

**GUIDE MÉTHODOLOGIQUE  
POUR LA TRANSFORMATION DES RUES ORDINAIRES**

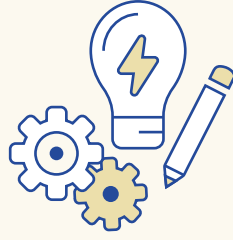


**ADEME**

**Richez\_Associés**

**Franck Boutté Consultants**

**Leonard**



Préparer

# COMPRENDRE



L'existant

## Diagnostic Sensible

Synthèse des **attentes**  
et des **besoins**

## Diagnostic technique

Moyens : Données d'entrée  
Livrable : **Bilan de l'état initial**

Compréhension empathique

Diagnostic

## Orientations de transformation

Spatialisation des besoins

Paramètres et facteurs d'évaluation

Leviers d'action

Objectifs



Design Thinking

Définition

Rue paysage 

Rue ludique et sportive 

Rue événementielle 

Rue ... 

**Esquisse des scénarii**

**Idéation**

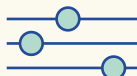
Cohérence entre les leviers d'action

Capacité de mobilisation des acteurs

Faisabilité technique et opérationnelle

**Priorisation de scénario**

**Le programme**



# ÉTAPE 1 : DIAGNOSTIC SENSIBLE

---

La réalisation d'un diagnostic sensible du territoire permet de remettre l'Homme, ainsi que l'ensemble de ses sens, imaginaires et aspirations, au cœur de la démarche.

L'approche sensible implique une immersion dans le contexte social, physique et historique de la rue étudiée, afin d'en avoir une compréhension empathique et de déceler les récits qui lui sont associés, mais également d'être à l'écoute des attentes et besoins des citoyens et acteurs concernés.

Il s'agit de puiser dans la psychologie environnementale, qui étudie l'interaction entre l'individu et son environnement physique (naturel ou construit), dans un contexte social donné, en considérant ses changements dans le temps. Les citoyens projettent en effet sur leur environnement des valeurs et des appréciations qui en font une construction sociale. Il peut s'agir de valeurs immatérielles se manifestant de manière récurrente dans l'espace public (valeur d'appartenance, valeur émotionnelle, valeur d'estime ou sentimentale, valeur esthétique et symbolique) mais aussi de composantes perceptives, cognitives (pensées), affectives (émotions), interprétatives (significations) et évaluatives (attitudes, évaluations). Cette somme d'expériences internes influence les comportements des usagers vis-à-vis de leur environnement et s'exprime à travers certains usages et activités qui s'y développent. Le quartier est ainsi l'unité de base au sein de laquelle s'opère la structuration sociale et symbolique de la ville. Et ce processus est continu : de nouvelles significations et interactions s'ajoutent avec chaque nouvel usage. L'identité urbaine se construit et évolue donc au fil des transformations.

Le diagnostic sensible comprend également une analyse morphologique et historique permettant de mettre en perspective les récits actuels avec l'un des ingrédients essentiels de la démarche : le génie du lieu, constitué au fil du temps. À l'issue du diagnostic, il s'agira de le faire évoluer, de le préserver ou de l'accentuer, mais aussi de récolter les perceptions sensorielles qui se dégagent de l'espace ainsi que les besoins et rêves des usagers.

L'objectif de ce diagnostic est d'intégrer les valeurs symboliques au projet de transformation et de valoriser l'identité et les ambiances du lieu, ainsi que les qualités sensibles de certains espaces, tout en favorisant leur appropriation par les usagers.

## Moyens

« Les dimensions de l'identité urbaine se fondent non seulement sur les caractéristiques typologiques et morphologiques de l'espace public, mais aussi sur les significations générées par les éléments qui transmettent des informations symboliques, tant dans leurs formes traditionnelles qu'à travers les nouvelles tendances, configurant ainsi une diversité et une complexité croissantes de l'identité » (Brandão, 2011)<sup>1</sup>.

### → **Interpellation et participation des citoyens**

Pour ce faire, les dispositifs suivants sont mis en œuvre :

- Une consultation citoyenne, réalisée à l'aide d'outils numériques de démocratie participative, pour recueillir et comprendre les besoins des usagers.
- Des enquêtes qualitatives sur site. L'organisation d'une marche exploratoire ou visite immersive avec un groupe d'habitants et des associations. Les questions adressées aux citoyens porteront notamment sur :
  - ❖ la perception générale et les attentes ou rêves vis-à-vis du quartier, de la rue ;
  - ❖ le bien-être et le bonheur en ville et les moyens de les développer ;
  - ❖ les lieux singuliers de la rue dans lesquels pourraient être déployés de nouveaux usages, en réponse aux attentes de bien-être et de bonheur précédemment exprimées (sur plan).
- Des micros-trottoirs
- La mise en œuvre de méthodes interactives :
  - ❖ Mur d'idées
  - ❖ Boîtes à idées éphémères
  - ❖ Stands éphémères
- Des ateliers de perceptions in situ, aboutissant à des cartographies sensibles :

Les participants sont amenés à dessiner leurs cartes mentales, en se laissant guider par leurs sens, pour décrire l'espace de manière émotionnelle, en reliant intuitivement des fragments de villes, sans rechercher de rationalisation. Ils sont invités à appliquer la méthode de la dérive, qui « consiste à parcourir et réciter un itinéraire effectué dans la ville. Elle prend en compte comme élément central la subjectivité d'enquête, et plus encore celle des références des observateurs » (Bonard, Cap, 2009)<sup>2</sup>. Cela permet d'identifier les lieux qui ont tendance à être évités, occupés ou appréciés.

Ces ateliers peuvent aussi être accompagnés des entretiens d'élicitation<sup>3</sup> par vidéo incluant un casque de réalité virtuelle et un son binaural (360°). « Ces techniques peuvent éveiller les expériences sensorielles, en améliorant les « impressions secondaire » (D. MacDougall) ou les « sensations haptiques »<sup>4</sup> (L. Marks). » (Montero, 2020)<sup>5</sup>.

### → **Approche sensorielle**

L'approche sensorielle nécessite d'arpenter et d'observer le site étudié afin de qualifier le rapport qu'entretiennent les personnes avec l'espace urbain. Les moyens déployés à cette fin incluent :

- le reportage photographique immersif ;
- l'analyse des vues, formes et atmosphères ;
- le repérage de la lumière, des odeurs et des ambiances sonores ;
- l'étude des matérialités (textures et couleurs).

## Livrables

- Reportage photographique
- Synthèse des ambiances de la rue
- Synthèse de la consultation citoyenne : axes de réflexion prioritaires
- Rush de films pour partager et nourrir l'expérience
- Profil environnemental de la rue
- Cartographies psychogéographiques
- Matrice des scénarios potentiels, fondée sur les besoins des usagers classés selon les axes de réflexion privilégiés mis en lumière par la consultation citoyenne.

---

<sup>1</sup> Pedro Brandão. *La imagen de la ciudad*, 2011.

---

<sup>2</sup> Yves Bonard et Vinceny Cap. *Dérive et dérivation. Le parcours urbain contemporain, poursuite des écrits situationnistes ?*, 2009.

---

<sup>3</sup> L'entretien d'élicitation est une technique d'entrevue utilisée pour obtenir des informations spécifiques et détaillées auprès d'un répondant. Cette technique est souvent utilisée dans le cadre de la recherche qualitative pour comprendre les perspectives, les expériences et les opinions des participants.

---

<sup>4</sup> Elles comprennent les sensations tactiles, telles que la texture, la température ou la pression, ainsi que les sensations kinesthésiques, qui concernent la perception des mouvements, des positions et de l'orientation du corps.

---

<sup>5</sup> Hugo Montero. *Troubler l'expérience sensorielle. De l'utilisation de la réalité virtuelle en anthropologie*, 2020.



# FOCUS : HISTOIRE ET MORPHOLOGIE

La rue est née d'un besoin fonctionnel : celui du mouvement. À celui-ci se sont agrégés, au fil du temps, bâtiments, places publiques, parcellaire, réseaux techniques...

Chaque rue est fondamentalement ancrée dans l'histoire d'un lieu et conserve les traces de son évolution dans le temps. Pourquoi le tracé a-t-il été façonné de la sorte ? Pourquoi tel bâtiment emblématique a-t-il été érigé ici et non ailleurs ? Autant de questions qui éclairent l'identité de la rue et donnent à ses usagers un sentiment d'appartenance.

Poser un diagnostic historique et patrimonial est la première étape de la compréhension du « déjà-là » et du contexte, pour éviter d'appliquer à toutes les rues une recette unique. L'objectif de la démarche est de mettre en lumière le génie du lieu de chaque rue et son héritage, afin de protéger le patrimoine et de préserver l'identité de la rue. L'objectif est d'identifier les strates successives de sédimentation de la rue et de ses abords pour dresser un inventaire des héritages architecturaux, esthétiques, urbains, sociaux et historiques. La valeur historique de ces éléments est ensuite hiérarchisée selon des critères objectifs et subjectifs, avec l'aide des élus locaux et, plus globalement, des usagers de la rue et de ses riverains.

Au-delà de ces considérations, nous cherchons à caractériser la rue de manière sensible. Pour ce faire, il est nécessaire de mener une enquête empirique qualitative, pour répertorier les ressentis et les expériences sensorielles associées.

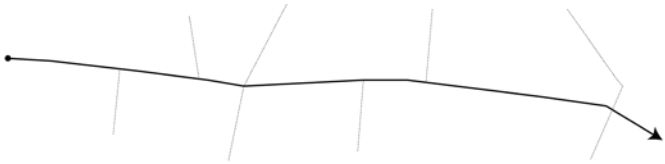
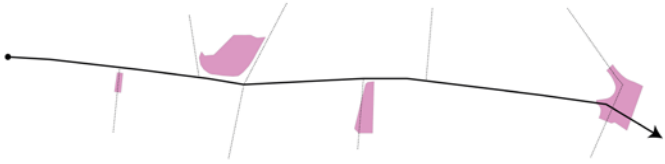
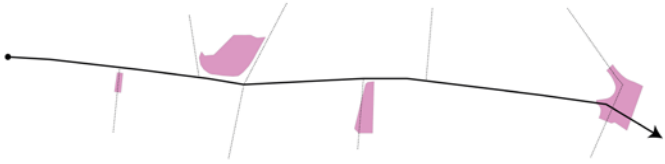
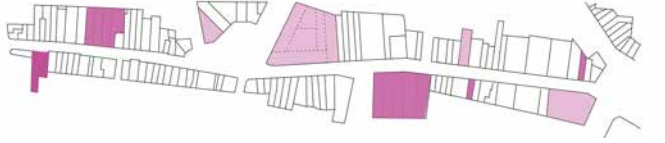






## Analyse fonctionnelle du réseau historique

- Mettre en évidence l'évolution de l'urbanisation, de la tache urbaine et des centralités et identifier les tracés qui subsistent aujourd'hui, à l'aide de la superposition et du croisement de cartes historiques et contemporaines.
- Établir la chronologie des principaux événements qui ont jalonné l'histoire du lieu.

## Analyse de la forme du réseau historique

- Mettre en évidence l'évolution morphologique de l'objet architectural qu'est la voie, ainsi que de ses abords.
- Cartographier des éléments à préserver dans le cadre de la transformation.

	Composante	Outils de caractérisation
LA FONCTION	Le réseau	Inventaire des modes de déplacement (à pied, à cheval, en charrette, ... ?) Évaluation de la longueur et du gabarit de la rue : desserte d'une vie locale ou d'une échelle plus vaste
	Les usages	Retraçage de l'évolution des centralités historiques (points de convergence et d'animation) Retraçage de l'évolution de l'occupation des RDC, des usages ayant perduré dans le temps
	Les strates administratives : l'évolution du parcellaire	Inventaire du foncier public ou privé. Evolution des propriétaires. Retraçage de l'évolution des tailles des parcelles : repérage des recompositions parcellaires (parcelles fixes ou mouvantes)
	La toponymie	Retraçage de l'évolution du nom de la rue : y a-t-il un nom officiel et un nom d'usage ?
LA FORME	Le tracé technique	Implantation : respect ou non de la topographie Séparation ou non des modes de déplacement en surface et des réseaux en sous-sol : chaussée fendue ou bombée (caniveaux latéraux et trottoirs)
	Les revêtements	Historiques ou contemporains (empierrement, pavage, macadam, bitume)
	Le bâti	Inventaire des prospects et hauteur des bâtiments Repérage des perspectives ou percées emblématiques à conserver Bâtiments patrimoniaux ou marqueurs d'une période Événements architecturaux : continuités de façades ou dents creuses

Perception	Schéma
Perception de vitesse ou de lenteur : dominante urbaine ou de village	
Perception de l'échelle de la rue et du lien au reste de la ville	
Révélation de l'héritage culturel et social d'un site permet de mieux comprendre la vie et la culture de ses usagers historiques, renforçant ainsi l'attachement émotionnel au site, tout en préservant et transmettant l'appropriation de ce patrimoine aux futurs usagers	
Révélation d'une fonction originelle ou d'une intention politique	
Révélation d'une fonction originelle ou d'une intention politique	
Révélation des techniques et de la pensée de l'époque, des ressources disponibles	
Perception de vitesse ou de lenteur, de modernité ou d'histoire	
Apports solaires, échelle humaine ou échelle de la voiture	
Liens au territoire et à l'évolution historique du site, générant un sentiment d'appartenance	
Révélation de l'héritage architectural et culturel	
Expérience d'un parcours linéaire ponctué d'animations/d'événements	