

**IMPACTO DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE DEL
MODELO VARK EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
GRADO TERCERO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA EN EL
AÑO 2025 y 2026.**

MARÍA ISABEL PEÑA MONÁ
MARIA JOSÉ QUIRAMA CORREA

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA.

PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA.



MAESTRO ASESOR.
ÁNGELA PATRICIA ZAPATA

MEDELLÍN/ COLOMBIA.

2026

Nota de aceptación.

Firma del presidente del jurado.

Firma del jurado.

Firma del jurado.

DEDICATORIA.

Dedicamos este proyecto en primer lugar a Dios y a nuestras familias, de manera especial a nuestras madres Mayeli Astrid Moná Hincapié y Claudia Correa Hurtado por su apoyo incondicional a lo largo de todo este ciclo académico. Hacemos una mención especial y honorífica a aquellas personas que aunque hoy en día no nos acompañan en este plano tangible, siempre tendrán un gran lugar en nuestros corazones; Juan Pablo Duque Correa, Luis Eladio Quirama, Luis Fernando Castañeda y Lina Marcela Velásquez; a ellos gracias por enseñarnos a ver la vida y la muerte en perspectiva, entendiendo que sólo muere quién se olvida. Por último pero no menos importante, dedicamos este proyecto a nosotras mismas, por encontrar la fuerza y apoyo mutuo en este camino que trajo consigo obstáculos, retos y desafíos de los cuales queda el mejor aprendizaje para nuestro crecimiento personal y académico.

AGRADECIMIENTOS.

Agradecemos profundamente a aquellos maestros que con su aporte le dieron forma a este proyecto; Luis Fernando Castañeda, Luis Carlos Ortega, Óscar Múnera, Ángela Zapata, Diana Ocampo, Cristian Camilo Torres, Wilmer Andrés Mosquera, Karen Lamar y Darwin Valmore Franco, nuestra admiración, respeto y cariño. Sus enseñanzas perdurarán en nuestro quehacer docente como medio de inspiración para nuestra vocación.

Tabla de contenido

DEDICATORIA.	2
AGRADECIMIENTOS.	2
Introducción.	5
CAPÍTULO I: Planteamiento del problema.	7
1.1. Formulación del problema.	7
1.2. Delimitación del problema.	9
1.3. Objetivos.	9
1.3.1. Objetivo general.	9
1.3.2. Objetivos específicos.	9
Justificación.	10
Antecedentes.	17
<i>Internacional (es)</i>	17
<i>Nacional (es)</i>	17
<i>Local (es)</i>	18
CAPÍTULO II: Marco Referencial.	19
CAPÍTULO III: Metodología de la investigación.	28
3.1. Diseño metodológico de la investigación.	28
3.2. Población y muestra.	32
3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.	32

	4
3.4. Análisis de resultados.	42
CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.	44
4.1. Propuesta.	44
4.2. Resultados.	45
4.3. Conclusiones.	45
Referencias.	46
Anexos.	51

Introducción.

Este proyecto busca ser una investigación profunda y analítica, que pretende indagar cómo los estilos de aprendizaje del modelo VARK, pueden ser una herramienta mediadora de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés, en otras palabras, que el aprendizaje de un idioma extranjero (para este caso el inglés) se dé de manera más significativa, al docente conocer y aplicar metodologías que permitan atender a la diversidad de estilos de aprendizaje, y con ellos a la diversidad de necesidades que se puedan encontrar en el aula. Como lo señalan Escalante et al. 2006, los estilos de aprendizaje constituyen los aspectos generales en que los estudiantes procesan la información que se les presenta, los estilos de aprendizaje del modelo VARK (Visual, Aural / Auditivo, Read - Write / Lectoescritor, Kinesthetic / Kinestésico), son los más empleados para representar lo anterior; esto reafirma la importancia de que el docente al conocerlos e implementarlos puede llegar a tener una planeación más integral e inclusiva.

De este modo, la meta de este proyecto de investigación es ahondar en el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza de un idioma extranjero, específicamente en el inglés para los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

Esta investigación es relevante, ya que le va a dar herramientas al docente de inglés para diversificar su metodología en el aula, valiéndose de elementos fundamentales como el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), que le van a permitir a los estudiantes adquirir competencias comunicativas necesarias para desenvolverse en una sociedad que hoy en día demanda el dominio de este idioma. Por lo tanto, este tema se origina a partir

del reconocimiento de la necesidad de innovar en metodologías para la enseñanza y aprendizaje de esta área.

En cuanto a la estructura del presente proyecto, se desarrolla en cuatro capítulos interrelacionados, cada uno con una finalidad específica que en conjunto contribuye al entendimiento general del tema en cuestión. Se inicia con el primer capítulo:

“Planteamiento del problema”, que como su nombre lo indica pretende exponer las bases del problema central de investigación y establecer la relevancia de abordar los estilos de aprendizaje del modelo VARK para el contexto educativo en el área de inglés, entendiendo este modelo como un factor determinante en el aprendizaje de este idioma.

El segundo capítulo titulado: “Marco de referencia” que abarca tanto el marco teórico como conceptual, procura indagar y explorar en la literatura relacionada con el modelo VARK por un lado, y por el otro con la enseñanza y aprendizaje del inglés. En este sentido, en este capítulo se disponen las bases conceptuales que sostienen esta investigación desde el ámbito pedagógico.

En el tercer capítulo, se profundiza en la metodología de la investigación, estableciendo elementos como el enfoque cualitativo, el cual permite analizar la problemática a partir de las experiencias de los estudiantes y para este caso del docente de inglés. También se determinan los instrumentos de recolección de la información, tales como la entrevista, el cuestionario VARK adaptado, diarios de campo e instrumentos de elaboración propia, que hicieron posible el análisis profundo de los pequeños aspectos que conforman la problemática.

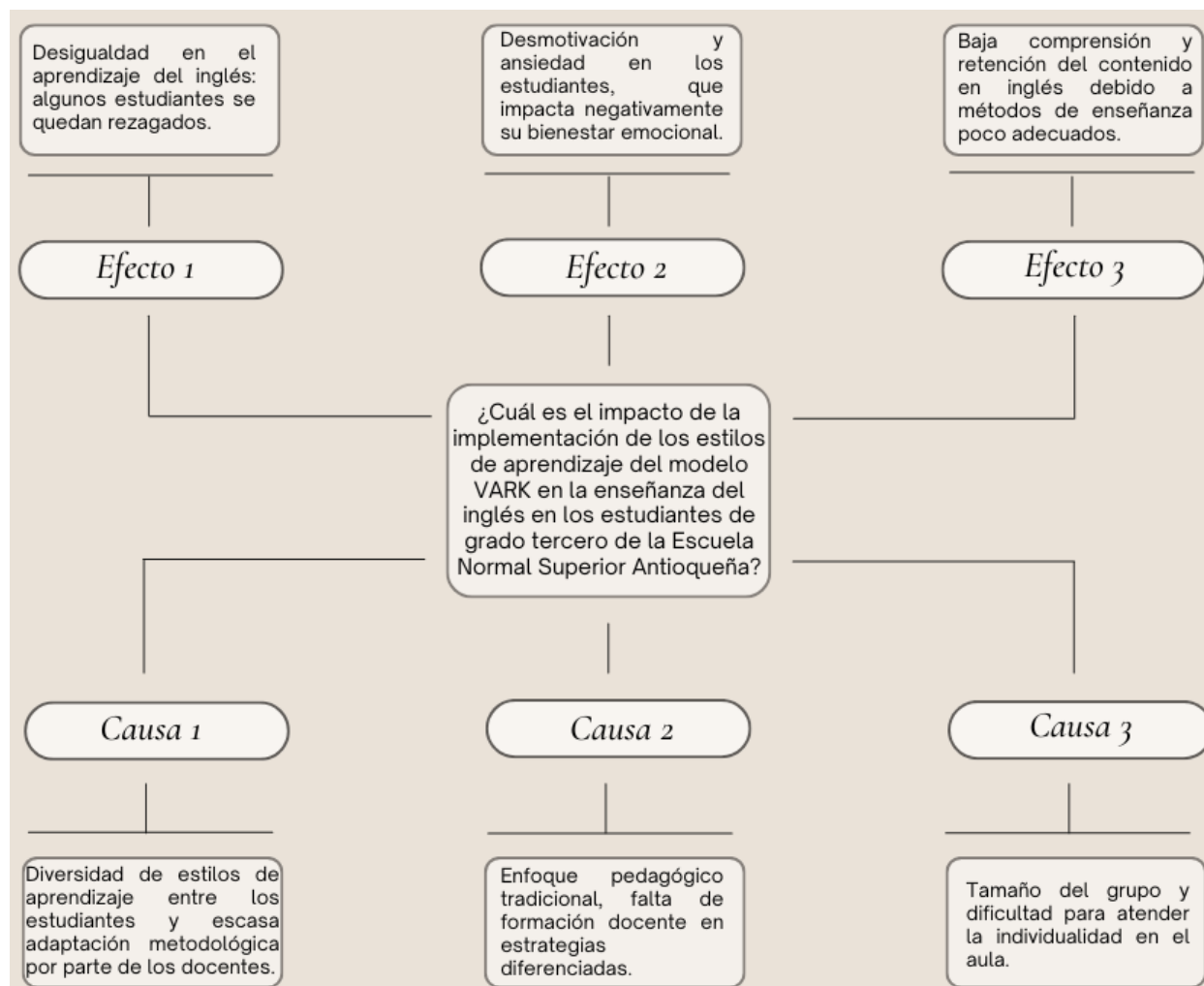
En el cuarto y último capítulo se presenta la propuesta del producto final: “VARK-KAR”, que no solo se pretende que sea una herramienta de la que el docente de inglés pueda disponer, sino el medio que logre dinamizar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la clase de inglés, atendiendo a la diversidad de estilos de aprendizaje presentes en el aula, e innovando en las estrategias que se emplean para ello.

Capítulo I: Planteamiento del problema.

1.1. Formulación del problema.

Figura 1

Planteamiento del problema



Fuente: elaboración propia

En el mundo actual, los estilos de aprendizaje juegan un rol importante en la construcción del conocimiento y es por esto que la adaptación de los mismos en los diversos métodos de

enseñanza se vuelve un reto, mucho más hablando de la enseñanza del inglés como lengua extranjera y de mayor dimensión si se trata de adaptarlo en niveles básicos de escolaridad, que es donde se plantean las bases del aprendizaje del idioma teniendo en cuenta que, según Colpas (2022) “El aprendizaje del inglés constituye una habilidad importante dentro del proceso educativo, dado su uso extendido en contextos globales”.

Los estilos de aprendizaje planteados en el modelo VARK están constituidos por: Visual, auditivo, lector/escritor y kinestésico y en el mismo planteamiento de los mismos se encuentra una guía para que docentes adapten dichas estrategias en la enseñanza en el aula, sin embargo, a pesar de que se tienen en cuenta, no se evidencia de una manera efectiva el impacto de estos y mucho menos en áreas del conocimiento como el inglés. British council, (2020). Teniendo en cuenta lo anterior, es posible concluir que los maestros deberían adaptar sus métodos a los estilos de aprendizaje en el aula en el caso de la EFL (enseñanza de la lengua extranjera); adicionalmente, la enseñanza que se adapta a estos estilos facilita la comprensión y retención del conocimiento, mejorando la experiencia del aprendizaje. Fleming y Baume, (2006).

En la Escuela Normal Superior Antioqueña se puede evidenciar una variabilidad de estilos de aprendizaje en estudiantes de grado tercero, esto representa un reto para docentes en general y mucho más para aquellos que enseñan inglés como lengua extranjera. Aquellos estudiantes que reciben instrucciones que no son acordes a su estilo de aprendizaje pueden presentar dificultades en la apropiación del inglés, esto puede tener un impacto negativo en el rendimiento académico del estudiante y adicionalmente en su motivación para aprender una nueva lengua. Como resultado de esta serie de planteamientos surgen preguntas como: ¿Qué estrategias pueden implementarse para dar respuesta a las necesidades de los estudiantes basándose en su estilo de aprendizaje?, y surge la necesidad de saber cómo la adaptación de los

estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés puede mejorar el proceso de aprendizaje de cada estudiante y ofrecer una experiencia académica mucho más experiencial, inclusiva y efectiva.

La importancia de esta investigación radica en la necesidad de entender el impacto que tienen los estilos de aprendizaje del modelo VARK y su implementación en el aprendizaje del inglés, más puntualmente en el grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña, los cuales están en una etapa importante de desarrollo cognitivo, social y lingüístico. De este mismo modo, se busca contribuir a la formación docente y a las prácticas pedagógicas dentro de la institución, creando herramientas de enseñanza que optimicen el aprendizaje.

1.2.Delimitación del problema.

¿Cuál es el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo Vark en la enseñanza del Inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña en el año 2025 y 2026?

1.3.Objetivos.

1.3.1. Objetivo general.

Determinar el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo Vark en la enseñanza del Inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña en el año 2025 y 2026.

1.3.2. Objetivos específicos.

- Identificar las herramientas del modelo VARK que se implementan en el grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

- Analizar la incidencia de las herramientas del modelo VARK encontradas en el aprendizaje de una lengua extranjera (Inglés).
- Diseñar una herramienta didáctica basada en el estilo de aprendizaje del modelo VARK que facilite la enseñanza del Inglés como lengua extranjera.

1.4 Justificación

Sin lugar a duda aprender Inglés en la actualidad es de suma importancia, casi que una necesidad emergente que demanda la sociedad hoy en día ya que se podría afirmar que es una de las lenguas más habladas globalmente, según Promova, 2025 aproximadamente el 20% de la población mundial, equivalente a 1.5 millones de personas, hablan inglés como segundo idioma o idioma nacional. Hablando específicamente del contexto educativo colombiano, efectivamente está incorporado al currículum, perteneciendo al área fundamental de humanidades (Lengua Castellana e Idioma Extranjero). Lo anterior se evidencia en el estudio de Sarmiento Giraldo, Vela Saavedra y Serna Restrepo (2024), donde se resalta que el inglés es una competencia clave para los ciudadanos del siglo XXI y forma parte del currículo nacional, respaldado por lineamientos del Ministerio de Educación.

Teniendo en cuenta lo anterior, cabe mencionar que el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es arduo cuando se inicia después de que la lengua materna ya está plenamente desarrollada, ya que este requiere un esfuerzo consciente para incorporar nuevas estructuras lingüísticas y adaptación a un sistema diferente. Por el contrario, si el contacto con la lengua extranjera se inicia desde la niñez, como es el caso de esta investigación, el proceso tiende a ser menos arduo ya que se favorece una adquisición más natural de competencias comunicativas en paralelo entre dos idiomas.

En consecuencia, es necesario iniciar el proceso desde las edades tempranas, por lo cual es responsabilidad del sistema educativo formar ciudadanos competentes en una lengua extranjera que, desde el marco legal hablando del contexto nacional (Colombia) y local (Medellín), se estipulan varias directrices y proyectos para una educación de calidad en el área de lengua extranjera inglés, sin embargo de lo que está escrito y planeado en la ley, aún no ha tomado tanta fuerza, puesto que según los resultados de las Pruebas Saber 11 del ICFES (2022), más del 50% de los estudiantes evaluados se ubicaron en los niveles A- y A1, lo que indica un bajo dominio del inglés como lengua extranjera. Lo que permite reflexionar acerca de lo que está pasando dentro del sistema educativo en esta área. En el mismo artículo de las pruebas saber, también se evidencia la importancia de iniciar el aprendizaje de esta lengua extranjera a una edad temprana como se mencionó anteriormente.

Con lo anterior descrito, esta investigación pretende elaborar una herramienta por medio de secuencias didácticas basadas en el modelo VARK que se puedan implementar desde los grados inferiores tales como, tercero de la educación básica primaria de la Escuela Normal Superior Antioqueña que es la población foco de esta investigación, que atienda la necesidad que demanda aprender Inglés actualmente, desde el enfoque del como los estilos de aprendizaje del modelo VARK influyen en este proceso y en consecuencia, la importancia de implementarlos en la enseñanza del Inglés. Por lo tanto la voz de los maestros de esta área y de los estudiantes serán clave para el desarrollo de la misma.

La Escuela Normal Superior Antioqueña ubicada en la carrera 46A N°48-55, barrio Buenos Aires, Medellín, Colombia, Institución educativa que se orienta bajo un modelo pedagógico desarrollista, que hace énfasis en el desarrollo integral de las tres dimensiones fundamentales del individuo: ser, saber y hacer, y que en esencia le apuesta a la potenciación de

competencias. Los grados a los que atiende son: transición (cinco años cumplidos), básica primaria 1º a 5º mixto y secundaria 6º a 9º mixto, media 10º y 11º y programa de formación complementaria (PFC). En la Escuela Normal Superior Antioqueña la enseñanza parte desde la observación y la experimentación como medio para motivar y acompañar el proceso de cada uno de los estudiantes.

Desde el marco legal que respalda a este proyecto, en primera instancia Colombia (1991) establece en el artículo 67 que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el conocimiento a la ciencia, a la técnica ya los demás bienes y valores de la cultura” (p. 1), estableciendo así la educación como un derecho fundamental. En segunda instancia el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (s.f.). Establece la ley 115/94 que define la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, y que en cuanto al Inglés, lo incorpora en una área fundamental llamada Humanidades, Lengua Castellana e idioma extranjero; adicionalmente en el artículo 21, en la letra m, estipula lo siguiente: “La adquisición de elementos de conversación y lectura al menos de una lengua extranjera”, en el contexto de la educación básica y media, y razón por la cual muchas instituciones educativas optaron por el inglés como lengua extranjera. En este proyecto, entendiendo y siguiendo la legislación, se entiende adquisición como el desarrollo de competencias comunicativas iniciales en un contexto de enseñanza formal.

No obstante, el MEN también promulgó la ley 1651 del 12 de julio del 2013, con la que se pretende modificar y reforzar lo referente a las habilidades lingüísticas en una lengua extranjera, haciendo énfasis en el habla, escucha, escritura y lectura. Adicionalmente, en cuanto a la legislación a tener en cuenta, el Departamento Administrativo (s.f.), dispone el decreto 1075, el único reglamentario para la regulación del servicio educativo que estipula todos los

lineamientos y parámetros a seguir, además de la organización de las actividades y de los proyectos lúdico-pedagógicos con las siguientes directrices:

1. La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, las inquietudes, las motivaciones, los saberes, experiencias y talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos.
2. La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
3. La creación de situaciones que fomenten en el educando actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y la reafirmación de valores.
4. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
5. El desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas, y el enriquecimiento de sus saberes.
6. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos

apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la Ley.

7. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y el uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.
8. La adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.
9. La utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizaje de desarrollo biológico, psicológico y social del educando.
10. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que le faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de este, así como el desarrollo de sus proyectos y actividades.
11. El análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, de los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad; de pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados. (Decreto 1075, 2015, subsección 2 Artículo 2.3.3.2.2.3).

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) , del 2006 al 20010, creó el

Programa Nacional de Bilingüismo (PNB), que más tarde en el periodo de 2010 a 2015, fue nombrado Programa de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras (PFDCLE), y más actualmente del 2015 al 2025, Programa Nacional de Inglés, con el fin de consolidar la iniciativa como política de Estado que sea a largo plazo, integral e intersectorial. Ministerio de Educación Nacional de Colombia (s.f.), todo lo anterior se desarrolló teniendo en cuenta que el MEN establece, en primera instancia el PNB bajo las leyes y parámetros internacionales que regulan y acreditan el aprendizaje de una lengua extranjera ya que, desde el Marco Común Europeo, se acogió el decreto 3870 de 2006 en el cual se indica:

“ARTÍCULO 2º ADOPCIÓN DE LA REFERENCIA INTERNACIONAL: adopte el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación”. Como los procesos adelantados ya en el sistema educativo colombiano, además establece que las instituciones prestadoras del servicio educativo que tengan incorporados programas de educación para el trabajo y el desarrollo humano en el área de idiomas, deberán referenciarlos en los niveles establecidos por el marco común.

“ARTÍCULO 3º NIVELES DE DOMINIO: establece que el Ministerio de Educación Nacional publicará periódicamente la lista de exámenes estandarizados que permiten verificar los niveles de dominio lingüístico”.

Asimismo, la iniciativa del MEN anteriormente descrita, es necesario mencionar que: “fue necesaria la adopción de un lenguaje común que estableciera las metas de nivel de desempeño en el idioma a través de las diferentes etapas del proceso educativo” Método de evaluación. (s.f.), por lo cual se adoptó el Marco Común Europeo de referencia para Lenguas, un documento elaborado por el consejo de Europa que describe la escala de niveles de desempeños

de un estudiante en la vida académica en el aprendizaje de idiomas, así pues, desde los Estándares Básicos de Competencia de Lengua Extranjera se enmarca la siguiente tabla:

Imagen 1

Niveles de inglés del marco común europeo.

NIVELES SEGÚN EL MARCO COMÚN EUROPEO	NOMBRE COMÚN DEL NIVEL EN COLOMBIA	NIVEL EDUCATIVO EN EL QUE SE ESPERA DESARROLLAR CADA NIVEL DE LENGUA	METAS PARA EL SECTOR EDUCATIVO A 2019
A1	Principiante	Grados 1 a 3	
A2	Básico	Grados 4 a 7	
B1	Pre intermedio	Grados 8 a 11	• Nivel mínimo para el 100% de los egresados de Educación Media.
B2	Intermedio	Educación Superior	• Nivel mínimo para docentes de inglés. • Nivel mínimo para profesionales de otras carreras.
C1	Pre avanzado		• Nivel mínimo para los nuevos egresados de licenciaturas en idiomas.
C2	Avanzado		

Nota. Los niveles de inglés dados por el marco común europeo son el referente nacional en Colombia. Tomado de British Council, 2020.

Es pertinente mencionar que la anterior tabla se adoptó bajo el marco del convenio *British Council*, cuyo objetivo principal es formar ciudadanos competentes en habilidades comunicativas en lo que respecta a los idiomas. (Estándares Básicos de Competencia en Lengua Extranjera: inglés, 2006). También se hace necesario aclarar que los EBC (Estándares Básicos de Competencia) y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), se van a tener en cuenta desde el marco legal no como un referente de ley, pero sí como una directriz de calidad estipulada por el MEN, la cual se hace necesaria en la construcción del currículo; en este caso los EBC (Estándares básicos de Competencia) y los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), a tener en cuenta para esta investigación son los de idioma extranjero (Inglés) .

1.5 Antecedentes.

En 1987 Neil Fleming desarrolló el modelo VARK dentro de la teoría de los estilos de aprendizaje, de ahí en adelante muchos estudiosos lo han tomado como referencia desarrollando así varios aportes a esta teoría ya postulada; sin embargo, hasta ahora no hay evidencia de una investigación que se centre en la relación de estos estilos de aprendizaje con el aprendizaje de una lengua extranjera, en este caso el inglés, no obstante sí existen algunos estudios que se asemejan en gran parte, estudios que se van a analizar en esta investigación como referentes para el desarrollo de la misma.

En primera instancia, como referente internacional se halló la investigación: “MODELO VARK Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA” (Coronel Guevara, Cevallos Estrada, 2024). Esta es una investigación que propuso implementar los estilos de aprendizaje del modelo VARK en el aula, con estudiantes de quinto, octavo, noveno y décimo, en el área de Ciencias Naturales, en la Escuela de Educacion Basica “24 de Mayo” del Cantón San Miguel ubicada en Ecuador. Se analizó la incidencia de dichos estilos en el rendimiento académico de los estudiantes y se concluyó que es de suma importancia implementar estrategias acompañadas del modelo VARK, ya que permite una educación más personalizada que atienda las necesidades individuales mediante la identificación del cómo aprenden los estudiantes, y a su vez, se evidencio que la mayoría tiene un aprendizaje más significativo mediante las habilidades sensoriales de la escucha y la vista.

En segunda instancia, como referente Nacional se logra encontrar el proyecto: "ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN LA TEORÍA DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE VISUAL, AUDITIVO Y KINESTÉSICO (VAK) COLEGIO JORDÁN DE SAJONIA GRADO PRIMERO" (Bernal Vargas, Garzón Prieto & Quintero Ospina, 2021). En

esta investigación se puede evidenciar un propósito el cual consiste en el fortalecimiento de la práctica docente a través de estrategias didácticas basadas en el Modelo VARK y aprovechando los estilos que lo fundamentan, adicionalmente el objetivo también está enfocado en el aumento de habilidades y oportunidades académicas por parte de los estudiantes que buscan intensificar el aprendizaje activo en una etapa crucial del desarrollo de diversas dimensiones en el ser humano.

Luego de adentrarse en el proyecto se puede concluir que dicho enfoque didáctico da paso a la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde el docente se nutre de herramientas de acuerdo a el contexto y crea dinámicas en las que cada estudiante encuentra la mejor manera de aprender adaptándose a su estilo de aprendizaje haciendo de esto una metodología activa y una experiencia docente más reflexiva y adaptable

Finalmente, como referente Local, se relaciona el proyecto: "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FOMENTAN EL PENSAMIENTO CREATIVO Y LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN UN IDIOMA EXTRANJERO (INGLÉS)" (Toro Rendón 2023) Donde hay un enfoque directamente relacionado a la enseñanza del inglés y a los procesos creativos, donde este cumple el rol de herramienta eficaz para abordar y resolver diversos problemas de aprendizaje que se pueden evidenciar en el aula, adicionalmente esta investigación plantea un punto importante que está relacionado a la creatividad y a la generación de ideas innovadoras en la enseñanza del inglés y es por esto que se plantea la importancia de generar aprendizajes significativos donde los estudiantes desarrollen su curiosidad no solo de manera general, sino también en el área de Inglés, área en la que el docente presenta un gran reto en la generación de estrategias pedagógicas que motiven el aprendizaje de una segunda lengua.

El proyecto adquiere importancia en el entorno educativo donde hay un constante cambio, es por esto que es necesario que se inculque el espíritu de aprendizaje y motivación, no solo por la academia sino también por un campo tan importante como lo es el inglés ya que este no solo contribuye a diversos procesos mentales sino también al desarrollo de la creatividad y la capacidad de adaptarse al mundo y a los cambios lingüísticos que este trae.

Capítulo II: Marco Referencial.

Con respecto a las teorías y autores que figuran como sustento de este proyecto, se debe tener en cuenta la importancia de partir desde una definición precisa de lo que por un lado significa los estilos de aprendizaje de manera general, y por el otro los estilos de aprendizaje del modelo VARK, este último comprendido desde una perspectiva de diversificación de las metodologías que se pueden emplear en el aula.

A propósito de la diversificación de metodologías en el aula, el modelo VARK en la educación permite a los maestros variar sus métodos de enseñanza para adaptarse a las distintas necesidades sensoriales de los educandos (visuales, auditivos, lectura/escritura y física). Este cambio fomenta un aprendizaje más acogedor, individualizado y eficiente. Según Díaz-Caez, Gaviria-Burbano, Jurado-Muñoz y Rodríguez-Ortiz (2024), la aplicación del modelo VARK facilita la implementación de estrategias pedagógicas que fortalecen la comprensión lectora, al permitir que los estudiantes accedan a los contenidos a través de su estilo de aprendizaje preferido, generando mejores resultados en el proceso educativo, lo anterior en términos de comprensión lectora, sin embargo, esa diversificación que puede llevarse a cabo mediante el modelo VARK, es flexible a cualquier área del conocimiento, en este caso y para efectos de esta investigación, en el campo del Inglés.

Por otro lado, la investigación: “Influencia de las herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje del Inglés”, examina el impacto de la enseñanza de las ayudas y los métodos de instrucción en la educación de los estudiantes y el crecimiento de habilidades en la educación superior. Se enfatiza la importancia de estos instrumentos para ayudar y mejorar el estándar de educación, así como para alentar el trabajo en equipo, el autoestudio y la responsabilidad entre los alumnos. Universidad católica Luis Amigó, (s.f)

Así mismo, se buscará en este capítulo hacer énfasis en una definición precisa de lo que son los procesos de enseñanza - aprendizaje de manera global por una parte, y por otra parte, dichos procesos en la enseñanza del inglés como tal.

Marco conceptual.

Para los efectos de este proyecto es necesario darle relevancia a algunos conceptos de interés; en primera instancia es indispensable aclarar que según González (2012), "El modelo VARK provee una cuantificación de los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Evalúa cuatro modalidades sensoriales: visual, auditivo, textual y kinestésico, y cada individuo puede presentar desde una hasta las cuatro, con todas sus combinaciones, como estilo de aprendizaje” (p. 4). Así pues, el modelo VARK es un estilo de aprendizaje vigente en la actualidad, ya que por un lado están presentes en el DUA (Diseño Universal de Aprendizaje), elemento que todo maestro requiere para elaborar sus planeaciones. Se abordará este concepto de manera más amplia más adelante; por otro lado, estos estilos permiten a los maestros identificar elementos clave en los estudiantes que ayudan a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje más apropiadamente.

En primer lugar, hablando del DUA (Diseño Universal del Aprendizaje), CAST, (2011), dice que es un marco educativo que busca optimizar el aprendizaje para todos a través de la

flexibilidad en objetivos, métodos, materiales y evaluación, atendiendo a la variabilidad de los estudiantes, actualmente es un elemento del que todo maestro debe disponer para planear sus clases, ya que es de suma importancia que pese a la variedad de estudiantes la clase pueda ser entendida por todos y cada uno de ellos, aquí es donde se hacen relevantes los estilos de aprendizaje que le exigen al docente diversificar la forma en la que la información le llega a los estudiantes para hacer el proceso de asimilación y por ende de aprendizaje, en este caso para los efectos del DUA, se han tomado los estilos de aprendizaje que propone el modelo VARK.

En segundo lugar, a propósito de los procesos de enseñanza y aprendizaje anteriormente mencionados, es fundamental establecer lo que significa la enseñanza, ya que según Guzmán (2011), "Se define enseñanza de calidad como la que consigue alcanzar las metas de enseñanza, mismas que se distinguen por su ambición y complejidad como buscar que los alumnos logren un pensamiento crítico, sean creativos y desarrollen habilidades cognoscitivas complejas." (p. 33). y es que hablando del desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y demás habilidades cognoscitivas, se hace posible analizar su impacto o su incidencia dentro de varios campos del conocimiento, en esta investigación será dentro del campo del inglés como lengua extranjera en el marco de la política educativa que regula y guía la enseñanza de la lengua en Colombia.

De esta manera, también se hace importante mencionar que según Beltrán (2017), "El Inglés ha sido considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, por lo que muchas instituciones educativas lo integran en el currículo." (p.6). En este punto es necesario aclarar que así como los estilos de aprendizaje del modelo VARK son aplicables a todos los campos del conocimiento, el interés de esta investigación es enfocarlos al campo del inglés, en primera instancia dada su importancia anteriormente mencionada, y en segunda, puesto que es un campo poco explorado en términos de métodos y técnicas de enseñanza en el ámbito de investigación

que validen la relación intrínseca entre el desarrollo de las competencias en inglés con los estilos de aprendizaje del modelo VARK.

Hablando de lo poco explorado en cuanto a diversificación de las técnicas o metodologías empleadas en la enseñanza del inglés, se hace determinante mencionar lo que significa el concepto de herramientas didácticas ya que está presente en el tercer objetivo específico de esta investigación, así pues, "Las herramientas didácticas son medios utilizados por profesores y alumnos para facilitar el proceso de aprendizaje, con el objetivo de simplificar el esfuerzo intelectual necesario para comprender y retener nuevos conocimientos" Sánchez, Pérez y Gómez (2010), es relevante destacar la importancia de dichas herramientas ya que emergen de una las ramas de la pedagogía, la cual es la didáctica que precisamente responde a la pregunta: ¿cómo se enseña? o ¿cómo se aprende?, a través del inglés, esta investigación pretende acercar un poco este campo del conocimiento a la respuesta de las preguntas planteadas.

Por otro lado, y según el interés de esta investigación, es necesario hacer la distinción entre segunda lengua y lengua extranjera, puesto que los usos de estos dos términos se han visto un poco tergiversados, sobre todo en el lenguaje educativo y en el marco de ciertas disposiciones legislativas. La diferenciación de los conceptos no es injustificada, se realiza ya que tiene implicaciones directas en el modo en que se comprende, se enseña y se aprende una lengua distinta a la materna dentro del sistema educativo colombiano.

Se entiende por lengua extranjera aquella "lengua que no es la nativa o propia de un país pero que se enseña/aprende como asignatura en sus escuelas. Su empleo se restringe generalmente a la comunicación internacional y al manejo de documentación escrita." (Palacios Martínez et al., 2019a, párr. 1) Por su parte, una segunda lengua es aquella "lengua que no es la

lengua nativa de los habitantes de un país pero que utiliza con cierto grado de dominio un número suficientemente amplio de individuos y posee además funciones internacionales. Esta última característica es la que la distingue, al menos en ciertos usos del término, de una lengua extranjera.” (Palacios Martínez et al., 2019, párr. 1).

Para esta investigación, es importante comprender esta diferencia, pues permite entender con mayor claridad el propósito y el alcance de la enseñanza del inglés en Colombia. Entender si se aborda el inglés como una lengua extranjera o como una segunda lengua no sólo guía la metodología de enseñanza y los objetivos de aprendizaje, sino que también muestra cómo se articula esta lengua dentro del contexto sociocultural y educativo del país. Esta distinción permite cuestionar críticamente las políticas lingüísticas vigentes y reflexionar sobre el rol que cumplen los maestros y las instituciones en la implementación de programas de bilingüismo que muchas veces asumen la enseñanza del inglés como segunda lengua sin considerar los factores sociales, culturales y lingüísticos.

Marco teórico.

Los estilos de aprendizaje han sido objeto de estudio en el ámbito educativo desde hace ya varias décadas, sus autores Fleming & Mills, 1992 hacen referencia a ello desde las distintas maneras en que las personas procesan la información y aprenden, estableciendo una categorización de dichos estilos en: visual, aural (auditivo), read/write (lectura/escritura) y kinesthetic (kinestésico). Es posible entonces analizar este enfoque como un modelo que puede ayudar a educadores y estudiantes a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje, ya que es importante reconocer que cada estudiante tiene su propio estilo y es así como los maestros pueden personalizar las actividades que llevan al aula para mejorar dichos procesos.

Aunque el modelo VARK ha sido ampliamente utilizado para comprender las preferencias de aprendizaje de los estudiantes, también ha recibido diversas críticas. Algunos autores señalan que este enfoque puede llevar a clasificar o encasillar a los estudiantes dentro de un único estilo de aprendizaje, ignorando que las personas pueden emplear diferentes estrategias dependiendo del contexto y de la tarea a desarrollar. Sin embargo, más allá de categorizar a los estudiantes, el modelo VARK puede entenderse como una herramienta pedagógica que permite a los docentes diversificar sus metodologías y recursos didácticos, favoreciendo experiencias de aprendizaje más inclusivas, dinámicas y adaptadas a las necesidades del aula. Desde esta perspectiva, los estilos de aprendizaje no deben considerarse estructuras rígidas, sino preferencias predominantes que pueden complementarse entre sí durante el proceso educativo.

Por otro lado, hablando de la enseñanza del inglés, muchos autores han postulado diversas teorías con respecto a los métodos, técnicas y demás implicaciones en el aprendizaje de una lengua extranjera; para los efectos de esta investigación serán relevantes las investigaciones de Stephen Krashen, Rod Ellis y Douglas Brown, tres referentes importantes en el contexto del aprendizaje de lenguas extranjeras.

Stephen D. Krashen es muy reconocido por su *Teoría del Input*, la cual constituye un pilar en el estudio de cómo los individuos adquieren un segundo idioma. Esta teoría está basada en la idea de que los estudiantes avanzan en su competencia lingüística cuando están expuestos a *input comprensible*, es decir, a un lenguaje que entienden en su mayoría pero que contiene elementos ligeramente más avanzados (lo que él denomina *i+1*). Según Krashen, este proceso debe darse en un entorno libre de ansiedad, lo que implica un *filtro afectivo* bajo, es decir, condiciones emocionales favorables que permitan que el *input* sea procesado de forma eficaz.

Además, Krashen distingue entre la *adquisición* y el *aprendizaje* de una lengua. Mientras que la adquisición es un proceso subconsciente, natural e intuitivo (similar al que ocurre en la lengua materna), el aprendizaje es un proceso consciente, que involucra el estudio explícito de reglas gramaticales. Desde su perspectiva, la adquisición tiene un papel central en la competencia comunicativa real, mientras que el aprendizaje consciente cumple un rol limitado, actuando como un *monitor* que corrige o edita el lenguaje producido de forma consciente. Su *Hipótesis del Orden Natural*, por otra parte, plantea que ciertas estructuras lingüísticas se aprenden en un orden predecible, independientemente de la instrucción formal, lo que desafía los métodos tradicionales centrados en la enseñanza explícita de la gramática. (Krashen, 1985)

La teoría de Krashen aporta significativamente en este proyecto, ya que su hipótesis del *Input* sostiene la idea de que para que los estudiantes de tercer grado logren aprender el inglés como una lengua extranjera, es necesario que estén expuestos de manera constante a estímulos lingüísticos que sean comprensibles, que sean contextualizados, y que adicionalmente estén adaptados a su nivel. Asimismo, el modelo VARK se convierte en una herramienta clave para facilitar este *Input* comprensible y permite que el docente adecue sus materiales y metodologías a estilos de aprendizaje predominantes en sus estudiantes. Adicionalmente, y teniendo en cuenta la hipótesis del filtro afectivo, esta investigación se ve reforzada al proponer un entorno de aprendizaje mucho más cómodo y personalizado, donde la ansiedad se reduce y se aumenta la motivación del niño por aprender inglés como una lengua extranjera.

Rod Ellis, por otro lado, ha hecho importantes contribuciones empíricas y teóricas al campo del aprendizaje de una lengua extranjera. Su trabajo destaca el papel de la *interacción* en el aprendizaje de lenguas, sosteniendo que la negociación de significado durante las conversaciones auténticas estimula el procesamiento profundo del lenguaje.

En su obra *The Study of Second Language Acquisition* (1994), Ellis ofrece una visión integral de los múltiples factores que influyen en la adquisición de una nueva lengua, incluyendo diferencias individuales como la motivación, la aptitud, el estilo de aprendizaje, la edad, el contexto de aprendizaje, y más. También plantea que los errores no deben ser vistos como fracasos, sino como parte esencial del proceso de construcción del conocimiento lingüístico. (Ellis, 1994)

La teoría de Rod Ellis tiene una gran influencia en este proyecto, especialmente en lo referente a la importancia de la interacción y las diferencias individuales en el aprendizaje de una lengua extranjera. Su enfoque sustenta la idea de que cada estudiante, en este caso, un tercer grado de la ENSA, aprende de manera distinta, y que al integrar los estilos VARK en la enseñanza, se responde de manera directa a esas diferencias individuales, facilitando el aprendizaje y logrando que sea más efectivo. La propuesta de Ellis sobre la negociación del significado y el rol activo del aprendiz también se ve reflejada en el diseño de herramientas didácticas que permiten a los estudiantes interactuar con el idioma a través de diversas formas, lo que fortalece la producción lingüística y valida el propósito del proyecto, el cual consiste en diseñar estrategias didácticas de enseñanza personalizadas que favorezcan el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes.

H. Douglas Brown complementa estas perspectivas desde un enfoque pedagógico más holístico. En su libro *Principles of Language Learning and Teaching* (2007), Brown analiza las dimensiones psicológicas, cognitivas, afectivas y socioculturales del aprendizaje de idiomas, integrando teorías de aprendizaje (conductismo, constructivismo, humanismo) con prácticas pedagógicas concretas. Uno de sus principales aportes es la noción de que la enseñanza de una lengua debe adaptarse a las *necesidades individuales* de los estudiantes, promoviendo su

autonomía, autoestima y participación activa. (Brown, 2007)

El enfoque pedagógico de H. Douglas Brown es pertinente para este proyecto porque destaca la necesidad de una enseñanza del inglés que tenga en cuenta las dimensiones afectivas, cognitivas y sociales del estudiante. En su planteamiento sobre el aprendizaje como un proceso holístico, se puede alinear directamente con los principios del modelo VARK, el cual busca atender la diversidad de estilos de aprendizaje para ofrecer una educación inclusiva y efectiva. Al reconocer que cada estudiante aprende de forma única, Brown aborda la idea de que el rol del maestro es motivar y adaptar su práctica para aumentar la autonomía en el aprendizaje. Así se respalda la propuesta didáctica de este proyecto al buscar no solo una mejora de rendimiento académico en inglés, sino fortalecer la participación, motivación que son aspectos fundamentales para un aprendizaje de calidad.

En conjunto, las teorías de Krashen, Ellis y Brown permiten comprender el aprendizaje de una lengua extranjera desde múltiples dimensiones: lingüística, psicológica, social y pedagógica. De esta manera, no solo se favorece el aprendizaje efectivo del inglés, sino también una educación más humana, inclusiva y contextualizada, alineada con los principios del enfoque comunicativo, el enfoque por tareas y la enseñanza centrada en el estudiante que responde a metodologías activas.

En el marco de esta investigación, estas teorías fundamentan el diseño didáctico y ofrecen una mirada crítica hacia las prácticas tradicionales, proponiendo alternativas pedagógicas más efectivas y actualizadas a través del modelo VARK.

Capítulo III: Diseño metodológico

Para efectos de este capítulo se desarrollará el diseño metodológico en relación con 4 acápites fundamentales que hacen posible el acercamiento a la solución de la problemática planteada. De esta manera, se puede decir que la metodología de la investigación es, según Azuero, Á.E.A. (2019) “el resultado de la aplicación, sistemática y lógica, de los conceptos y fundamentos expuestos en el marco teórico” (p.113), con lo anterior, se busca realizar una recolección de datos con base en las siguientes técnicas, que darán pie a las conclusiones, y por consiguiente a la respuesta de la pregunta problema, que para ésta investigación es: ¿Cuál es el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña en el año 2025?

3.1.Diseño metodológico de la investigación.

Ésta investigación pretende dar respuesta a la pregunta: ¿Cuál es el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña en el año 2025?. El *enfoque cualitativo* se eligió ya que funciona como referente para el desarrollo de ideas e hipótesis, puesto que es considerado relevante para la comprensión de fenómenos educativos desde la perspectiva de quienes lo viven, también en términos de identificación de patrones y diferencias en estas experiencias, y a su vez, su significado, tal como lo señala Sampieri, R.H. (2018). Por tanto, la hipótesis de la cual parte el presente proyecto hace referencia al impacto que tienen los estilos de aprendizaje del modelo VARK en los procesos de enseñanza - aprendizaje del idioma extranjero (inglés); en este sentido, dicho enfoque cualitativo permitirá que en la búsqueda de

información e interacción con la población de estudio se ratifique o rectifique la hipótesis anteriormente planteada, es ese aspecto que este enfoque se hace relevante para la investigación.

Para ésta investigación se plantea la necesidad de identificar y diseñar una herramienta didáctica basada en el modelo VARK que ayude a mejorar los procesos de enseñanza - aprendizaje en el área del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña. En consecuencia, el proyecto tiene un *alcance explicativo*, puesto que se ha establecido un problema y se buscará comprender por qué se presenta y cómo se puede resolver. Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020) explican que los estudios explicativos buscan encontrar las razones que provocan ciertos fenómenos o establecer relaciones de causalidad entre variables. Este alcance comprende en primera instancia la caracterización del grupo de estudio mediante la identificación de las estrategias que usa el maestro en la enseñanza del inglés; esto permitirá reconocer procesos individuales y colectivos en el desarrollo de las competencias requeridas en esta área con respecto al modelo VARK (Visual, Auditivo, Lecto-Escritor y Kinestésico).

En términos de resultados, este alcance permitirá contemplar: un diagnóstico claro, propuestas metodológicas, lineamientos de aplicación y mejora continua y herramientas didácticas estructuradas que respondan a la diversidad de estilos, favoreciendo la inclusión y la equidad en los procesos de enseñanza - aprendizaje. Para obtener esto, se plantean hipótesis que investigarán la causa del fenómeno de estudio y sus efectos en los estudiantes. Los objetivos incluyen identificar, analizar y diseñar estrategias didácticas basadas en el modelo VARK que contribuyan al aprendizaje de Inglés como lengua extranjera. Se busca identificar cómo las metodologías que parten de

este modelo aportan a un aprendizaje más efectivo y ayudan a los estudiantes a encontrar mejores soluciones a los desafíos que enfrentan.

El diseño de investigación utilizado es la *acción participativa*, que, según AEV & Molina, NEC (2020), es una opción metodológica rica que permite expandir el conocimiento y abordar problemáticas específicas. Este diseño permite desarrollar un plan detallado de estrategias didácticas para implementar el modelo VARK y mejorar el aprendizaje del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña. También implica realizar un seguimiento y reflexionar sobre los resultados, ya que la información recogida será producto de la interacción con la población foco del estudio, en este orden de ideas, la documentación del estado del problema se dará en mayor medida por medio de la interpretación de la percepción de los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña, por otra parte, se tendrá en cuenta la perspectiva de los maestros de inglés del grado anteriormente mencionado, en términos de la metodología que emplean y el uso del modelo VARK dentro de la misma.

En el caso específico del presente proyecto, la IAP (Investigación Acción Participativa) permite vincular directamente a los niños y maestros como actores claves en el proceso, garantizando que el conocimiento generado sea valioso, contextualizado y aplicable a la realidad escolar. Para justificar el uso de la IAP en este proyecto se tiene en cuenta el carácter participativo donde los estudiantes no son receptores pasivos, sino sujetos de estudio y a su vez, aportan al maestro y a la práctica docente sus experiencias, preferencias y percepciones sobre su forma de aprender y en este caso, de la implementación del modelo VARK. Con la IAP no se busca únicamente describir o analizar, sino intervenir en la práctica educativa para mejorarla, ajustándose a los estilos

de aprendizaje de cada estudiante. Este diseño es útil para el maestro ya que le permite reflexionar y realizar evaluaciones participativas identificando fortalezas, debilidades y ajustes necesarios en sus propias herramientas didácticas.

No obstante, se utiliza un *método inductivo*, que va en concordancia con la investigación cualitativa, para recopilar datos específicos a partir de observaciones en el entorno escolar. Este método ayuda a generar nuevas ideas e hipótesis basadas en datos observables para abordar el problema. Según Dávila Newman 2006, el método inductivo es un proceso de razonamiento que se basa en la observación y la recopilación de datos de casos particulares para que a partir de ellos, sea posible formular generalizaciones. Por tanto, la observación del entorno escolar de los estudiantes de grado tercero es fundamental para recopilar datos que respalden la elaboración de estrategias didácticas basadas en el modelo VARK, enfocadas en lograr un mayor aprendizaje en el área de inglés.

El método inductivo aplicado al modelo VARK en los niños del grado tercero como modelo de estudio en este proyecto de investigación, permite que los estudiantes construyan conocimientos generales a partir de experiencias concretas y puntuales adquiridas en el proceso de enseñanza - aprendizaje, respetando los estilos individuales y que permitan fomentar en desarrollo de competencias de una manera activa, inclusiva y reflexiva.

3.2.Población y muestra.

La población de esta investigación se compone de los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña. Este grupo está conformado por 10 hombres y 18 mujeres, con edades entre 8 y 9 años, sumando un total de 28 estudiantes. La mayoría de ellos provienen de extractos socioeconómicos 3 y 4, y residen en la comuna 9 Buenos Aires y sus alrededores. En su mayoría estas familias son de tipo reconstruida, sin embargo participan de diversas actividades extracurriculares.

Dentro de la Escuela Normal Superior Antioqueña, los estudiantes son categorizados según su nivel de inglés a partir del grado cuarto, sin embargo, los estudiantes de tercer grado aún no han sido categorizados y se encuentran en un nivel básico en inglés.

En esta investigación se ha decidido tomar como muestra a 14 estudiantes, teniendo en cuenta que en términos de muestreo se utilizó un enfoque no probabilístico intencional, ya que se seleccionaron a los estudiantes que a criterio de los investigadores evidenciaron mayor variabilidad de estilos de aprendizaje.

3.3. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

Teniendo en cuenta que las técnicas de recolección de datos según Mendoza, S.H, “comprende procedimientos y actividades que le permiten al investigador obtener información necesaria para dar respuesta a la pregunta de investigación”(p.52), se precisa en la presente investigación implementar diferentes técnicas y con ellas se utilizarán instrumentos que ayuden a la obtención de información pertinente y confiable para darle respuesta a la pregunta problema.

Como primera técnica se tiene la entrevista, la cual es una técnica interactiva, así como lo plantea Useche, M. C. (2019) “Es una actividad presencial entre dos personas. La actividad consiste en que una persona (entrevistador) de manera oral extrae información de otra persona (entrevistado), así mismo se intercambian opiniones e información sobre una temática en particular”(p.38), el instrumento es la guía de preguntas que busca desde la mirada de un maestro calificado en la lengua extranjera que esté relacionado con la institución educativa y el plan de área de Inglés, obtener información especializada y detallada sobre el tema a investigar. Al abordar una entrevista se tiene en cuenta que esta implica una conversación entre quién busca información y el experto en el tema en cuestión.

Cuando se toma en consideración esta herramienta, es necesario tener identificada la clase de entrevista que se quiere realizar, ya que ésta cuenta con diferentes opciones de las cuales se tomará la entrevista semiestructurada, para que pueda ser de carácter cualitativo al permitir que el entrevistador y el entrevistados puedan llegar a una conversación amplia que llegue al abordaje de la temática.

Con esta herramienta se pretende encontrar causas, objetivos y diseños que permitan dar pie al desarrollo de la pregunta investigativa, se toma como referencia el siguiente formato, teniendo en cuenta que las preguntas serán orientadas al problema de investigación, teniendo en cuenta el siguiente cuestionamiento: ¿Cuál es el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña?.

A continuación, se pone como referencia el formato de la entrevista. Cabe aclarar que las preguntas de la entrevista son de elaboración propia.

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del Inglés

Pregunta de investigación

¿Cuál es el impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña?

Nombre del entrevistado:
Cargo:
Lugar de la entrevista:
Fecha de la entrevista:
Entrevistador:

Objetivo de la entrevista: obtener información sobre cómo se implementan los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña

Preguntas introductorias:

1. ¿Qué entiende usted por estilos de aprendizaje del modelo VARK?

2. ¿Cuáles estilos de aprendizaje considera o tiene en cuenta para planear sus clases?

3. ¿Qué entiende usted por DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)?

4. ¿Sabe usted que el modelo VARK contiene los estilos de aprendizaje que se consideran en el DUA (Diseño Universal del Aprendizaje)?

5. ¿Considera usted que es necesario implementar el modelo VARK en la enseñanza del inglés en grado tercero para generar un mejor aprendizaje?

Cabe aclarar que dado el carácter de la entrevista semiestructurada, a partir de las respuestas de las preguntas introductorias, el entrevistador podrá formular más preguntas.

Como segunda técnica se tiene como referente el cuestionario oficial del modelo VARK; Fleming y Mills, 1992, crearon dicho cuestionario con el fin de que fuera más que una prueba diagnóstica, un promotor de la reflexión por las distintas formas de aprender. Para los efectos de este proyecto, se considera diseñar un cuestionario con base en el oficial, pero adaptado a un lenguaje más sencillo, apto para la comprensión de los estudiantes de grado tercero que conforman la población a la cual se va a aplicar este cuestionario, el cual va a constar de 16 preguntas de selección múltiple.

A continuación, se presenta el **cuestionario VARK** adaptado:

Nombre del estudiante: _____

Grado: _____

Colegio: _____

Responde a las siguientes preguntas de selección múltiple:

1. Si fueras a una fiesta de cumpleaños y no supieras donde es, ¿qué prefieres?
 - a. Que alguien te dibuje un mapa para llegar.
 - b. Que te expliquen el camino con palabras.
 - c. Que te manden la dirección escrita para leerla.
 - d. Que te lleven y te muestren el camino.

2. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más?
 - a. Ver dibujos, videos o un póster del tema.
 - b. Escuchar lo que dice la maestra o un compañero.
 - c. Leer la información.
 - d. Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.

3. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor?
 - a. Ver las ilustraciones del libro.
 - b. Que te la cuenten en voz alta.
 - c. Leer el cuento tú mismo.
 - d. Actuar la historia con tus compañeros.

4. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla?

- a. Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendiste.
 - b. Hablar con alguien sobre el tema.
 - c. Escribir un resumen con tus propias palabras.
 - d. Armar un modelo o hacer un experimento.
5. Si te explican un nuevo juego, ¿cómo te gustaría que te lo enseñaran?
- a. Viendo un video de cómo se juega.
 - b. Escuchando a alguien que te explique las reglas.
 - c. Leyendo las instrucciones del juego.
 - d. Empezando a jugar y probando a ver qué pasa.
6. Si tienes que hacer una presentación o una exposición, ¿cómo te preparas mejor?
- a. Con imágenes o dibujos.
 - b. Practicando lo que vas a decir en voz alta.
 - c. Escribiendo todas las notas en una tarjeta.
 - d. Haciendo una maqueta para mostrar.
7. Tu amigo te cuenta algo que le pasó, ¿cómo te lo imaginas mejor?
- a. Viendo imágenes en tu mente como un tipo de película.
 - b. Escuchando cómo tu amigo te lo cuenta.
 - c. Recordando las palabras que usó tu amigo.
 - d. Siendo empático con los sentimientos de tu amigo.
8. Si tuvieras que armar un juguete nuevo, ¿qué te ayudaría más?
- a. Mirar los dibujos en las instrucciones.

- b. Que alguien te explique los pasos de forma oral.
 - c. Leer todas las instrucciones escritas.
 - d. Probar o armarlo sin mirar las instrucciones.
9. Cuando estudias para un examen, ¿cómo te gusta repasar?
- a. Mirando imágenes o mapas mentales.
 - b. Repitiendo la información en voz alta.
 - c. Escribiendo las palabras claves y las ideas principales.
 - d. Haciendo un juego de preguntas y respuestas con movimiento.
10. Un doctor te explica algo sobre tu cuerpo, ¿qué preferirías?
- a. Que te enseñe un dibujo de lo que está mal.
 - b. Que te lo explique usando palabras sencillas.
 - c. Que te dé un folleto para que lo leas.
 - d. Que use un muñeco o esqueleto para mostrarte.
11. Para elegir un libro nuevo, ¿en qué te fijas más?
- a. En las ilustraciones de la portada y en los dibujos de adentro.
 - b. En lo que te ha contado un amigo o compañero del libro.
 - c. En la descripción que viene escrita en la parte de atrás.
 - d. En si es un libro que se puede tocar y mover como un pop - up.
12. Un maestro te explica las tablas de multiplicar. ¿Cómo entiendes mejor?
- a. Viendo las tablas de multiplicar escritas en el tablero.
 - b. Repitiendo los números en voz alta.

- c. Copiar las tablas de multiplicar en el cuaderno.
 - d. Usando los dedos o fichas para contar y multiplicar.
13. Cuando haces un dibujo o una manualidad, ¿qué te gusta hacer?
- a. Mirar imágenes para inspirarte.
 - b. Escuchar música mientras lo haces.
 - c. Escribir una descripción del dibujo.
 - d. Usar tus manos para moldear y crear el dibujo o manualidad.
14. Quieres aprender a bailar, ¿qué es lo que más te ayudaría?
- a. Ver a alguien bailar para copiar sus pasos.
 - b. Escuchar al maestro explicar cada paso.
 - c. Leer los pasos de baile en un papel.
 - d. Empezar a moverte y practicar los pasos.
15. Tienes que hacer una cartelera para la clase, ¿qué te gustaría más?
- a. Usar muchos colores, dibujos y gráficos.
 - b. Pedirle a tus amigos que te ayuden con las ideas.
 - c. Escribir los títulos y las frases con letras bonitas.
 - d. Recortar y pegar figuras y texturas en el cartel.
16. Si un amigo te pide ayuda con la tarea, ¿qué haces?
- a. Le dibujas un ejemplo para que entienda.
 - b. Le explicas la respuesta oralmente.
 - c. Le escribes los pasos para que los siga.

d. Le enseñas cómo hacerlo tú mismo con un ejemplo práctico.

Así mismo, como tercer instrumento se plantea una técnica de elaboración propia llamada VARK-BOOK, que consiste en una cartilla tipo libro que contiene actividades basadas en el modelo VARK, esto con base en las estrategias que se aplican con respecto a este modelo, por parte de los/as maestros de inglés de grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña, esto para evidenciar el impacto de la influencia del modelo VARK en las estrategias que ya se emplean en la población de estudio.

Por otra parte, como cuarto instrumento se tiene el **diario de campo**, cabe mencionar que “el diario de campo es un instrumento metodológico para registrar datos de una investigación. Permite reflexionar sobre la experiencia, sistematizar eventos observados y elaborar interpretaciones y preguntas”, (Garbanzo M., 1993, p.7). Para los efectos de la presente investigación, el diario de campo será un instrumento empleado para registrar a partir de la observación aquellos elementos que enriquecen la interpretación de la aplicación de la entrevista, el cuestionario VARK adaptado y el VARK-BOOK. El diario de campo será adaptado al registro de la planeación de clase de inglés en las cuales se aplicarán los instrumentos anteriormente mencionados.

A continuación se presenta el formato del diario de campo a emplear:

MAESTRAS EN FORMACIÓN		NIVEL	
MAESTRO COOPERADOR			
ASESOR DE CAMPO			

# DE SESION		FECHA		COLEGI O	
ÁREA	Inglés		GRADO		TEMA
DBA ABORDADO					
MOMENTOS DE LA CLASE					
INICIO O EXPLORACIÓN					
DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN					
FINALIZACIÓN					

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS	
REFLEXIÓN PERSONAL (Descripción de lo vivido)	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA DEL INSTRUMENTO EMPLEADO	

A continuación se presentan los diarios de campo ya realizados como medio para sistematizar los demás instrumentos empleados en la investigación:

Imágen 2

Diario de campo # 1. Entrevista

Imágen 3

Diario de campo # 2. Cuestionario VARK adaptado.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 1 de 12
MAESTRO EN FORMACIÓN	Marta Isabel Pardo Mora y María José Quiroga Correa	NIVEL IV
MAESTRO COOPERADOR	Hector Julián Cárdenas Madrid	
ASESOR DE CAMPO	Los Carros Rodrigo Ortega Murawano	
FECHA:	16/02/2023	UNIV EDUCATORIA Escuela Normal Superior Antioqueña
ÁREA:	Idioma extranjero (Inglés)	GRADO 3 ^{er}
TEMA:	Talking about Preferences (expresar gustos y formas de aprender)	
DBA ABOARDADO	Reconoce y utiliza expresiones sencillas en inglés para comunicar preferencias en contextos cotidianos.	
MOMENTOS DE LA CLASE Agenda - Greeting and prayer - Warm up: "Stand up if you like..." - Vocabulary: see, listen, read, do - Activity: Answer the questionnaire - Share your answers		
INICIO O EXPLORACIÓN	Saludo en inglés: "Good morning, how are you today?" Juego corto de calentamiento: "Stand up if you like..." (ejemplo: Stand up if you like pizza / don't like dancing) Conexión: la maestra explica que hoy hablarán sobre cómo les gusta aprender y hacer cosas. Presentación del cuestionario VARK adaptado a un lenguaje más cotidiano para ellos, y también 15 minutos para dar respuesta a dicho cuestionario. Nombre del estudiante: _____ Grado: _____ Colegio: _____ Responde a las siguientes preguntas de selección múltiple: 1. Si fueras a una fiesta de cumpleaños y no explores donde es, ¿qué prefieres? - Que alguien te dibuje un mapa para llegar. - Que te expliquen el camino con palabras. - Que te muestren la dirección escrita para llegar. - Que te lleven y te muestren el camino.	
DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN	• ¿Le gusta leer los libros? • ¿Le gusta dibujar? Actividad principal: aplicación del cuestionario adaptado del modelo VARK. Los estudiantes reciben el cuestionario VARK adaptado a un lenguaje más cotidiano para ellos, y también 15 minutos para dar respuesta a dicho cuestionario. Nombre del estudiante: _____ Grado: _____ Colegio: _____ Responde a las siguientes preguntas de selección múltiple: 1. Si fueras a una fiesta de cumpleaños y no explores donde es, ¿qué prefieres? - Que alguien te dibuje un mapa para llegar. - Que te expliquen el camino con palabras. - Que te muestren la dirección escrita para llegar. - Que te lleven y te muestren el camino.	

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
2. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
3. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
4. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
4. Haciendo una maqueta para mostrar: 7. Te amigó te cuenta algo que le pasó, ¿cómo te lo imaginas mejor? - Viendo imágenes en su mente como un tipo de película. - Escuchando cómo lo amigó le lo cuenta. - Recordando las palabras que usó su amigó. - Siendo empático con los sentimientos de su amigó.		
8. Si tuviera que armar un juguete nuevo, ¿qué te ayudaría más? - Mirar los dibujos en las instrucciones. - Que alguien te explique los pasos de forma oral. - Leer todas las instrucciones escritas. - Probar o armarlo sin mirar las instrucciones.		
9. Cuando estudias para un examen, ¿cómo te gusta repasar?		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
• ¿Le gusta leer los libros? • ¿Le gusta dibujar? Actividad principal: aplicación del cuestionario adaptado del modelo VARK. Los estudiantes reciben el cuestionario VARK adaptado a un lenguaje más cotidiano para ellos, y también 15 minutos para dar respuesta a dicho cuestionario. Nombre del estudiante: _____ Grado: _____ Colegio: _____ Responde a las siguientes preguntas de selección múltiple: 1. Si fueras a una fiesta de cumpleaños y no explores donde es, ¿qué prefieres? - Que alguien te dibuje un mapa para llegar. - Que te expliquen el camino con palabras. - Que te muestren la dirección escrita para llegar. - Que te lleven y te muestren el camino.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
5. Si te explican un nuevo juego, ¿cómo te gustaría que te lo enseñaran? - Viendo un video de cómo se juega. - Escuchando a alguien que te explique las reglas. - Leyendo las instrucciones del juego. - Empezando a jugar y probando a ver qué pasa.		
6. Si tienes que hacer una presentación o una exposición, ¿cómo te preparas mejor? - Con imágenes o dibujos. - Practicando lo que vas a decir en voz alta. - Escribiendo todas las notas en una tarjeta.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
10. Un director te explica algo sobre tu cuento, ¿qué prefieres? - Que te enseñe un dibujo de lo que está mal. - Que te lo explique usando palabras sencillas. - Que te dé un folleto para que lo leas. - Que use un muñeco o esqueleto para mostrarte.		
11. Para elegir un libro nuevo, ¿en qué te fijas más? - En las ilustraciones de la portada y en los dibujos de adentro. - En lo que te ha contado un amigo o compañero del libro. - En la descripción que viene escrita en la parte de atrás.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
12. Si un maestro te explica las tablas de multiplicar, ¿cómo entiendes mejor? - Viendo las tablas de multiplicar escritas en el tablero. - Repitiendo los números en voz alta. - Escritando las tablas de multiplicar en el cuaderno. - Usando los dedos o fichas para contar y multiplicar.		
13. Cuando haces un dibujo a una manualidad, ¿qué te gusta hacer? - Mirar imágenes para inspirarte. - Escuchar música mientras lo haces. - Escritar una descripción del dibujo. - Usar los mismos para modelar y crear el dibujo o manualidad.		
14. Quieres aprender a bailar, ¿qué es lo que más te ayudaría?		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
15. Tienes que hacer una cartulina para la clase, ¿qué te gustaría más? - Usar muchos colores, dibujos y gráficos. - Peñalar a los amigos que te ayudan con las ideas. - Escritar los títulos y los textos con letras bonitas. - Recortar y pegar figuras y texturas en el cartel.		
16. Si un amigo te pide ayuda con la tarea, ¿qué haces? - Le doy los ejemplos para que entienda. - Le explico la respuesta oralmente. - Le escribo los pasos para que los siga.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
17. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
18. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
19. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
20. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
21. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
22. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
23. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
24. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
25. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
26. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
27. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
28. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
29. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
30. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
31. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
32. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
33. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
34. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
35. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
36. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
37. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
38. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
39. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
40. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
41. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
42. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
43. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
44. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
45. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
46. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
47. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
48. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
49. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
50. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
51. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
52. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
53. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
54. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
55. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
56. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
57. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
58. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
59. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
60. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
61. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
62. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
63. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
64. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
65. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
66. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
67. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
68. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
69. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
70. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
71. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
72. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
73. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
74. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
75. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
76. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
77. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
78. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
79. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
80. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
81. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
82. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales, ¿qué te gusta hacer para entenderla? Dibujar un esquema o un mapa de lo que aprendes.		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSIÓN 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 3 de 12
83. Cuando estás en clase aprendiendo algo nuevo, ¿qué te ayuda más? - Ver dibujos, videos o un póster del tema. - Escuchar lo que dice la maestra o un compañero. - Leer la información. - Hacer un juego o una actividad con las manos sobre el tema.		
84. Para recordar una historia, ¿qué te funciona mejor? - Ver las ilustraciones del libro. - Que te la cuenten en voz alta. - Leer el cuento tú mismo. - Actuar la historia con tus compañeros.		
85. Cuando te dan una tarea de Ciencias Naturales		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSION 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 1 de 1
MAESTRO EN FORMACIÓN	Maria Isabel Peña Mesa y María José Quirana Correa	NIVEL IV
MAESTRO COOPERADOR	Ignaci Julián Colombas Madrid	
ASESOR DE CAMPO	Luis Carlos Rodríguez Ortega Macuero	
IDE SESIÓN	FECHA: 16/10/2023	INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela Normal Superior Antioqueña
ÁREA	Idioma extranjero (inglés)	GRADO 3º
TEMA	How do you like to learn? (formas de aprender)	
DBA ABORDADO	Reconoce y utiliza expresiones sencillas en inglés para comunicar sus gustos y preferencias en diferentes situaciones comunicativas.	
OBJETIVOS DE LA CLASE Agenda (para el cuaderno de los estudiantes) 1. Greeting and prayer 2. Warm up: Mind map 3. Vocabulary: actions and preferences 4. Activity: VARK BOOK 5. Reflection and sharing 6. Homework and closing 7. Evaluation		
INICIO O EXPLORACIÓN	Saludo y oración en inglés. Dinámica de música: la maestra actúa acciones (read, listen, draw, play) y los estudiantes adivinan diciendo en voz alta: "You are reading / You are drawing." Conexión: la maestra dice: "We learn in many ways. Today we will discover them with a special book."	

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSION 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 1 de 1
REFLEXIÓN PERSONAL (Descripción de lo vivido) Sin embargo, también se hizo evidente que no todos las actividades generaron el mismo nivel de interés o compromiso. Algunos estudiantes se mostraron menos participativos cuando las dinámicas se centraban en su forma preferida de aprender. Lo cual permitió reflexionar sobre la necesidad de equilibrar las estrategias pedagógicas para atender la diversidad del grupo. Esta situación refuerza la importancia de reconocer los estilos de aprendizaje como una guía para la planificación, y no como una clasificación rígida, permitiendo experiencias de aula que integran lo visual, auditivo, lector-escritor y kinestésico de manera complementaria. La aplicación del VARK BOOK permitió, además, que los niños tomaran conciencia de cómo aprenden y qué tipo de actividades disfrutaban más, generando un espacio de autoconocimiento dentro del proceso educativo. Esta experiencia contribuyó significativamente al propósito investigativo, al ofrecer evidencia sobre las diferencias individuales en la forma de aprender y la importancia de diseñar ambientes que favorezcan la participación activa de todos los estudiantes. En síntesis, la clase demostró que el aprendizaje se potencia cuando las estrategias		

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSION 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 1 de 1
DESARROLLO O PROFUNDIZACIÓN	1. Presentación breve del vocabulario • Se escriben y muestran en el tablero las palabras clave: see, listen, read, write, draw, act, etc. • Los estudiantes repiten y hacen el gesto correspondiente. 2. Actividad central - VARK BOOK El libro se organiza como estaciones de aprendizaje: cada estilo corresponde a una "página", que contiene una actividad. La maestra da las indicaciones para que entre todos se realicen dichas actividades. 3. Mini-interacción oral (5 min) • Al terminar la maestra hace preguntas cortas sobre el VARK BOOK a algunos estudiantes como por ejemplo: - What do you like to do? - I like to draw. Algunos estudiantes comparten la página del VARK BOOK que más les gustó. La maestra enfatiza en inglés: "We can learn in different ways. All are important!" Exit ticket escrito: "Today I learned that I like to ____."	
REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	(Aplicar cada 15 días) responde a la diversidad, y que cada estudiante, al sentirse reconocido en su estilo, se involucra de manera más significativa en el proceso. La experiencia pedagógica desarrollada mediante el VARK BOOK evidenció el valor de incorporar estrategias didácticas que integran los distintos estilos de aprendizaje desde un enfoque experiencial y lúdico. En el contexto del aula de inglés, esta metodología permitió que los niños reconstruyeran las diversas formas en que aprenden —viendo, escuchando, leyendo o haciendo— y participaron activamente en su proceso formativo. El diseño del VARK BOOK como recurso multimodal favoreció una enseñanza más inclusiva, al ofrecer actividades que respondieron a cada modalidad de aprendizaje. Los estudiantes tuvieron de continuar motivados con los páginas que implicaban las reflexiones, los audífonos, disfrutaron las secciones que incluían ritmo, canciones o repetición, y los kinestésicos mostraron mayor compromiso con aquellas que implicaban movimiento o manipulación. En esta sesión, Calle Álvarez y Vargas Franco (2022) sostienen que atender a los estilos de aprendizaje "potencia la participación del estudiante y promueve el desarrollo de competencias comunicativas desde la diversidad" (p. 189). Más allá de identificar estilos, el VARK BOOK permitió reflexionar sobre la importancia de combinar diferentes modalidades en una misma experiencia de aprendizaje. Esto coincide con lo planteado por Bataineq Ramírez (2020), quien afirma que los instrumentos derivados del modelo VARK deben ser utilizados "como un medio para estimular la enseñanza, no para encasillar al estudiante en su estilo" (p. 10). De esa modo, el recurso se convierte en una oportunidad para que el docente observe, analice y ajuste su práctica pedagógica, desarrollando una visión más amplia sobre cómo aprenden los niños y cómo se pueden potenciar sus fortalezas. En síntesis, la implementación del VARK BOOK representa una estrategia pedagógica transformadora que integra la teoría con la práctica, promueve el aprendizaje autónomo y	

ESCUELA NORMAL SUPERIOR ANTIOQUEÑA		VERSION 2
DIARIO DE CAMPO MAESTROS EN FORMACIÓN		PÁGINA 1 de 1
EVALUACIÓN DE LA CLASE fomenta la reflexión docente. Su uso en el aula de inglés permitió no solo evidenciar la diversidad de estilos de aprendizaje, sino también identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante, como protagonista de su propio aprendizaje.		
OBSECCIÓN DEL MAESTRO COOPERADOR	Bataineq Ramírez, E. A. (2020). Análisis de los estilos de aprendizaje a través de sistemas de inteligencia artificial. Recuperado de https://repository.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10654/4706-ale07-4/6013a116ae Calle Álvarez, G. Y. & Vargas Franco, C. V. (2022). Estilos de aprendizaje en el desarrollo del pensamiento espacial y geométrico en la básica primaria. <i>Revista Colombiana de Investigación</i> , 19(2), 191-197. Recuperado de https://repository.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10654/4706-ale07-4/6013a116ae	

Fuente: elaboración propia.

3.4. Análisis de resultados.

Con base a la entrevista semiestructurada que se realizó a la docente de inglés de grado tercero, se pudo evidenciar que existe un reconocimiento de la importancia de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en el proceso de diversificación de las estrategias pedagógicas y más puntualmente en la diversificación en el área de inglés. Se resalta también la relación que la docente realizó entre el modelo VARK y el DUA, demostrando así que ambos conceptos no se perciben como solo términos aparte sino como un todo direccionado a la inclusión y flexibilidad con el fin de brindar oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes. Esto contribuye de manera directa a la investigación: “Impacto de la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en la enseñanza del inglés en los estudiantes de grado tercero de la escuela Normal Superior Antioqueña en el año 2025”, evidenciando que la implementación de este modelo contribuye a prácticas pedagógicas y espacios de aprendizajes significativos más balanceados y equitativos.

Por otra parte, para la aplicación del cuestionario VARK adaptado en los estudiantes de grado tercero se identificó a simple vista la diversidad de estilos de aprendizaje que hay en el aula e incluso en el mismo cuestionario, sin embargo, la mayoría de los niños a pesar de que se encuentran bastante diversos en sí mismos, se inclinan por los estilos kinestésico como principal y seguido del visual, donde prefieren la observación de imágenes, videos, colores o manipulación del material. En menor medida, se encontró el predominio del estilo auditivo y ningún estudiante tuvo una inclinación en mayoría por el estilo lector/escritor.

Durante el trabajo guiado del VARK-BOOK, los estudiantes mostraron una mayor motivación y participación cuando las actividades implican movimiento e interacción visual. En contraste, las actividades que eran auditivas causaban un poco más de indiferencia por parte de la mayoría de los estudiantes, sin embargo, finalmente se podía llevar a cabo el proceso. Y para las actividades de escritura/lectura, se mostró un interés y atención muy reducido, casi nulo. Lo que nuevamente reafirma para esta investigación la necesidad de combinar diversos recursos que respondan a las necesidades y preferencias de cada estudiante en el proceso de aprendizaje, como lo menciona Aldeán-Riofrío et al. (2023), “En cuanto a los recursos didácticos en la educación se destacan aquellos apoyos pedagógicos que ayudan en el trabajo del docente, optimizando el proceso de enseñanza; además, estos recursos están formados de materiales físicos, digitales o actividades, que ayudan a los estudiantes en su actuación dentro del aula.” (p. 12). Esto evidenciando que el uso diversificado de recursos no solo amplía las oportunidades de aprendizaje, sino que también promueve la participación activa y significativa de los estudiantes.

Los resultados permiten concluir que, en el aprendizaje del inglés en este grupo se fortalece cuando las estrategias pedagógicas incluyen elementos kinestésicos, visuales e incluso auditivos de forma equilibrada, así brindando a los estudiantes experiencias sensoriales variadas, esto de la mano y en la misma línea de lo planteado por Fleming y Mills (1992), quienes sostienen que el modelo VARK promueve la enseñanza inclusiva y efectiva.

Asimismo, el análisis a través de los diarios de campo permitió realizar un seguimiento constante y detallado de cada sesión, así registrando reacciones, avances, dificultades y niveles de participación. Este instrumento fue de carácter fundamental dado que a través de él, se logró observar de manera crítica el proceso y cómo las actividades basadas en el modelo VARK incidieron en los estudiantes, incrementando su motivación e interés por las actividades dado que en un primer momento se mostraron reacios al desarrollo de las actividades, sin embargo y al avanzar con las mismas, mostraron mayor comprensión e interés, en especial cuando estaban asociadas a su estilo de aprendizaje personal.

Así pues, la información obtenida con la entrevista semiestructurada, formulario VARK adaptado, VARKBOOK y registro a través de diarios de campo, respalda la hipótesis inicial de la investigación: la implementación del modelo VARK incide positivamente en la motivación, comprensión y participación de los estudiantes en el aprendizaje del inglés.

CAPÍTULO IV: Propuesta, resultados y conclusiones.

4.1. Propuesta.

Para la consolidación del presente proyecto de investigación, se presenta la siguiente propuesta como producto final denominada: “VARK-KAR”, este será un carrito multifuncional que contendrá material didáctico de inglés por cada estilo de aprendizaje, cuyo propósito esencial es constituirse como un recurso tanto para los maestros de inglés como para los estudiantes, con el que se pretende ofrecer dos o tres estrategias por cada estilo de aprendizaje, las cuales se describen a continuación:

Estrategias visuales:

- Tarjetas de profesiones: son flashcards que presentan imágenes claras y representativas de diferentes oficios y profesiones, acompañadas del nombre en inglés.
- Magic English Box: es un material visual compuesto por mini flashcards con imágenes relacionadas con acciones, colores y formas, acompañadas de objetos concretos que refuerzan la asociación visual.
- Picture Scene Board: es un tablero de escenas presenta imágenes amplias y contextualizadas de entornos cercanos al estudiante, como el barrio o la escuela. Los estudiantes observan la escena y describen lo que ven mediante palabras y oraciones simples en inglés.

Estrategias kinestésicas:

- Build and match: consiste en un rompecabezas que los estudiantes deben de armar con el fin de asociar el vocabulario que este contiene.
- Fishing game: consiste en un juego en el que los estudiantes con una caña de pescar, cogerán peces hechos en foami que tendrán una imagen y una palabra en inglés sobre vocabulario de animales marítimos.

Estrategias auditivas:

- Song cards con playlist: las Song Cards son tarjetas que representan canciones en inglés relacionadas a diversas temáticas. Cada tarjeta incluye una imagen representativa y una frase clave,

también un código QR que dirige a una playlist con las canciones correspondientes. La tarjeta orienta la escucha, mientras que el aprendizaje se da a través de la repetición y el ritmo de la canción.

- Chants: los chants son rimas orales rítmicas y repetitivas que los estudiantes escuchan y repiten en coro. Se trabajan estructuras simples en inglés relacionadas con el entorno, las acciones y las descripciones, sin énfasis en la lectura o escritura.

Estrategias lectoescritoras:

- Word envelopes: los sobres de palabras contienen tarjetas con sustantivos, verbos y adjetivos en inglés que los estudiantes combinan para formar oraciones simples. Este material apoya la construcción de frases de manera guiada.
- Sentence starters: las frases de inicio ofrecen modelos escritos que los estudiantes completan para producir textos cortos en inglés. Funcionan como un andamiaje lingüístico que facilita la expresión escrita.
- Mini Booklets: los libros plegables son pequeños textos armables que combinan imágenes y frases incompletas que los estudiantes leen y completan. Al finalizar, el estudiante produce un texto corto completo en inglés.

Así pues, con estas 9 estrategias que incluyen todos los estilos, se presentan varias formas de aprendizaje en las clases de este idioma extranjero, lo que va a conceder la posibilidad de atender a la variabilidad de estilos presentes en el aula.

A continuación se presenta un folleto con el propósito de sintetizar las estrategias que integran el producto y evidenciar el primer boceto del mismo.

Imagen 5

Folleto producto propuesto: VARK-KAR



Fuente: elaboración propia.

No obstante, se presenta también el producto: VARK-KAR ya realizado:

Imágen 6

Producto realizado: VARK-KAR



Fuente: elaboración propia.

Por ende, el “VARK-KAR”, es una apuesta pedagógica innovadora diseñada para ser un recurso que el maestro de inglés pueda implementar en el aula de múltiples formas,

y además accesible a adecuaciones que se puedan necesitar según el contexto, siendo así una herramienta adaptable a más de una población.

4.2. Resultados.

Al momento de la implementación del producto, el cual se logró llevar a cabo de manera parcial con estrategias correspondientes a cada uno de los estilos de aprendizaje del modelo VARK (visual, auditivo, kinestésico y lectoescritor), se pudo evidenciar la incidencia de cada estilo en la respuesta, participación y motivación de los estudiantes frente al aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

En relación con el estilo visual, se implementó el uso de *Tarjetas de profesiones*, a través de estas se obtuvieron resultados positivos. Los estudiantes se mostraron atentos, interesados y participativos, manifestando curiosidad por observar el material más de cerca e interactuar con él. Esta respuesta evidencia que los estímulos visuales favorecen la comprensión inicial del vocabulario y facilitan la asociación de significados en el proceso de aprendizaje de la lengua.

En cuanto al estilo auditivo, se llevaron a cabo algunos de los *Chants*, los cuales integraban ritmo, repetición y movimiento. La respuesta fue igualmente positiva, ya que la totalidad de los estudiantes participó activamente. Incluso aquellos que, de manera general, presentaban desinterés en otros momentos, lograron involucrarse. Se evidenció atención, seguimiento de instrucciones y motivación constante, esto sugiere que las estrategias auditivas, especialmente cuando se combinan con elementos dinámicos, fortalecen el aprendizaje y la participación.

Respecto al estilo kinestésico, se implementó la estrategia: *Fishing game*. La respuesta de los estudiantes también fue positiva, ya que un gran porcentaje manifestó interés en participar y ejecutar la estrategia. Sin embargo, debido a limitaciones de tiempo, no fue posible desarrollar la estrategia con la profundidad esperada, lo cual restringió una exploración más amplia del potencial pedagógico de la misma. Aun así, se evidenció que el aprendizaje a través del movimiento y la acción genera altos niveles de motivación.

De manera general, las estrategias visuales, auditivas y kinestésicas mostraron resultados muy positivos, lo cual se relaciona directamente con la previa observación del grupo y la identificación de sus necesidades. Estas estrategias fueron diseñadas teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), lo que permitió articular las mismas con los objetivos curriculares del área de inglés, favoreciendo así un aprendizaje más significativo y contextualizado.

Por otro lado, en el caso del estilo lectoescritor, se llevó a cabo la estrategia: *Word envelopes*; los resultados evidenciaron una dificultad considerable. Los estudiantes no demostraron competencias básicas en lectura y escritura en inglés, presentando limitaciones en el reconocimiento de palabras y en la construcción de oraciones simples.

En lugar de producir estructuras propias, tendían a realizar asociaciones básicas entre palabras, lo que indica un nivel inicial de apropiación del idioma. No obstante, con el acompañamiento constante de las maestras, se logró una comprensión progresiva de nuevo vocabulario. Es importante resaltar que, a pesar de las dificultades, los estudiantes mostraron entusiasmo y motivación al aprender palabras nuevas, evidenciando una actitud positiva frente al aprendizaje.

Imágen 7

Implementación de estrategia: Chants



Fuente: elaboración propia.

Imágen 8

Implementación de estrategia: Word envelopes



Fuente: elaboración propia.

Imágen 9

Implementación de estrategia: Fishing game



Fuente: elaboración propia.

4.3. Conclusiones.

A partir de los resultados de esta investigación, se concluye que la implementación de los estilos de aprendizaje del modelo VARK en el área de inglés favorece a la motivación, la participación y la disposición de los estudiantes frente al aprendizaje de una lengua extranjera.

Ahora bien, en relación con los objetivos específicos planteados en la investigación, se obtuvieron los siguientes resultados:

El primer objetivo específico, orientado a identificar las herramientas del modelo VARK implementadas en el aula, se cumplió de manera satisfactoria, ya que, a través de un proceso de observación e indagación acompañado de la maestra del área, fue posible reconocer el uso de estrategias visuales, auditivas, kinestésicas y lectoescritoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña.

En cuanto al segundo objetivo, enfocado en analizar la incidencia de estas herramientas en el aprendizaje del inglés, también se alcanzó, evidenciando que las estrategias basadas en los estilos visual, auditivo y kinestésico generan mayor participación, motivación y comprensión en los estudiantes, mientras que el estilo lectoescritor presenta mayores dificultades, lo que permite identificar necesidades específicas de fortalecimiento.

Finalmente, el tercer objetivo, relacionado con diseñar y aplicar una herramienta didáctica basada en el modelo VARK, se llevó a cabo de manera parcial con respecto al proceso de aplicación, considerando que si bien se implementaron estrategias que responden a cada estilo de aprendizaje, las limitaciones de tiempo impidieron una aplicación más amplia y sistemática de la propuesta.

No obstante, al ser llevado a cabo se evidenció un impacto positivo en los estilos visual, auditivo y kinestésico, lo cual demuestra que la aplicación diversificada de estrategias del modelo VARK en el aula favorece un ambiente más efectivo para el aprendizaje de una lengua extranjera.

Asimismo, se concluye que el estilo lectoescritor representa un reto significativo en el contexto analizado, debido a las dificultades de los estudiantes en el reconocimiento y uso del vocabulario en inglés. No obstante, este aspecto también se convierte en una oportunidad para

fortalecer procesos básicos de lectura y escritura desde estrategias más contextualizadas y acompañadas.

Finalmente, se concluye que, aunque la implementación de las estrategias fue parcial, los resultados obtenidos permiten afirmar que el modelo VARK constituye una herramienta pertinente y eficaz para la enseñanza del inglés en el grado tercero de la Escuela Normal Superior Antioqueña. De este modo, se reconoce la importancia de continuar fortaleciendo este tipo de propuestas didácticas, promoviendo prácticas pedagógicas más inclusivas, dinámicas y centradas en el estudiante.

Referencias.

Aldeán-Riofrío, M. I., Román-Celi, G. E., Andrade-Carrión, A. L., González-Sarango, J. M. (2023). Recursos didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Episteme Koinonía*, 6(11), 4–16. <https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>

Azuero Azuero, Á. E. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110–127. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>

Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98.

British Council. (2020). The truth behind learning styles. Recuperado de: <https://www.teachingenglish.org.uk/professional-development/teachers/knowning-subject/articles/truth-behind-learning-styles>

Brown, H. D. (2007). *Principles of language learning and teaching* (5th ed.). Pearson Education.

CAST. (2011). *Universal Design for Learning Guidelines version 2.0*. Wakefield, MA: Author. Recuperado de <https://www.google.com/search?q=https://udlguidelines.cast.org/binaries/content/assets/common/documents/udl-guidelines-version-2.0-spanish.pdf>

Colombia. (1991). *Constitución política de Colombia de 1991*. Recuperado de <https://minciencias.gov.co/sites/default/files/upload/reglamentacion/ConstitucionPoliticaColombia-1991.pdf>

Coronel Guevara, L. A. & Cevallos Estrada, V. I. (2024). Modelo VAK y rendimiento académico de los estudiantes de educación primaria. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(5), 11788-11809. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11582/16899>

Datos. Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA, 9(17), 51-53.

Departamento administrativo de la función pública. (s.f). *Norma sobre el régimen de inhabilidades y sanciones para los servidores públicos*. Recuperado de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Díaz Colpas, K. J. (2022). Modelo VAK: una estrategia para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa en estudiantes de cuarto grado. *Revista UNIMAR*, 40(2), 240–259. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar40-2-art11>

Díaz-Caez, H., Gaviria-Burbano, Y. M., Jurado-Muñoz, Y. N., & Rodríguez-Ortiz, D. A. (2024). Modelo VARK como estrategia pedagógica para fortalecer el nivel literal e inferencial de lectura en los estudiantes. En M. V. Villacrez-Oliva & D. A. Rodríguez-Ortiz (Comps.), *Investigación pedagógica en educación primaria: explorando innovaciones y reflexiones* (pp. 32–50). Editorial UNIMAR. <https://doi.org/10.31948/editorialunimar.201.c288>

Ellis, R. (1994). *The study of second language acquisition*. Oxford University Press.

Escalante, L. E., Linzaga, C., & Escalante, Y. I. 2006. Modalidades de aprendizaje del alumnado del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria de la Universidad Católica de Valencia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 41, 1-19. Recuperado de <https://www.elsevier.es/es-revista-magister-375-articulo-modalidades-aprendizaje-del-alumnado-del-S0212679616300019>

Escuela Normal Superior Antioqueña (s.f.). *Modelo pedagogico desarrollista*

Estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras: inglés. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-115174_archivo_pdf.pdf

Fleming, N. D., & Baume, D. (2006). Learning styles again: VARKing up the right tree! *Educational Developments*, 7(4), 4-7.

Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rather a Catalyst for Reflection. *To Improve the Academy*, 11(1), 137–155.
<https://doi.org/10.1002/j.2334-4822.1992.tb00213.x>

Fleming, N. D., & Mills, C. (1992). Not another inventory, rather a catalyst for reflection. *To improve the academy*, 11, 137-155.

Garbanzo M., M. (1993). El Diario de Campo como Instrumento de Recolección de Información. *Trabajo Social*, 18(39), 5-13.

González, B. (2012). El modelo VARK y el diseño de cursos en línea. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, 4(8).

Guzmán, J. C. (2011). La calidad de la enseñanza en educación superior: ¿Qué es una buena enseñanza en este nivel educativo? *Perfiles educativos*, 33(SPE), 129-141.

Hernandez Benavides, M. M. (2022). Artículo: *estilos de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura de inglés en educación básica primaria*. Recuperado de Revista Electrónica de la Asociación Argentina de Estudios Africanos, 2(2), 104-121. Recuperado de https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/92122794/ARJEAD_Vol_2_No_2-libre.pdf

Hernández-Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Recuperado de http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf

Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES). (2023). Informe nacional de resultados Saber 11° – 2022. https://www.icfes.gov.co/wp-content/uploads/2024/11/Informe_Nacional_de_Resultados_Saber_11_22.pdf

Krashen, S. D. (1985). *The input hypothesis: Issues and implications*. Longman.

Mendoza, S. H., & Avila, D. D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de

Método Evaluación. (s.f.). *Área de inglés*. WordPress. Recuperado de <https://metodoevaluacion.wordpress.com/area-ingles/>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Decreto número 1290 de 2009: Evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (s.f.). *Programa Nacional de Inglés 2015-2025: Colombia, Very Well!*. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-343837_Programa_Nacional_Ingles.pdf

Palacios Martínez, I., Alonso Alonso, R., Cal Varela, M., Calvo Benzies, Y., Fernández Polo, F. X., Gómez García, L., López Rúa, P., Rodríguez Rodríguez, Y., & Varela Pérez, J. R. (2019). *Segunda lengua*. En *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Universidade de Santiago de Compostela. <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/segunda-lengua>

Palacios Martínez, I., Alonso Alonso, R., Cal Varela, M., Calvo Benzies, Y., Fernández Polo, F. X., Gómez García, L., López Rúa, P., Rodríguez Rodríguez, Y., & Varela Pérez, J. R. (2019). *Lengua extranjera*. En *Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas*. Universidade de Santiago de Compostela. <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/lengua-extranjera>

Promova. 2025, 26 de Mayo. Una odisea lingüística: ¿Cuántas personas hablan inglés? Promova Blog. <https://promova.com/es/blog/how-many-people-speak-english>

República de Colombia. (2015, 26 de mayo). Decreto 1083 de 2015: Por medio del cual se expide el Decreto Único Reglamentario del Sector de Función Pública. Diario Oficial No. 49.523. Recuperado de <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=77913>

Sánchez Bautista, E., Pérez Pérez, M., & Gómez Rodríguez, L. (2010). Herramientas didácticas para el aprendizaje significativo. Instituto Politécnico Nacional.

Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B. & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.