

XVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO – ANNO C

24 luglio 2022

L'amico importuno

2ª Giornata dei Nonni e degli Anziani

Rubrica liturgico – musicale dal gruppo fb [Animatori Liturgico Musicali](#)



Proprio della Messa

Antifona d'ingresso

**Dio sta nella sua santa dimora;
a chi è solo fa abitare una casa;
dà forza e vigore al suo popolo.**

Sal 67,6-7.36

Orazione colletta

O Dio, nostra forza e nostra speranza, senza di te nulla esiste di valido e di santo; effondi su di noi la tua misericordia perché, da te sorretti e guidati, usiamo saggiamente dei beni terreni nella continua ricerca dei beni eterni. Per il nostro Signore...

Oppure (anno C):

Signore e creatore del mondo, Cristo tuo Figlio ci ha insegnato a chiamarti Padre: invia su di noi lo Spirito Santo, tuo dono, perché ogni nostra preghiera sia esaudita. Per il nostro Signore...

Liturgia della Parola

Prima Lettura: Gn 18,20-32

Non si adiri il mio Signore, se parlo.

Salmo Responsoriale: Sal 137

Nel giorno in cui ti ho invocato mi hai risposto.

Seconda Lettura: Col 2,12-14

Con lui Dio ha dato vita anche a voi, perdonando tutte le colpe.

Acclamazione al Vangelo: Rm 8,15bc

Alleluia, alleluia.

*Avete ricevuto lo Spirito che rende figli adottivi,
per mezzo del quale gridiamo: Abbà! Padre!*

Alleluia.

Vangelo: Lc 11,1-13

Chiedete e vi sarà dato.

Antifona alla Comunione

**Benedici il Signore, anima mia:
non dimenticare tutti i suoi benefici.**

Sal 102,2

Oppure:

Beati i misericordiosi: troveranno misericordia.

Beati i puri di cuore: vedranno Dio.

Mt 5,7-8

Oppure (Anno C):

Chi chiede ottiene e chi cerca trova, a chi bussa sarà aperto.

Cf. Lc 11, 10

La Parola risuona nel cuore dei Padri e nel Magistero

Dagli Scritti di sant'Ambragio, vescovo (In Luc., 7, 87-90)

"Se uno di voi ha un amico e lo va a trovare a mezzanotte e gli dice: Amico prestami tre pani... (Lc 11,5). Ecco un altro precetto affinché innalziamo preghiere ogni momento, non solo di giorno ma anche di notte. Vedi infatti che quest'uomo, che è andato a mezzanotte per chiedere tre pani al suo amico, insistendo nella sua richiesta, non prega invano. Cosa sono questi tre pani, se non l'alimento del mistero celeste? che se tu ami il Signore Dio tuo, ne potrai ottenere non solo per te, ma anche per gli altri. E chi è amico nostro più di colui che per noi ha dato il suo corpo? A lui, nel mezzo della notte, David domandò dei pani e li ottenne; domandava infatti quando diceva: "Nel mezzo della notte mi alzai per lodarti" (Sal 118,62). Meritò così di ottenere quei pani che ha posti davanti a noi da mangiare. Egli ha chiesto quando ha detto: "Bagnerò ogni notte il mio letto" (Sal 6,7); e non ha avuto timore di svegliare dal sonno colui che egli sa sempre all'opera vigilante. Memori perciò delle Scritture, giorno e notte con la preghiera chiediamo insistentemente il perdono per i nostri peccati. Se infatti quel sì grande santo, che era preso dalle cure del regno, rivolgeva sette volte al giorno la sua lode al Signore (Sal 118,164), sempre intento ai sacrifici del mattino e della sera, che cosa dobbiamo fare noi? Non dobbiamo chiedere con tanta maggiore insistenza, in quanto molto più frequentemente cadiamo per la fragilità del corpo e dell'anima, affinché, stanchi del cammino e affaticati per il corso di questo mondo e per la tortuosità di questa vita, non ci manchi per il nostro ristoro il pane che fortifica il cuore dell'uomo? E non soltanto nel mezzo della notte, ma quasi a ogni istante il Signore ci raccomanda di vegliare; viene egli la sera, e alla seconda e alla terza veglia, ed è solito bussare. Perciò "beati quei servi che il padrone, quando verrà, troverà vigilanti" (Lc 12,37). Se dunque tu desideri che la potenza di Dio si cinga e ti serva (Lc 12,37), devi sempre vegliare; siamo infatti circondati di tranelli e pesante è il sonno del corpo, e se l'anima si mette a dormire perderà il vigore della sua forza. Riscuotiti dunque dal tuo sonno onde bussare alla porta di Cristo, che anche Paolo chiese gli fosse aperta; egli, non contento delle sue preghiere, supplicò che l'assistessero anche quelle del popolo, affinché gli fosse aperta la porta per parlare del mistero di Cristo (Col 4,3). E forse è proprio questa la porta che Giovanni vide aperta; vide infatti e disse: "Dopo di ciò vidi, ed ecco una porta aperta in cielo e la voce che avevo udito prima mi parlava come una tromba e diceva: Sali fin qui e ti mostrerò ciò che deve accadere" (Ap 4,1). La porta si è dunque aperta a Giovanni, si è aperta a Paolo, per poter ricevere per noi i pani da mangiare. Paolo ha perseverato nel bussare alla porta, in modo opportuno e importuno (2Tm 4,2), allo scopo di rianimare i Gentili, affaticati e stanchi dalla fatica del cammino nel mondo, con l'abbondanza del nutrimento celeste. Questo passo ci dà dunque il precetto di pregare di frequente, ci dà la speranza di ottenere e l'arte di persuadere: prima esponendo il precetto stesso, e poi fornendoci un esempio. Colui infatti che promette una cosa, deve dare la speranza della promessa, in modo che si presti obbedienza all'avvertimento e fede nella promessa: questa fede, sull'esempio della bontà umana, acquista a più forte ragione la speranza della bontà eterna, semperché siano giuste le cose che si chiedono per evitare che la preghiera divenga peccato (Sal 108,7). Paolo poi non si è vergognato di chiedere più volte la stessa cosa, per non sembrare o poco fiducioso nella misericordia del Signore, o orgogliosamente impermalito per non averla ottenuta con la preghiera. "Per questo" - egli dice - "tre volte pregai il Signore" (2Cor 12,8); e ci indica così che spesso Dio non ci accorda ciò di cui lo preghiamo, perché giudica inutile quanto invece noi riteniamo esserci vantaggioso.

XVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO

Anno C

dal Salmo 137

Rit. Nel gior - no in cui ti ho in - vo - ca - to — mi hai ri - spo - sto.

The image shows a musical score for piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The music is marked 'Rit.' (Ritardando). The melody in the treble staff begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece concludes with a double bar line.

GUIDA CANTI
XVII DOMENICA DEL TEMPO ORDINARIO – ANNO C
24/07/2022

Ingresso

Canto a te (Sequeri); Dio carità (Frisina); Dio è mia luce (NcdP); Ho visto la Città santa (Lourdes – raccolta multilingue); Iddio nel suo tempio (RnS); Il Signore è buono e giusto (Il 7° giorno); In spirito e verità (RN); La creazione giubili (NcdP); La dimora di Dio tra gli uomini (Parisi); Lodate Dio (NcdP); Padre nostro Padre buono (T. Zardini); Padre, che hai fatto ogni cosa (NcdP); Santa Chiesa di Dio (Elgar); Te lodiamo, Trinità (NcdP); Tu sei come roccia (RN); Tutta la terra canti a Dio (NcdP); Un solo Signore (NcdP); Venite alla casa di Dio (NcdP); Vieni al Signor (RnS);

Offertorio

A te elevo la voce (RnS); A te nostro Padre (EDC); Ad una voce (RnS); Benedetto il Signore (Come figli di un unico Padre); Benedetto sei tu Signore (Giovani verso Assisi); Dammi Padre di cantare (RN); Nelle tue mani (RnS); Ogni dono perfetto (Avolio - Galliano); Padre mio (Gen Rosso); Padre mio (RnS); Santi per te (Parisi - RnS); Se m'accogli (EDC); Ti chiameremo Padre (Il terzo giorno);

Comunione

Alleluia Padre mio (RnS); Beati voi (Alleluia, fratelli!); Beati voi (Buttazzo); Benedici il Signore (Frisina); Con il mio canto (NcdP); Con questo pane, con questo vino (RnS); E sono solo un uomo (Sequeri); Mistero della cena (NcdP); Noi crediamo in te (NcdP); Noi ti rendiamo grazie (Parisi); O Gesù Maestro (G. Alberione, F. Schermidori); Padre che sei nei cieli (Bone Pastor); Parlare con te (Mancuso); Psallite Deo (NcdP); Quanta sete nel mio cuore (RN); Sei tu, Signore, il pane (RnS); Spirito del Padre (NcdP); Ti rendo grazie (Frisina); Ti rendo grazie (M. Visconti); Tu fonte viva (RN); Tu sei, Signore, il Padre della vita (Giovani verso Assisi); Tu, fonte viva (RnS); Vieni, Spirito di Cristo (NcdP);

Congedo

Canto all'amore (Mancuso); Canto delle creature (RN); Dio è amore (Canterò al Signore); Gesù Cristo è il Signore (Parisi - RnS); Grida nuova umanità (Celebrando la tenda); Per sentieri di pace (Come figli di un unico Padre); Vivere la vita (Gen Verde);

Abbreviazioni e riferimenti

RN - Repertorio Nazionale dei Canti per la Liturgia

NcdP - Nella casa del Padre

RnS - Rinnovamento nello Spirito Santo

EDC – E danzando canteranno

Hanno collaborato a questo sussidio:

Note liturgiche, patristiche e magisteriali: **Marco Manfrè**

Salmi Responsoriali: **Giuseppe Verardo**

Guida canti: **Pasquale Alex Grieco, Enza Coco,**
Claudio Silvestri