

Tip 

- Fais des **liens** entre l'introduction et le texte.
- Appuie-toi sur :
 - la **ponctuation** (pour repérer par exemple les dialogues ou identifier des émotions) ;
 - la **mise en page** (pour repérer par exemple les changements d'interlocuteurs) ;
 - les **majuscules** (pour repérer par exemple les personnages, les lieux) ;
 - la **typographie** (pour repérer par exemple les pensées des personnages).

1 b. Read the whole text. What did you learn about:

- the characters?*
 their feelings?
 the place?
 the story?

.....

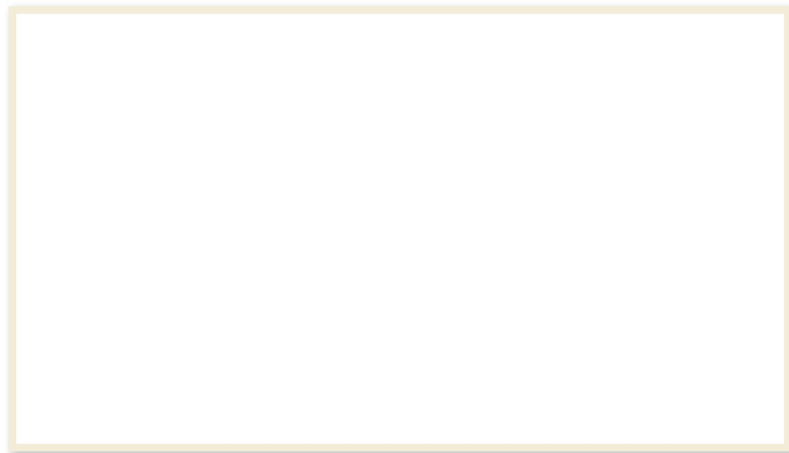
.....

.....

.....

2 a. Draw the last picture Sue takes of Eddie. Use the text to discover:

- Eddie's physical appearance.
- Eddie's expression in the photo.
- The place in the background (shape, colour, height, etc.).



The last picture I ever took of Eddie...

Words

Je mémorise

→ Textbook p. 44

Cliffhanger

1 Donne des synonymes pour les expressions suivantes :

1. Conclude with a cliffhanger =
2. Keep the reader interested =

Suspense

2 Donne deux expressions en anglais pour expliquer ce que fait un *spoiler* :

1.
2.

3 Remets les mots dans l'ordre pour reconstituer des expressions :

1. to / something / happen / expect
.....
2. about / to / be
.....
3. ending / the / give / away
.....

Fiction

4 Complète les mots associés à la fiction :

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. _ p _ s _ _ | 4. c _ a _ _ r |
| 2. a _ _ _ e n _ _ | 5. w _ i _ e _ |
| 3. n _ _ e _ | 6. a _ _ _ o _ |