

A l'aide des documents ci-dessous et du dossier pages 330-331, montrez quels sont les enjeux de la commémoration du soldat inconnu en Europe. Expliquez pourquoi en Allemagne, une telle pratique mémorielle est absente.

**Document 1**  
**Le choix du lieu**

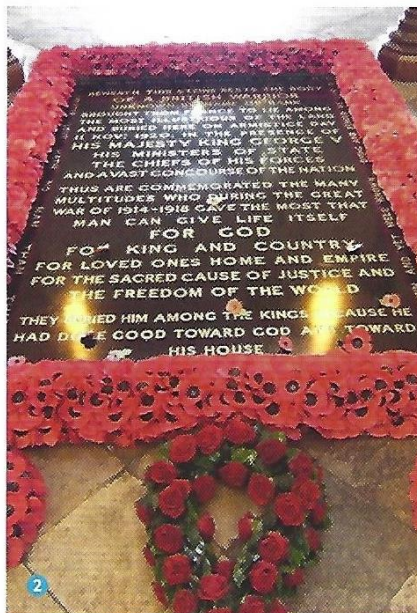
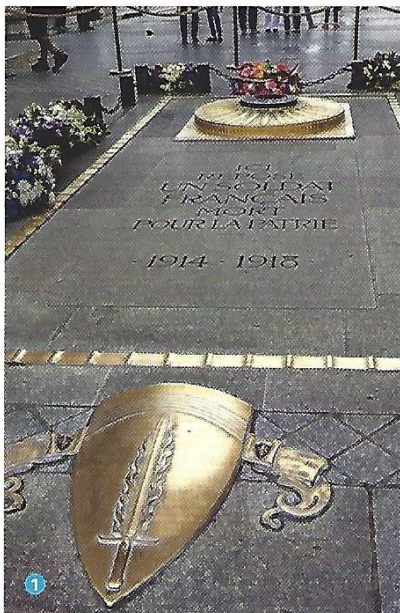
*En France, le choix du lieu d'inhumation fait débat : la gauche républicaine préfère le Panthéon, la droite et l'armée l'Arc de triomphe. On opte finalement, presque au dernier moment, pour la seconde solution.*

Le gouvernement s'est très heureusement décidé à sanctifier la journée du 11 novembre en la consacrant au vainqueur de la grande guerre, le soldat anonyme. [...] Réclamons tout de suite pour la dépouille mortelle du Poilu sa vraie place. Ce n'est pas le Panthéon, c'est l'Arc de triomphe. [...] Ce fils de toutes les mères qui n'ont pas retrouvé leur fils est bien plus qu'un grand homme : il

représente la génération du sacrifice, il est le peuple entier.

Ne l'enfermez pas dans la froide solitude de ce monument devant lequel le visiteur hésite, portez-le au sommet de l'avenue triomphante, au milieu de ces quatre arches ouvertes sur le ciel [...] et que l'histoire de France semble monter vers lui, les soirs de fête, avec la foule. Songez-y. C'est lui, l'inconnu, l'anonyme, le simple soldat, qui donne tout son sens à l'Arc de triomphe. [...] Laissez le Panthéon aux écrivains, aux savants, aux hommes d'État [...].

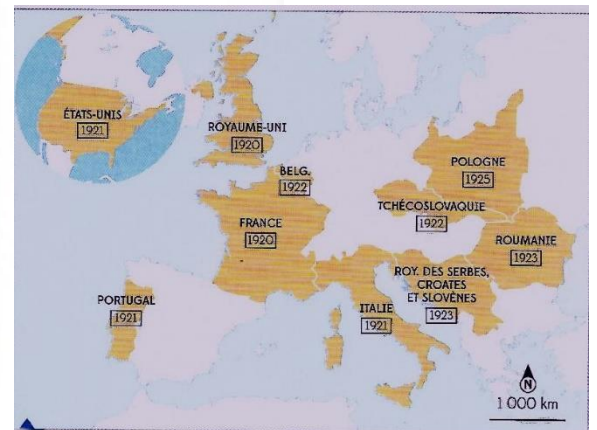
Henry de Jouvenel, *Le Matin*, 4 novembre 1920.



**Document 2**  
**Le choix de l'inscription**

1 La tombe du soldat inconnu à Paris.

2 La tombe du soldat inconnu à Londres.



**Document 3** ▲ Pays rendant hommage à un soldat inconnu.

Le soldat inconnu polonais est mort en 1920 lors du siège de Lwow, face à l'armée rouge

**Document 4**

◀ Pas de Soldat inconnu pour l'Allemagne de l'entre-deux guerres

*L'ancien chancelier von Bülow dénonce l'absence de commémorations imputée selon lui à ses opposants politiques, les partisans de la République de Weimar, à qui il reproche d'avoir signé l'armistice.*

« Mais en Angleterre, en France, en Italie, des monuments ont été élevés au "Soldat inconnu". Le corps d'un soldat tué à la guerre, désigné par le sort, a été déposé en Italie sous le monument national du roi Victor-Emmanuel II, *Padre della Patria*; en France sous l'Arc de Triomphe, qui rappelle Napoléon et la Grande Armée, en Angleterre au centre de Londres, capitale de l'Empire britannique; et aujourd'hui encore, chaque jour, des couronnes sont déposées en ces lieux du souvenir, sacré pour un peuple entier. Aucun monument semblable n'orne la capitale de l'Empire allemand. Cela aussi est une preuve affligeante de la faiblesse de notre sentiment national, que les républicains au pouvoir n'ont pas su éveiller et fortifier, une preuve de notre manque de piété et de reconnaissance pour ce que le peuple et l'armée ont fait dans la plus grande guerre de l'histoire. »

Bernhard Von Bülow, *Mémoires*, 1930.