



« The Problem we all live with » de Norman Rockwell

C'est réussi si l'élève:

- Sait faire une très courte biographie du peintre, montrer une autre œuvre.
- Sait présenter (date, type de peinture, taille, lieux, 1ère publication) **décrire et analyser**

Source :

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Problem_We_All_Live_With

l'oeuvre, en expliquant les choix et les intentions du peintre, les messages qu'il a cherché à faire passer.

- Sait définir ce qu'est la ségrégation raciale, et notamment préciser le contexte historique avec le mouvement des droits civiques, en présentant brièvement les principaux activistes, leurs méthodes et leurs différences.
- Sait dire où le tableau a été conservé pendant la présidence d'Obama, (voir notamment sur you-tube sur la rencontre entre Ruby Bridge et Barak Obama)
- Sait dire comment la situation a évolué de nos jours aux USA, Est-ce que les tensions raciales perdurent ?
- Sait ouvrir le débat vers d'autre forme de discrimination, ségrégation raciale dans d'autres pays, ou d'autre forme de discrimination.

Sitographie

- Norman Rockwell Museum : N.Rockwell in the age of the Civil Rights Movement (<https://www.nrm.org/2020/04/norman-rockwell-in-the-age-of-the-civil-rights-movement-2/>)
- The Problem we All live With, a documentary (<https://www.youtube.com/watch?v=AWjAVNyIuHk>)
- Ruby Bridges visits the President and her portrait (https://www.youtube.com/watch?v=I3x_S7APXj4)
- Ruby Bridges l'écolière qui a fait l'histoire (<https://www.youtube.com/watch?v=AD3SFYuOuKY>)
- Biography of Rockwell(<https://www.youtube.com/watch?v=757qZ3gBVg0>)
- Historical background: [Britannica Civil Rights](#) ; [Britannica Milestones Civil Rights](#) ; [History of the Civil Rights](#)