

# PRÉPARATION DE L'ORAL DU BREVET

Je serai évalué(e) sur 5 minutes de présentation et 10 minutes d'entretien.

En duo : 8 à 10 minutes de présentation et entretien. Chacun des candidats intervient 15 minutes

## MAÎTRISE DU SUJET - 50 points

->Je dois présenter un projet mené en classe ou personnel et ce qu'il m'a apporté.

LE SUJET	QUOI ?	De quoi parle mon projet ? Quelles sont les disciplines /parcours, ... concernés ?
LA RÉALISATION	QUI ? COMMENT ?  OÙ ?  QUAND ?	Qui a participé au projet : travail en groupe / seul ? Comment a été réalisé ce projet ? Quels éléments ont été vus avec les enseignants/ les intervenants ? Quelles recherches personnelles ai-je menées ? Quelles difficultés ai-je rencontrées / surmontées ? Quelles ont été mes découvertes / réussites / succès ? Où ai-je travaillé ? (classe, CDI, bibliothèque, maison, ...) Quelles ont été les étapes importantes de mon travail ?  A quel moment de l'année scolaire/de ma scolarité (Cycle 4)
LES OBJECTIFS	POURQUOI vous a-t-on proposé ce projet ?	Quels étaient les objectifs ? Que pensez-vous avoir travaillé ? → Quelles connaissances (savoirs) ? → Quelles compétences (savoir-faire) ? → Quelles qualités (savoir-être) ?
L'ÉLARGISSEMENT PERSONNEL	POURQUOI avoir choisi ce projet ?	Est-ce un sujet qui me tient à cœur ? et pourquoi ? A-t-il un lien avec l'actualité ? Qu'est-ce que ce projet m' a apporté ? Quelle suite éventuelle je souhaite lui donner ?

->Je dois être capable de :

FAIRE UN EXPOSÉ	→ Présenter mon projet de façon organisée, structurée → Parler 5 minutes
-----------------	---

<p>CITER LES SOURCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Varier les sources : cours, compte-rendu de visite, interviews, livres, périodiques, sites Internet (éviter Wikipédia)</li> <li>→ Citer les références complètes :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livre : AUTEUR, titre, éditeur, année</li> <li>- Périodique : AUTEUR, titre de l'article, titre du périodique, date, numéro,</li> <li>- Site : AUTEUR, titre de la page, titre du site, date, adresse</li> <li>- Personne : NOM, Prénom, fonction ou métier, date et lieu de la rencontre</li> </ul> </li> </ul> <p>Je peux faire une diapo intitulée "Sources" à la fin de ma présentation</p>

### MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE (50 points)

Je m'exprime de façon fluide, en m'adressant à un auditoire.

<p>UTILISER LA LANGUE AVEC PRÉCISION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Syntaxe (grammaire) correcte</li> <li>→ Niveau de langue adapté</li> <li>→ Vocabulaire précis en rapport avec le champ de connaissance du sujet (scientifique, littéraire, artistique, ...)</li> </ul>
<p>PRENDRE EN COMPTE LES INTERLOCUTEURS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Voix posée, élocution audible et claire</li> <li>→ Posture adaptée : attention à la façon de s'habiller, de se tenir, ...</li> <li>→ Se détacher de ses notes, regarder vers le jury, ...</li> </ul>
<p>SAVOIR PRÉSENTER SON POINT DE VUE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Être réactif aux questions : reformuler, s'autocorriger</li> <li>→ Savoir exprimer son opinion avec des arguments</li> </ul>

## Conseils pour construire un plan

### A. Introduction (1 minute)

- Se présenter rapidement (nom, prénom, classe)
- Réfléchir à une anecdote, à un objet à présenter pour accrocher le jury
- Rappeler l'intitulé du sujet et son cadre

Parcours Avenir (stage, visite d'entreprise, de salons des métiers...)	Nom de l'entreprise, secteur d'activité et lieu du stage, démarche pour trouver ce stage, cadre dans lequel vous avez effectué une visite
Parcours citoyen (élu CVC, élu Conseil des adolescents, projet développement durable, jardin pédagogique, médiation entre pairs...)	Rôle, fonction que vous avez choisi(e) de présenter, quand vous l'avez effectué(e), combien de temps ... Si vous présentez un projet : dans quel cadre, dans quelle(s) matière(s)
Parcours artistique et culturel (objet d'étude en histoire des arts, spectacle, sortie dans un lieu culturel, projet musical, ...)	Nom de l'objet d'étude (œuvre seule ou groupe d'œuvres) et de son (ses) auteurs / du lieu culturel, de la visite (ex musée) / du spectacle / du projet de création.
Parcours de santé (formation PSC1, projet nutrition, ...)	Quel cadre, quelle(s) matière(s) impliquées

-> Expliquer pourquoi avoir choisi de présenter ce projet/spectacle/entreprise/lieu culturel/objet d'étude etc...

-> Définir les objectifs du projet, la problématique

-> Annoncer le plan

### B. Développement (3 minutes 30 en individuel)

I. Rendre compte de son travail et de sa démarche : comment le projet ou l'objet d'étude a-t-il été travaillé ?

<p>Présenter les grandes étapes du projet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- études d'œuvres ou de documents : contexte historique, artistique, artiste...</li> <li>- projet : organisation des tâches, répartition du travail dans le groupe si la présentation est collective, votre rôle dans le projet, démarches effectuées et auprès de qui etc...</li> </ul>
<p>Décrivez avec un vocabulaire spécifique ce qui a été travaillé, ce qui a été fait, vos prises d'initiatives</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- une œuvre, un document</li> <li>- une visite d'exposition ou d'entreprise, une création artistique,</li> <li>un stage, ce que vous avez observé ou fait, un interlocuteur (artiste, employé, professionnel etc..) que vous avez rencontré</li> </ul>
<p>Indiquer quels outils et connaissances ont été utilisés</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- outils numériques, logiciels, connaissances disciplinaires,</li> <li>connaissances, recherches personnelles etc...</li> <li>- ressources (CDI, CIO, sites internet, musées, bibliographie etc...)</li> </ul>

Présenter la production finale (document, affiche, diaporama, réalisation plastique, vidéo...)

- expliquer vos intentions (pourquoi ce choix de réalisation ?), ce que vous avez voulu faire en lien avec ce qui a été étudié en classe.

II. Analyser son travail et porter un regard critique dessus

Évoquer les difficultés rencontrées	contraintes matérielles, contraintes de temps, difficultés relationnelles etc...
Dire vos satisfactions ou vos regrets, la portée du projet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ce qui a été réussi ou moins réussi, ce qui a plu ou moins plu, ce que vous auriez pu améliorer ou changer, etc...</li> <li>- l'expérience retirée a-t-elle répondu à vos attentes ?</li> <li>- la signification de l'œuvre (si objet d'étude) dans son contexte et son univers artistique</li> </ul>
Indiquer vos points forts et points faibles révélés par le travail sur ce projet	

C. Conclusion (30 secondes)

- Indiquer ce que le projet ou sujet vous a apporté en termes de compétences et de connaissances sur vous, sur votre posture citoyenne, sur votre perception du monde, sur vos habitudes de santé etc... -
- Indiquer le lien entre votre projet et votre future orientation, un autre projet mené, un autre parcours, une autre œuvre (en dégager les points communs et les différences etc...)