

CONSIGNE/ACTIVITE:

ou TITRE

NOM / PRENOM:

MA DÉMARCHE, Mes idées Mes intentions (pourquoi ai-je fait ce travail ?)	
LA PRÉSENTATION (dispositif plastique mis en œuvre pour donner à voir) : comment ai-je traité cette question ?	
RELATION(S) de mon travail avec au moins une des œuvres au programme	
ANALYSE PLASTIQUE DE L'ŒUVRE de l'artiste cité (sous forme de mots clés et/ou de croquis pour la mémoriser)	
CITATION(S) de l'artiste	
MOTS-CLÉS PRINCIPAUX (vocabulaire plastique à savoir utiliser)	
ANALYSE PLASTIQUE de mon travail (sous forme de mots clés et/ou de croquis)	
A METTRE EN RELATION avec ma thématique et ... (autres œuvres, autres artistes, un autre travail présent dans mon dossier, le suivant pour faire une transition)	

1) Engagement (investissement) dans un projet en relation avec la question de la présentation, pertinence des moyens et des démarches	/5 points
2) Capacité à décrire, analyser et mettre en relation ses démarches avec le champ artistique et les œuvres du programme limitatif - vocabulaire spécifique précis.	/5 points
3) Capacité à produire, à expliquer des opérations plastiques, des savoir-faire.	/5 points
4) Capacité à verbaliser, à développer un point de vue critique et à échanger.	/5 points
TOTAL SUR 20	

REMARQUES POUR UNE AMÉLIORATION POSSIBLE :

--