

SALVATORE DI BLASI



*Proprio della Solennità di Tutti i Santi*

*per assemblea, schola cantorum, soli ed organo*

# AMMIRABILE E' IL TUO NOME SIGNORE

Canto d'Ingresso

Salvatore Di Blasi

Bagheria, 17 Ottobre 2022

Con festosa solennità

Organo

*f*

Org.

*rit.*

Con festosa solennità

Rit.

Am-mi-ra-bi-le è il tuo no-me\_o Si-gno-re che di

Org.

13

glo-ria ed o-no-re\_hai co-ro-na-to\_i tuoi San-ti: gli hai

Org.

AMMIRABILE E' IL TUO NOME SIGNORE

19 *rit.*

da - to po - te - re sul - le o - pe - re del - le tu - e ma - ni.

Org.

Solo/i o schola a 4 v.d.

24

S  
Vidi una multi- tudine im- men- sa,  
Tutti stavano in piedi da- vanti al tro- no  
E gridavano a gran vo- ce:

C  
Vidi una multi- tudine im- men- sa,  
Tutti stavano in piedi da- vanti al tro- no  
E gridavano a gran vo- ce:

T  
8 Vidi una multi- tudine im- men- sa,  
Tutti stavano in piedi da- vanti al tro- no  
E gridavano a gran vo- ce:

B  
Vidi una multi- tudine im- men- sa,  
Tutti stavano in piedi da- vanti al tro- no  
E gridavano a gran vo- ce:

Org.

# AMMIRABILE E' IL TUO NOME SIGNORE

27

S  
che nessuno poteva con- ta- re,  
e davanti all'Agnello, avvolti in vesti can- di- de,  
«La salvezza appartiene al nostro Di- o

C  
che nessuno poteva con- ta- re,  
e davanti all'Agnello, avvolti in vesti can- di- de,  
«La salvezza appartiene al nostro Di- o

T  
8  
che nessuno poteva con- ta- re,  
e davanti all'Agnello, avvolti in vesti can- di- de,  
«La salvezza appartiene al nostro Di- o

B  
che nessuno poteva con- ta- re,  
e davanti all'Agnello, avvolti in vesti can- di- de,  
«La salvezza appartiene al nostro Di- o

Org.

29

S  
di ogni nazione, razza, popolo e lin- gua.  
e portavano palme nelle ma- ni.  
seduto sul trono e all'A gnel- lo».

C  
di ogni nazione, razza, popolo e lin- gua.  
e portavano palme nelle ma- ni.  
seduto sul trono e all'A gnel- lo».

T  
8  
di ogni nazione, razza, popolo e lin- gua.  
e portavano palme nelle ma- ni.  
seduto sul trono e all'A gnel- lo».

B  
di ogni nazione, razza, popolo e lin- gua.  
e portavano palme nelle ma- ni.  
seduto sul trono e all'A gnel- lo».

Org.

**Ammirabile è il tuo nome o Signore**

*(Antifona ispirata al Sal 8 e Versetti Ap 7)*

Elaborazione del Testo di Don Claudio Campesato

**Rit.: Ammirabile è il tuo nome o Signore  
che di gloria e onore hai coronato i tuoi Santi:  
gli hai dato potere sulle opere delle tue mani.**

1. Vidi una moltitudine immensa,  
che nessuno poteva contare,  
di ogni nazione, razza, popolo e lingua.

**Rit.: Ammirabile è il tuo nome o Signore  
che di gloria e onore hai coronato i tuoi Santi:  
gli hai dato potere sulle opere delle tue mani.**

2. Tutti stavano in piedi davanti al trono  
e davanti all'Agnello, avvolti in vesti candide,  
e portavano palme nelle mani.

**Rit.: Ammirabile è il tuo nome o Signore  
che di gloria e onore hai coronato i tuoi Santi:  
gli hai dato potere sulle opere delle tue mani.**

3. E gridavano a gran voce:  
«La salvezza appartiene al nostro Dio  
seduto sul trono e all'Agnello».

**Rit.: Ammirabile è il tuo nome o Signore  
che di gloria e onore hai coronato i tuoi Santi:  
gli hai dato potere sulle opere delle tue mani.**

# SALMO RESPONSORIALE

Salvatore Di Blasi  
Bagheria 31 Ottobre 2011

Con festosa solennità

Rit.

Ec-co la ge-re-ra - zio - ne che cer-ca il tuo vol - to, Si - gno - re.

ben declamato

5

1. Del Signore è la terra e quanto con- tie- ne: il mondo, con i suoi abi- tan- ti.  
2. Chi potrà salire il monte del Si- gno- re? Chi potrà stare nel suo luogo san- to?  
3. Egli otterrà bene-di-zione dal Si- gno- re, giustizia da Dio sua sal- vez- za.

9

È lui che l'ha fondato sui ma- ri e sui fiumi l'ha sta- bi- li- to.  
Chi ha mani innocenti e cuore pu- ro, chi non si ri- vol-ge a- gli - i- do- li.  
Ecco la generazione che lo cer- ca, che cerca il tuo volto, Di- o di - Gia- cob- be.

# ALLELUIA V

Salvatore Di Blasi

Bagheria 16 Settembre 2012

A festa

Rit.

Organo

*f*

rall.

Al-le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

8

S

*f*

rall.

Alle-lu ia, al-le - lu - ia, al-le-lu - ia.

A

*f*

rall.

Al-le - lu ia, al - le - lu - ia, al-le-lu - ia. —

T

*f*

8

rall.

Al-le - lu\_ ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia. —

B

*f*

rall.

Al-le-lu\_ ia, al - le - lu\_ ia. —

## VERSETTO AL VANGELO

Salvatore Di Blasi

Bagheria 23 Ottobre 2022

Andante solenne

The musical score is written for voice and organ. It consists of two systems of music. The first system has a vocal line and an organ part. The organ part is marked *mf*. The second system also has a vocal line and an organ part, with the organ part marked *f* and *rit.* at the end. The tempo is *Andante solenne*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Ve - ni - te a - me, voi tut - ti che sie - te - stan - chi e op - pres - si, e i - o vi da - rò - ri - sto - ro."

Organo

*mf*

6

Org.

*f*

*rit.*

Ve - ni - te a - me, voi tut - ti che sie - te -  
stan - chi e op - pres - si, e i - o vi da - rò - ri - sto - ro.

### Canto al Vangelo

(Mt 11,28)

Testo dalla Liturgia

Alleluia, alleluia.

Venite a me,  
voi tutti che siete stanchi e oppressi,  
e io vi darò ristoro.

Alleluia.

# LE ANIME DEI GIUSTI

Canto d'Offertorio

Salvatore Di Blasi

Bagheria, 23 Ottobre 2022

Andante sostenuto

Soprano  
Le a-ni-me dei giu-sti so-no nel-le ma-ni di Di-o, nes-sun tor-men-

Contralto  
Le a-ni-me dei giu-sti so-no nel-le ma-ni di Di-o, nes-sun tor-men-

Tenore  
Le a-ni-me dei giu-sti so-no nel-le ma-ni di Di-o, nes-sun tor-men-

Basso  
Le a-ni-me dei giu-sti so-no nel-le ma-ni di Di-o, nes-sun tor-men-

S  
to le toc-che-rà. A-gli oc-chi de-gli stol-ti par-ve che mo-

C  
to le toc - che - rà. A - gli oc - chi de - gli stol - ti par - ve che mo -

T  
to le toc - che - rà. che mo -

B  
to le toc - che - rà. A - gli oc - chi de - gli stol - ti par - ve che mo -

S  
ris - se - ro; ma es - si so - no nel - la pa - ce.

C  
ris - se - ro; ma es - si so - no nel - la pa - ce.

T  
ris - se - ro; ma es - si so - no nel - la pa - ce.

B  
ris - se - ro; ma es - si so - no nel - la pa - ce.

**BEATI VOI**  
Canto di Comunione

Salvatore Di Blasi  
Bagheria, 22 Ottobre 2022

Ritornello

Andantino *con slancio*

Be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti\_ vo - i!

Organo

*f* *rit.*

S

C

T

B

Solista  
(uomo)

Org.

6

per-ché ve- dran- no Di o.  
per-ché saranno chiamati fi- gli di Di o.  
per-ché di essi è il re- gno dei cie- li.

per-ché ve- dran- no Di o.  
per-ché saranno chiamati fi- gli di Di o.  
per-ché di essi è il re- gno dei cie- li.

per-ché ve- dran- no Di o.  
per-ché saranno chiamati fi- gli di Di o.  
per-ché di essi è il re- gno dei cie- li.

Beati i puri di cuo- re,  
Beati gli opera- tori di pa- ce,  
Beati i persegui- tati per la giu- sti- zia,

*mf* *f* *rit.*

## BEATI VOI

### Beati voi

(Mt 5,8-10)

Elaborazione del testo di Don Claudio Campesato

**Rit.:** Beati, beati, beati voi!

**Solo:** Beati i puri di cuore,

**Schola:** *perché vedranno Dio.*

**Rit.:** Beati, beati, beati voi

**Solo:** Beati gli operatori di pace,

**Schola:** *perché saranno chiamati figli di Dio.*

**Rit.:** Beati, beati, beati voi!

**Solo:** Beati i perseguitati per la giustizia,

**Schola:** *perché di essi è il regno dei cieli.*

**Rit.:** Beati, beati, beati voi.