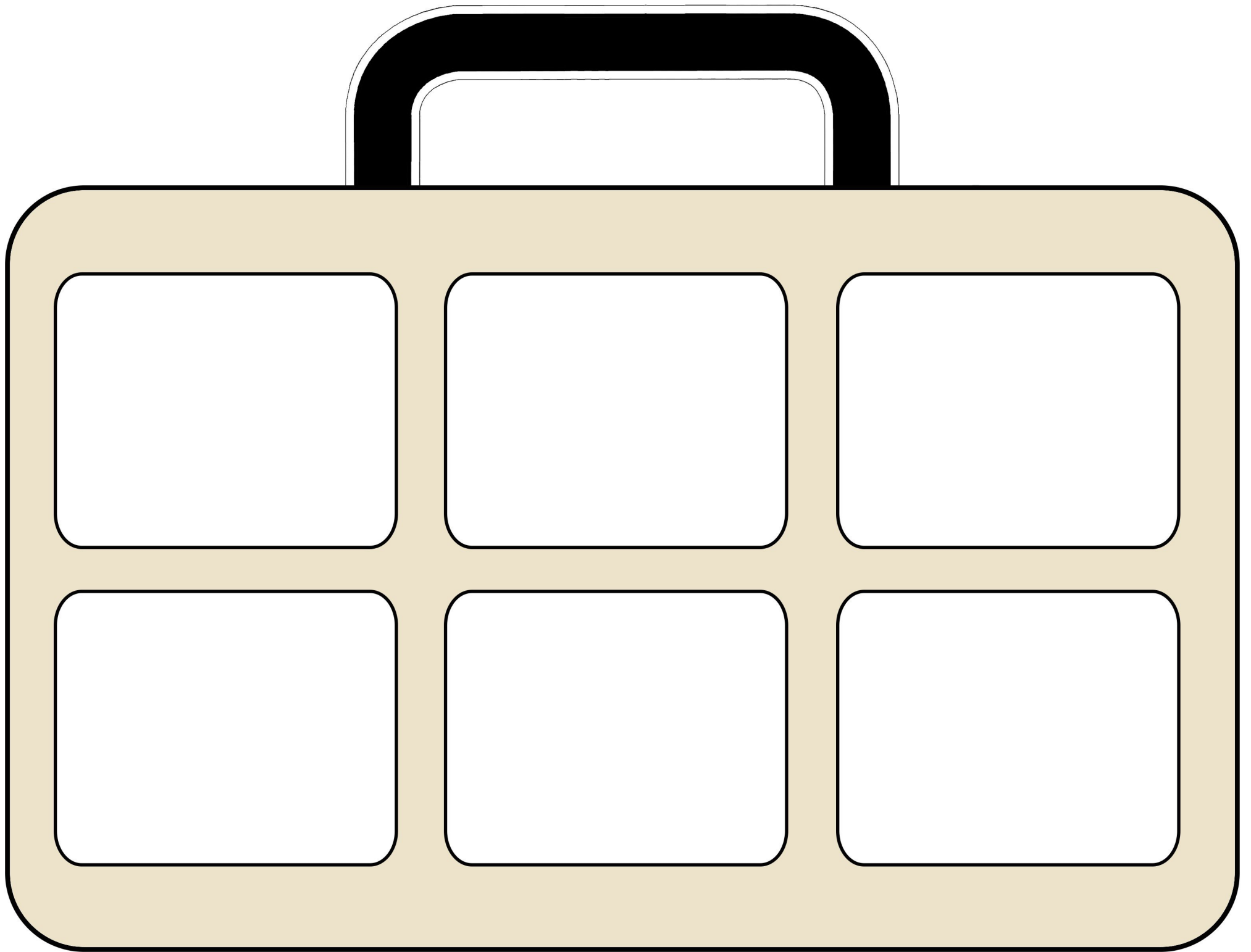
**ДЫМКОВСКАЯ
ИГРУШКА**

ВИДЫ МАТРЕШЕК





ВИДЫ МАТРЕШЕК



Дымковские игрушки - это глиняные игрушки разных форм, раскрашенные яркими красками и не имеющие аналогов в мире.

Этот русский промысел зародился в 15-16 вв. в слободе Дымково близ Вятки (сейчас это город Киров). Процессом изготовления игрушек занимались целыми семьями.

Все фигурки изготавливают только вручную, затем раскрашивают и покрывают яичным белком для яркости. Украшают кусочками потали или сусального золота.

Среди популярных образов, которые обыграны в дымковской игрушке, есть: индюк, барыня, барашек, лошадка, всадники. А также фигурки свинок, птичек и колокольчики.



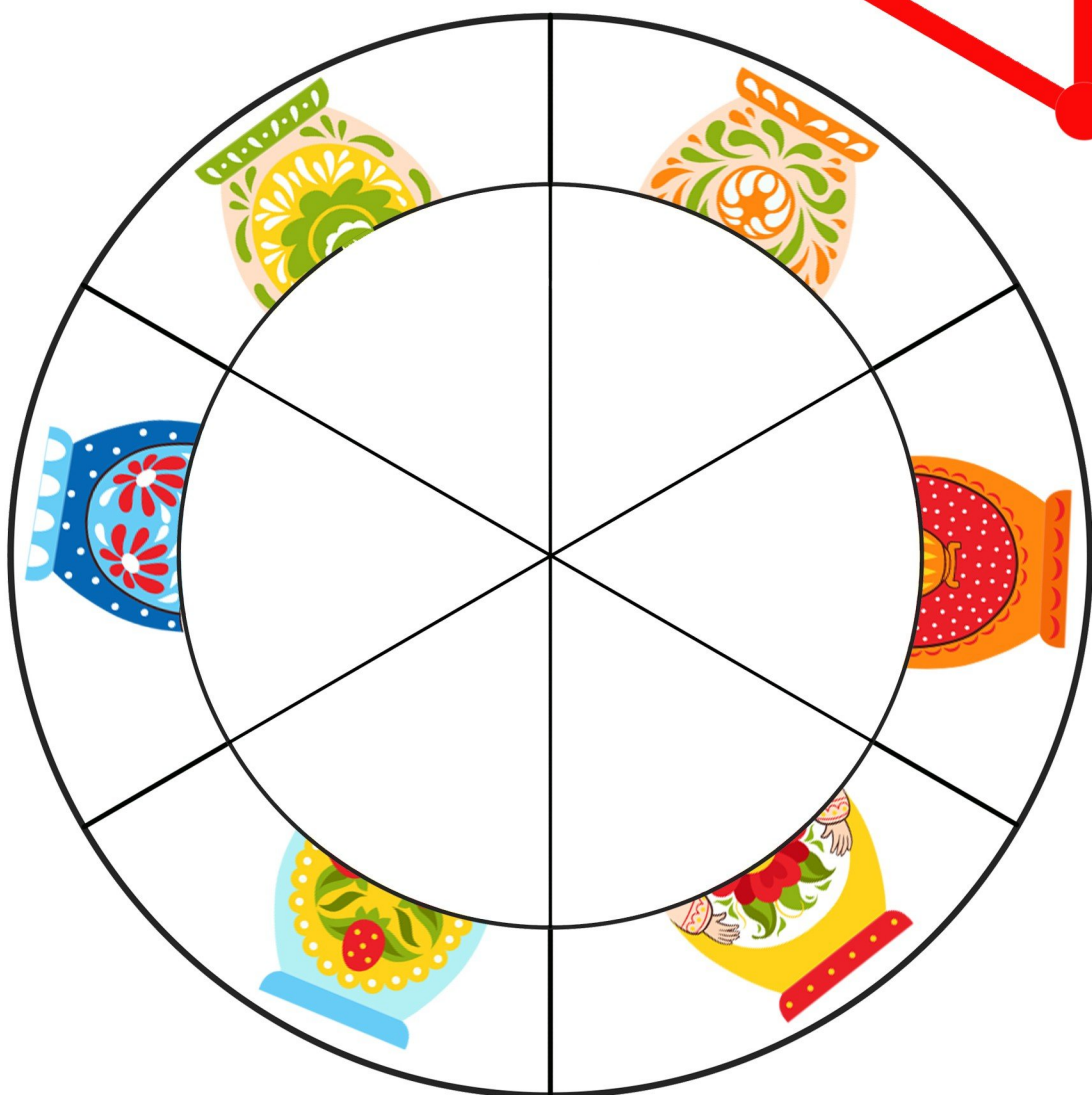
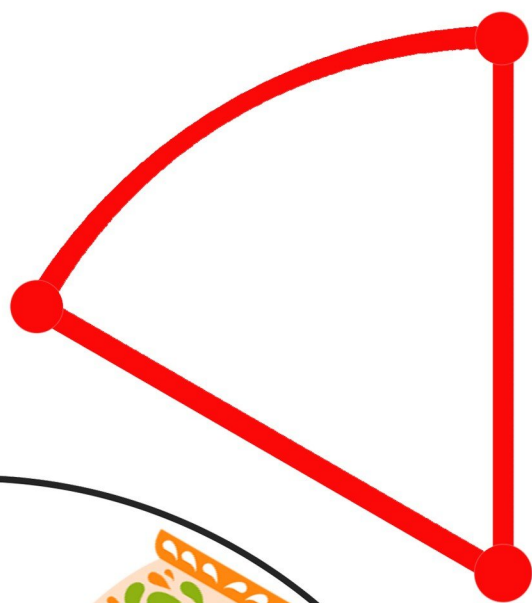


**ХОХЛОМА -
ДЕКОРАТИВНАЯ
РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННОЙ
ПОСУДЫ И МЕБЕЛИ
ЗОЛОТИСТЫМИ,
ЗЕЛЕНЫМИ И КРАСНЫМИ
КРАСКАМИ НА ЧЕРНОМ
ФОНЕ**



**ПРОМЫСЕЛ ВОЗНИК НА
ЛЕВОМ БЕРЕГУ ВОЛГИ
В 17 ВЕКЕ В ДЕРЕВНЯХ
ХОХЛОМА,
МОКУШИНО, ШАБАШИ,
ГЛИБИНО, ХРЯЦИ.**





ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА



**ХОХЛОМА -
ДЕКОРАТИВНАЯ
РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННОЙ
ПОСУДЫ И МЕБЕЛИ
ЗОЛОТИСТЫМИ,
ЗЕЛЕННЫМИ И КРАСНЫМИ
КРАСКАМИ НА ЧЕРНОМ
ФОНЕ**



**ПРОМЫСЕЛ ВОЗНИК НА
ЛЕВОМ БЕРЕГУ ВОЛГИ
В 17 ВЕКЕ В ДЕРЕВНЯХ
ХОХЛОМА,
МОКУШИНО, ШАБАШИ,
ГЛИБИНО, ХРЯЩИ.**



ПОЛХОВСКАЯ (МАЙДАНСКАЯ) МАТРЕШКА

Изготавливают в
Полховском
Майдане
Нижегородской
области



Овальное лицо
с кудряшками
волос



Платок
ниспадает с
головы



Главный
элемент -
цветок
шиповника

Родом из Вятки
(Кировская
область)



Характерный
прием -
украшение
соломкой

ВЯТСКАЯ МАТРЕШКА

Большие,
полные доброты
глаза с
ресницами



Плоский рисунок
тот отсутствует
мягких деталей



СЕРГИЕВСКАЯ (ЗАГОРСКАЯ) МАТРЕШКА

Изготавливают в
г. Сергиев Посад
(Загорск)



Нарядный
сарафан и
передник
в цветочек



Основные цвета:
желтый, красный,
зеленый, синий



Круглолицая
красавица
в платочке
с узелком

СЕМЕНОВСКАЯ МАТРЕШКА

Семеновский
район
Нижегородской
области



Основа -
фарфур
с букетом
пышных цветов



Часть матрешки
не закрашена,
выделяется дерево



Отличается
многочисленностью -
до 72 единиц



ФЕДОСКИНСКАЯ ЛАКОВАЯ МИНИАТЮРА



ЛЕЗЕНСКАЯ РОСПИСЬ



История промысла берет свои истоки в начале 19 века. В то время в ряде подмосковных сел - Жостове, Осташкове, Хлебникове появились мастерские папье-маше.

В 1825 году братья Вишняковы открыли свое предприятие по изготовлению металлических расписных подносов, чайниц, альбомов и прочих вещей.

Главной тематикой жостовской росписи служат цветочные букеты, различные картины, красивейшие фруктовые натюрморты.

В букетах сочетаются садовые и полевые цветы. Бортики подноса раскрашивают золотистым орнаментом. Самый популярный фоновый цвет - черный.



